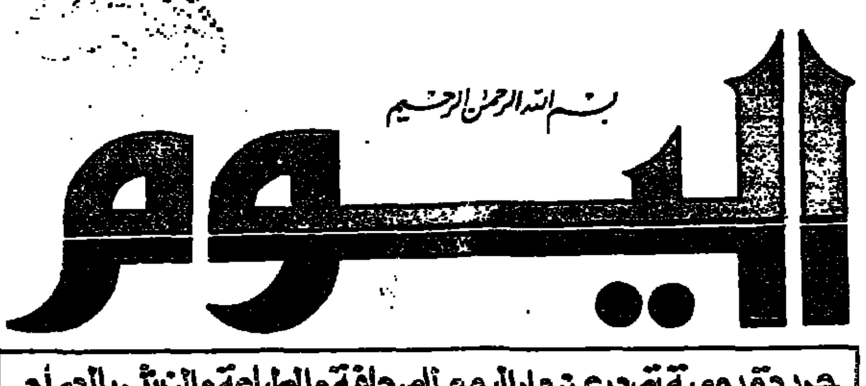


اشتراك
غير مخصص
للبيع

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

الأحد ٢١ شعبان ١٤٠٧هـ ١٩ أبريل - نيسان - ١٩٨٧م العدد ٥٠٥٦ - السنة الرابعة والعشرون -

AL - YAUM Dammam- SUN. 19 APR. 1987 NO. 5056

٢٠ صفحة

بمناسبة تخريج الدفعة الثالثة من طلبتها والدورة الثانية من الضباط الجامعيين

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى احتفال كلية الملك خالد العسكرية

الرياض - واس -

تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز احتفلت كلية الملك خالد العسكرية قبل ظهر امس بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة الكلية والدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين بالحرس الوطني.

وكان في استقبال نائب خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مقر الكلية معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وصاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ووكلاء وكبار المسئولين في الحرس الوطني.

وفور وصول سمو نائب خادم الحرمين الشريفين عزف السلام الملكي وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الامير فيصل بن تركي العبدالله وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز.

كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء والسفراء المعتمدون لدى المملكة وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين.

■ طالع تفاصيل اوسع بالداخل



نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل عاكف الفايز

الرياض - واس :

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بقصر سموه مساء امس معالي السيد عاكف الفائز رئيس مجلس النواب الاردني الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء

[البقية ص١٧]

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس زيمبابوي

الرياض - واس -

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس سي.اس. بنانا رئيس جمهورية زمبابوي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب سمو نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه عن خالص التهاني مقرونة بتمنياته لفخامته بدوام الصحة والسعادة وبموفور الخير والرخاء لشعب زيمبابوي الصديق.

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى سباق الخيل السنوي الكبير على كأس الملك فهد

الرياض - واس -

يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد عصر اليوم الاحد حفل سباق الخيل السنوي الكبير على كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا الموسم ١٤٠٧هـ وهو الحفل الذي ينظمه نادي الفروسية بالرياض وسيقوم سموه في نهاية الشوط الثالث بتسليم كاس الخيول العربية الاصيلة وفي ختام الحفل يسلم سموه كاس خيول الدرجة الاولى.

■ طالع تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية

وزراء دفاع 'التعاون' يتفقدون قوة درع الجزيرة بحفر الباطن

وزير دفاع البحرين: قوة درع الجزيرة تعبير عن التلاحم والتعاون الوثيق بين دول المجلس

الرياض - واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من حفر الباطن .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة افرع القوات المسلحة وكبار الضباط .

وكان سموه قد غادر مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن في وقت سابق من مساء امس وقد ودعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوات درع الجزيرة اللواء ركن مضيلي تركي بن حديحان النفيعي وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وعدد من ضباط القوات المسلحة وقوات درع الجزيرة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

● جانب من العرض العسكري لقوة درع الجزيرة

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تفقدوا امس قوات درع الجزيرة بعد عودتها من تمرين درع الجزيرة الثالث الذي اقيم في سلطنة عمان في شهر رجب الماضي .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بالسلام الوطني لكل دولة من دول مجلس التعاون ثم تليت ايات من الذكر الحكيم وبعد ذلك استأذن قائد قوة درع الجزيرة ببدء العرض العسكري الذي ضم وحدات رمزية من قوة درع الجزيرة تتقدمها مجموعة من اعلام دول المجلس وهي مؤلفة من عناصر مختلفة من جميع دول مجلس التعاون .

وبعد ذلك مرت من امام المنصة قوة

[البقية ص١٧]

سمو وزير الداخلية يغادر طوكيو

طوكيو - واس -

اختتم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس زيارته الرسمية لليابان التي تمت تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية.

وقد غادر سموه مطار هانيدا في طوكيو عند الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت اليابان السادسة صباحا بتوقيت المملكة.

وقد غادر في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص١٧]

■ تفاصيل اوسع عن الزيارة بالداخل

سمو النائب الثاني يرعى اليوم تخريج دورتين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

قائد الكلية : ماوصلت اليه الكلية من رقي

يعود للدعم المتواصل من قادة المملكة

الرياض - واس -

بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية صباح اليوم الاحد بتخريج الدورة ١٤ من دورات تأهيل الضباط الجامعيين والدورة ٤٥ من طلاب الكلية.

واعرب قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز عبدالله الذعيم في تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة عن سعادته واعتزازه برعاية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لحفل التخريج.

وقال ان رعاية سموه للحفل ستضيف ثمرة من ثمار جهوده الخيرة وينظمها درة في عقد درره المتمثلة بجهوده المتواصلة لبناء القوات المسلحة على اسس من التخطيط المحكم والتنفيذ الحازم لتحقيق تطلعات القيادة الرشيدة بتوفير سبل القوة والمنعة لحماية مقدسات وخيرات ومنجزات هذا الوطن بهدف وصول هذه الامة الى حيث يريد الله لها ان تكون عزيزة مهيبة الجانب.

واكد قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية ان ما وصلت اليه الكلية من رقي وتقدم في جميع المجالات يعود الى فضل الله ثم الى التوجيه السديد والدعم المتواصل من قيادة الدولة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني مشيرا الى ان الكلية ستظل توالي تقدمها وتطورها حتى تصل الى ارقى المستويات.

وقال ان كلية الملك عبدالعزيز الحربية التي تفخر بان تكون اول كلية عسكرية ذات مستوى عالي في المملكة يتوج فخرها انها تحمل اسم صقر الجزيرة العربية وموحد ارجائها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

[البقية ص١٧]

انباء عن قمة ثلاثية مرتقبة بين الاسد والقذافي وعرفات

الكويت - ق ن ا -

تفيد انباء صحفية نشرت في الكويت امس ان اتصالات مكثفة تجرى حاليا لعقد قمة ثلاثية في طرابلس تضم الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس السوري حافظ الاسد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ونقلت صحيفة الانباء عن مصادر فلسطينية مطلعة في الجزائر قولها ان عرفات غادر الجزائر الليلة قبل الماضية بشكل مفاجىء وتوجه الى العاصمة الليبية بعد ان تلقى اتصالا هاتفيا من دمشق.

وزير الخارجية البلجيكي يغادر الرياض

قضية الشرق الاوسط تسيطر على المباحثات بين المملكة وبلجيكا

الرياض - واس - الوكالات -

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتب سموه بالوزارة بمعالي وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتندمانس.

وقد تناول الوزيران مناقشة العلاقات الثنائية بين المملكة وبلجيكا بالاضافة الى بحث قضايا المنطقة. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ودور اوربا في الجهود الجارية على الساحة الدولية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك بوصف الوزير البلجيكي رئيس المجلس الوزاري لدول السوق الاوربية المشتركة حاليا وفي ضوء المبادرة الاوربية الاخيرة التي اعلنتها الجماعة الاوربية في بروكسل في شهر فبراير الماضي.

وقد حضر الاجتماع معالي الوزير البلجيكي جورج فاندراست واريك كوبيا ودومنيكوس سنتروي دي سويلاندي وباتريك فان هاوش والسفير البلجيكي لدى المملكة بييري دي مولسينا كما حضره من الجانب السعودي كل من السفير مأمون قباني مدير الادارة الغربية والسفير مأمون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية والدكتور عبدالعزيز الصويغ مدير الادارة الاعلامية.

على صعيد اخر اعرب ليوتنديمانس عن استعداده للاجتماع مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في اطار الجهود التي يبذلها حاليا للتوصل الى صيغة من شأنها ان تؤدي الى انعقاد المؤتمر الدولي المقترح لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وتحديد مهام المؤتمر التي توافق عليها جميع الاطراف. وقال تنديمانس في حديث له نشرته صحيفة (الجمهورية) القاهرية امس انه يأمل في ان يجتمع مع ياسر عرفات في تونس الشهر القادم.. مشيرا الى انه التقى مؤخرا مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في اطار اتصالاته الراهنة.

واعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة لا ترفض فكرة عقد المؤتمر الدولي

[البقية ص١٧]

مناورات

اعلن في واشنطن امس ان قوة رمزية من القوات الامريكية الخاصة بدات مناورات مشتركة مع القوات الزائيرية في قاعدة (كامنيا) الجوية في مقاطعة شابا بجنوب زائير.

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان هذه المناورات يشارك فيها عدد محدود من القوات الامريكية يقدر بنحو ١٥٠ فردا من القوات الخاصة في الجيش والبحرية والقوات الجوية وسوف تستمر هذه المناورات لمدة اسبوعين وترغب الادارة الامريكية في اصلاح القاعدة وتطويرها لاستخدامها في حالات الطوارىء.

مفاوضات

قالت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان مصر ستتفاوض قريبا مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض عاجلة تتراوح قيمتها بين ٣٠٠ و٥٠٠ مليون دولار.

واوضحت صحيفة الاهرام ان صندوق النقد الدولي سيقدم ايضا قروضا اضافية في المرحلة التالية ترتبط بخطوات تنفيذ البرنامج الاصلاحي المتفق عليه.

واضافت انه بعد الاتفاق على هذه القروض سيتم عقد جولة اضافية من المفاوضات بين مصر وكبار الدائنين للتفاهم حول اعادة جدولة جزء رئيسي من الديون المصرية.

مبعوث من ناكاسوني لريجان :

اليابان : لن ننتقم من القرار الامريكي والمشاورات الثنائية كفيلة بحل المشكلة

طوكيو - واس -

اعلن وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني هاجيم موراتا ان بلاده لن تتخذ اية اجراءات انتقامية ضد القرار الامريكي القاضي بفرض رسوم جمركية صارمة ضد المنتجات الالكترونية اليابانية.

واكد في تصريح للصحفيين امس ان العقوبات الجمركية الامريكية لا يمكن ان تجر البلدين الى حرب تجارية مشيرا الى ان اليابان سوف تسعى لحل هذه المشكلة عن طريق المشاورات الثنائية مع الولايات المتحدة.

وقال ان اتخاذ اليابان اجراءات انتقامية ربما يؤدي الى اضرار بنظام التجارة الحرة العالمية.

في غضون ذلك يقوم وزير الخارجية الياباني السابق شنتاور ابي بصفته مبعوثا لرئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني اليوم الاحد بزيارة لامريكا لاجراء مباحثات مع المسئولين في الادارة الامريكية تتركز على العلاقات الاقتصادية وكيفية حل المشكلات الاقتصادية بين اليابان وامريكا وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد اعلن يوم امس الاول عن فرض عقوبات اقتصادية على اليابان تصل نسبتها على بعض السلع ١٠٠ في المائة كرد فعل لقيام اليابان باغراق السوق الامريكية بالمنتجات الالكترونية.

من جهة اخرى اعربت الخارجية اليابانية عن اسفها لقرار الادارة الامريكية بفرض عقوبات اقتصادية على بعض الصادرات اليابانية الى السوق الامريكية تصل نسبتها الى ١٠٠ في المائة.

وقال بيان اصدرته الخارجية اليابانية في هذا الشأن امس السبت ان الاجراء الامريكي يعد انتهاكا للاتفاقية العامة حول التعرفة العامة والتجارة « الجات ».

■ طالع ص١٧ ■

توقعات باجراء انتخابات ايطالية مبكرة :

حكومة فانفاني تؤدي اليمين الدستورية

روما - رويتر -

ادت امس الحكومة السادسة والاربعون في تاريخ ايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية اليمين الدستورية امام الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا.

ويتوقع ان تخسر تلك الحكومة وهي حكومة اقلية اقتراعا بالثقة في البرلمان مما يعني انها ستقود البلاد الى انتخابات عامة تجرى في شهر يونيو

ووقع الرئيس كوسيجا مرسوما بقبول استقالة الائتلاف السابق المكون من خمسة احزاب امس الاول في نفس الوقت الذي توجه فيه رئيس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة امينتوري فانفاني الى قصر الرئاسة وقدم قائمة باسماء اعضاء حكومته.

ويتألف مجلس الوزراء الجديد من ١٦ عضوا من اعضاء الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ينتمي اليه فانفاني والذي يمثل اغلبية في البرلمان وتسعة خبراء من خارج البرلمان.

وتلك الحكومة الجديدة التي ادت اليمين الدستورية رسميا امام الرئيس كوسيجا صباح امس هي الحكومة السادسة في حياة فانفاني ٧٩ عاما السياسية التي بدأت قبل ٤٠ عاما.

وكان الرئيس كوسيجا قد استدعى فانفاني رئيس مجلس الشيوخ وثاني اكبر مسئول في ايطاليا يوم الاربعاء الماضي لتشكيل حكومة بعد فشل محاولات سابقة لحل الازمة الحكومية الطويلة.

طاهر المصري يشيد بالدور القيادي للمملكة

عمان - واس :

نوه وزير الخارجية الاردني طاهر المصري بالدور البارز والمميز الذي تضطلع به المملكة على المستويين العربي والدولي في خدمة قضايا الامة العربية ومصالحها المشتركة وبالجهد القيادي والمسئول الذي تبذله في سبيل التضامن العربي وتوحيد الصفوف في مواجهة القضايا والظروف المصيرية التي تحيط بالامة العربية .

واكد ان الاردن يشارك المملكة اهتمامها وايمانها باهمية العمل العربي المشترك وضرورة تدعيم مؤسساته وتكريس الجهود لخدمة المصالح العربية الواحدة ومواجهة الاخطار

جاء ذلك خلال مادبة غداء اقامها وزير الخارجية الاردني امس تكريما للسفير السعودي في عمان ابراهيم السلطان حيث سلمه خلالها الوسام الذي منحه الملك حسين للسفير بمناسبة انتهاء عمله في الاردن .

صورتنا من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



العقيدة الاسلامية ماهي فقط شعار ولكنها قول وعمل .. لا اندفاع ولا تراجع .. مافي الاسلام رهبانية ولا في الاسلام خوف وتشدد وتزمت ولا فيه انحلال ، نعمة الاسلام انه وسط فلذلك التشدد المبني على غير اسس لايمكن يفيد والانحلال الذي يراد به الانحلال عن العقيدة الاسلامية فهذا معناه فساد في العقيدة الاسلامية .. فالحمد لله الامور واضحة امامنا ونحن نحترم كل دولة عربية ودولة اسلامية وغير الدول الاسلامية وما عندنا استعداد ابداً ان نتدخل في شئون احد نهائياً او نملي ارادتنا على احد وفي الوقت نفسه لن نسمح لاحد ان يتدخل في شئوننا .

المناسبة : لقاء خادم الحرمين الشريفين بابنائه المبتعثين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤هـ .

حلقة خاصة عن استغلال النفايات العضوية

الرياض ـ واس :

يفتتح رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل صباح غد الاثنين اعمال الحلقة الدراسية الخاصة باستغلال طاقة الكتل الحيوية . النفايات العضوية ، في الوطن العربي والتي تنظمها مدينة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية وذلك بقاعة معهد الادارة العامة وتهدف هذه الحلقة الى التعرف على طاقة الكتل الحيوية النفايات العضوية في الدول العربية .

وتقنيات تحويل الكتل الحيوية الى طاقة واستخدامات طاقة الكتل الحيوية وامكانيات تطويرها ورفع كفاءتها وكذلك الجدوى الاقتصادية لطاقة الكتل الحيوية .

الامير نايف في حديث لموفد وكالة الانباء السعودية في طوكيو :

خادم الحرمين الشريفين سيلبي الدعوة الرسمية لزيارة اليابان في الوقت المناسب

سموه يصف العلاقات السعودية اليابانية بأنها جيدة ويؤكد على توسيع مجالات التعاون بينهما

اليابان تؤيد قرارات مؤتمر القمة العربي في فاس وتبذل جهوداً لوقف الحرب العراقية الايرانية

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سيلبي الدعوة الرسمية لزيارة اليابان في الوقت المناسب الذي يتفق عليه بين البلدين وحسب ارتباطاته وظروفه حفظه الله .

وقال سموه في حديث لموفد وكالة الانباء السعودية الى طوكيو لقد ابلغت دولة رئيس وزراء اليابان السيد ياساهيرو نكاسوني ان خادم الحرمين الشريفين يسره ان يزور اليابان .

واضاف سموه قائلاً : لقد نقلت لدولة السيد نكاسوني ترحيب خادم الحرمين الشريفين بزيارة دولته للمملكة العربية السعودية حيث عبر بسروره لهذه الدعوة .

الامير نايف بن عبدالعزيز ●

ووصف سمو وزير الداخلية زيارته لليابان بأنها مفيدة .. وقال لقد كانت هذه الزيارة من الفرص التي تجعل هناك مزيداً من الايضاح للموقف السعودي في مجال التعاون بين المملكة واليابان ووجهة نظرهما بالنسبة للقضايا التي تهم البلدين ..

ونوه سموه بلقائه مع جلالة امبراطور اليابان وسمو ولي عهده وقال لقد لمست لديهما تقديراً واضحاً لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وللمملكة العربية السعودية كما لمست ارتياحهما للعلاقات القائمة بين المملكة واليابان .

واضاف سموه قائلاً : ان السلطات اليابانية وجميع من اتصلت بهم من المسئولين اليابانيين يقدرون سياسة المملكة ونهجها .

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان مباحثاته في اليابان تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالاتها المتعددة ومن ابرزها المجال الاقتصادي والسياسي والصناعي وقال لقد كان هناك تفهم جيد لوجهة نظر المملكة في تلك المجالات وظهر لي رغبة دولة رئيس وزراء اليابان التي تمثل رغبة الحكومة اليابانية في توسيع مجالات التعاون بين البلدين .

ووصف سمو وزير الداخلية العلاقات السعودية اليابانية بأنها جيدة على كافة المستويات واكد ضرورة اجراء المزيد من الاتصالات والمباحثات بين البلدين حتى يمكن ان تتوسع مجالات التعاون بالشكل الذي يخدم المصلحة المشتركة .

وتحدث سموه عن موقف اليابان تجاه القضايا العربية فقال : ان اليابان تؤيد مقررات الامم المتحدة وقرارات مؤتمر القمة العربي في فاس علم ١٩٨٢م ولاشك ان الموقف الياباني افضل من مواقف كثير من الدول واعلن سموه ان الجهد الياباني لوقف الحرب العراقية/الايرانية لازال مستمراً وقال لقد علمت من دولة رئيس وزراء اليابان ومعالي وزير الخارجية ان الجهد الياباني في هذا الصدد مستمر وان هناك رغبة لدى اليابان للسير في هذا الاتجاه .

واضاف سموه قائلاً : ان هذا الجهد محل تقدير الجميع وان المملكة العربية السعودية في مقدمة من يقدر ذلك .

واعرب سموه في ختام حديثه عن شكره للاصدقاء اليابانيين وفي مقدمتهم جلالة الامبراطور وسمو ولي عهده ودولة رئيس الوزراء وجميع المسئولين في الحكومة اليابانية على ما لقيه من حفاوة وترحيب وقال لقد وجدت من الجميع تقديراً للمملكة العربية السعودية وملك المملكة العربية السعودية .

وفيما يلي نص الحديث الذي ادلى به سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية في ختام زيارته لليابان والتي تمت تلبية للدعوة من الحكومة اليابانية ودامت خمسة ايام ..

● [س] : صاحب السمو وانتم تختتمون زيارتكم لليابان هل يتفضل سموكم بالقاء الضوء على نتائج هذه الزيارة وإلى اي حد كان نجاحها ؟

■ [ج] : لاشك ان الزيارة كانت مفيدة لانها كانت من الفرص التي تجعل هناك مزيداً من ايضاح الموقف السعودي في مجال التعاون بين المملكة واليابان ووجهة نظرهما بالنسبة للقضايا التي تهم البلدين . وقد كانت هناك رغبة لدى المسئولين اليابانيين لمعرفة هذه الامور واعتقد انه لابد من لقاءات اخرى بين المسئولين في البلدين حتى يتم معالجة أمور تهم البلدين خاصة في المجال الصناعي والاقتصادي .

● [س] : لقد كان لقاؤكم مع جلالة امبراطور اليابان وسمو ولي عهده من ابرز احداث زيارتكم لليابان . هل لنا من تفاصيل عن هذين اللقائين ؟

■ [ج] : لقد استقبلني جلالة الامبراطور وسمو ولي عهده وكان الاستقبال ودياً ولمست لديهما تقديراً واضحاً لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وللمملكة العربية السعودية وارتياحهما للعلاقات القائمة بين البلدين .

● [س] : ماهي ابرز القضايا والموضوعات التي طرحت خلال محادثات سموكم مع دولة رئيس وزراء اليابان والمسئولين الآخرين ؟

■ [ج] : لاشك ان اهم الموضوعات هي العلاقات بين البلدين في مجالاتها المتعددة ومن ابرزها المجال الاقتصادي والصناعي وطبعاً المجال السياسي وكان هناك تفهم جيد لوجهة نظر المملكة في تلك المجالات كما ظهرت لي رغبة من رئيس الوزراء والتي تمثل بطبيعة الحال رغبة الحكومة اليابانية في توسيع مجالات التعاون بين البلدين .

● [س] : سمو الامير علمت وكالة الانباء السعودية ان دولة رئيس وزراء اليابان كرر الدعوة لخادم الحرمين الشريفين لزيارة اليابان وان سموكم وجهتم الدعوة لدولته باسم الحكومة السعودية لزيارة المملكة ، ما مدى صحة ذلك ؟ ، وهل هناك تفاصيل حول هذا الموضوع ، ؟؟

■ [ج] : هناك دعوة موجهة لخادم الحرمين الشريفين من اليابان وقد ابلغت دولة رئيس الوزراء ان خادم الحرمين الشريفين يسره ان يزور اليابان ويؤمل ان تتم الزيارة في الوقت المناسب الذي يتفق عليه بين البلدين وحسب ظروف خادم الحرمين الشريفين وارتباطاته . اما بالنسبة لدعوة رئيس مجلس الوزراء فقد نقلت لدولته ترحيب خادم الحرمين الشريفين به لزيارة المملكة وقد كان رئيس الوزراء مسروراً بهذه الدعوة .

● [س] : كيف يصف سموكم العلاقات السعودية/اليابانية ؟

■ [ج] : العلاقات السعودية اليابانية علاقات جيدة على كافة المستويات ويبدو لي انه لابد من مزيد من الاتصالات والمباحثات بين البلدين حتى يمكن عن طريق هذه الاتصالات ان تتوسع مجالات التعاون بالشكل الذي يخدم المصلحة المشتركة .

● [س] : ماهو تقييم سموكم للتعاون السعودي الياباني وافاقه المستقبلية ؟

■ [ج] : إذا وجدت الرغبة بين البلدين والاستعداد لهذا الامر فان التعاون سيكون مفيداً وخاصة في مجال التصنيع .

● [س] : ذكرتم ياصاحب السمو في تصريحات سابقة انكم اطلعتم المسئولين اليابانيين على وجهة نظر المملكة ومواقفها الثابتة وجهودها لتوحيد الصف العربي ونصرة القضايا العربية والاسلامية . كيف وجدتم تقدير الجانب الياباني لهذه المواقف وتلك الجهود ؟

■ [ج] : لاشك ان سياسة المملكة مقدرة لدى السلطات اليابانية ولدى جميع من اتصلت بهم من المسئولين اليابانيين اثناء زيارتي وكان النهج السياسي السعودي في هذه المجالات محل تقدير الجميع .

● [س] : صاحب السمو هناك محادثات بين مجلس التعاون الخليجي واليابان بشان الصناعات البتروكيماوية السعودية والخليجية هل يمكن القاء الضوء على هذا الموضوع ؟

■ [ج] : في الواقع ليس لدي تفاصيل عن هذه المحادثات التي اشرتم اليها ولكن فيما يخص المملكة العربية السعودية وجدت ان هناك استعداداً يابانياً لبحث هذه الامور . ويجب ان توضح الامور اكثر . وان نوجد تعاوناً يخدم الانتاج البتروكيماوي للمملكة العربية السعودية ودول الخليج مع اليابان يمثل ماهو قائم مع دول اخرى .

● [س] : مامدى تأييد اليابان للقضايا العربية ؟؟

■ [ج] : لاشك ان الموقف الياباني افضل من مواقف كثير من الدول فهم يؤيدون حسبما سمعت منهم مقررات هيئة الامم المتحدة وكذلك قرارات مؤتمر القمة العربي في فاس عام ١٩٨٢م .

● [س] : سمو الامير هناك جهد ياباني لوقف الحرب العراقية/الايرانية هل تم التطرق الى هذا الموضوع خلال محادثاتكم في اليابان وهل هناك جديد في هذا الصدد ؟؟

■ [ج] : فعلاً تطرقنا لهذا الموضوع وعلمت من دولة رئيس الوزراء ومعالي وزير الخارجية ان هذا الجهد الياباني لازال مستمراً وان هناك رغبة لدى اليابان في الاستمرار في هذا الجهد . وطبعاً هذا محل تقدير الجميع وفي مقدمة من يقدر هذا الجهد المملكة العربية السعودية .

● [س] : تعمل المملكة لدعم علاقاتها مع الدول الصديقة ومنها اليابان ما مدى حماس الجانب الياباني لتطوير التعاون مع المملكة واقامة مشروعات سعودية يابانية مشتركة ؟

■ [ج] : الذي يجب ان نعرفه ان كل دولة تبحث عن مصالحها وبطبيعة الحال عندما توجد هناك مصلحة لليابان او غيرها للتعاون مع اي دولة ستسير في هذا الاتجاه والشيء المهم هو معرفة كيف نعمل لتحقيق مصالحنا وكيف نوفق بين مصالحنا ومصالح الدول الاخرى وهذا يتوقف على جهدنا اكثر من جهد اي جهة اخرى .

● [س] : صاحب السمو ان منهج المملكة هو الاسلام ودعم المسلمين في كل مكان ولها في هذا الصدد جهود يشهد لها الجميع : هل لمستم ذلك خلال وجودكم في اليابان ، وإلى اي مدى كانت الجهود السعودية في هذا المجال ناجحة ؟

■ [ج] : وجدت التقدير الكامل والاحترام لهذه الجهود وقد كان لي فرصة زيارة المركز الاسلامي في اليابان وقد وجدت ان العاملين فيه متحمسون لاعمالهم ويبدو لي انه يحتاج إلى عون ومساعدة المسلمين في كل مكان سواء لهذا المركز او لأي مركز مماثل في أي دولة من دول العالم .

● [س] : هل من كلمة اخيرة يود سموكم اضافتها ؟

■ [ج] : اود ان اشكر الاصدقاء اليابانيين على كل ما لقيته والوفد المرافق من حفاوة واشكر في مقدمتهم جلالة الامبراطور وسمو ولي عهده على المقابلة الودية الطيبة التي قوبلت بها من قبلهما واشكر دولة رئيس الوزراء وجميع المسئولين في الحكومة اليابانية وكذلك جميع من التقيت بهم من الاصدقاء اليابانيين حيث وجدت منهم كل ترحيب وكل تقدير للمملكة العربية السعودية وللك المملكة العربية السعودية .

الأمير محمد بن فهد يتفقد اليوم قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ويرعى المهرجان الرياضي لطلبة مدارس الأبناء

كتب ـ احمد العزب :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل يلتقي خلالها بمنسوبي القاعدة كما يزور مركز الامداد والتموين والسفينة (الطائف) .

هذا وسيقوم سموه برعاية المهرجان الرياضي الكبير الذي يقدمه طلبة مدارس الابناء بالقاعدة البحرية بمناسبة اختتام العام الدراسي كما سيكرم سموه ابناءه الطلبة المتفوقين دراسياً في الانشطة المختلفة .

ومن ناحية اخرى اعرب العميد بحري ركن بدر الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية عن سعادته وغبطته بهذه الزيارة الكريمة معرباً عن ترحيبه الشخصي ومنسوبي القاعدة بهذه الزيارة منوهاً بالدعم الكبير الذي تلقاه القاعدة ضمن الدعم الشامل لكافة قطاعات القوات المسلحة من القائد العام للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

● الامير محمد بن فهد ●

اثناء استقباله للوفد الصحفي المصري :

الامير فهد بن سلمان يصف العلاقات السعودية/المصرية بأنها تاريخية وعميقة بين الشعبين الشقيقين



● الامير فهد بن سلمان يستقبل الوفد

● سموه يشرح لهم الانجازات التي تحققت بالمملكة

كتب ـ فيصل القو :

امتدح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية العلاقات السعودية/المصرية واصفاً اياها بانها علاقات تاريخية وثيقة بين الشعبين الشقيقين تربطهما صلات القربى والدين والعادات والتقاليد .

وقال سموه : ان انجازات السعودية انجازات للمصريين وللمغاربة والسوريين ولكل العرب . فكل ماتحقق فيها هو لخير شعبها وللشعوب العربية .

واضاف سموه اثناء استقباله امس للوفد الصحفي المصري الذي يزور المملكة حالياً بمناسبة قرب افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة ان ماتحقق بالمملكة نفخر به دائماً حيث استطاعت المملكة وخلال فترة وجيزة ان تحقق قفزات هائلة في جميع المجالات اسهمت في تطور ورقي المملكة ورفاهية وخير ابنائها .

وقال سمو نائب امير الشرقية : ان المنطقة الشرقية وبدعم ومتابعة من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تعيش نهضة كبيرة في جميع المجالات .

ودعا سموه رجال الاعلام والصحافة الى الاطلاع على مظاهر النهضة بالمنطقة والكتابة عنها بصدق وموضوعية .

وتحدث سموه معهم عن فكرة المعرض موضحاً انه يحاول نقل صورة واقعية عن تطور المملكة وماضيها وحاضرها الى الشعوب التي عرض فيها سواء في المانيا او بريطانيا وفرنسا والان بجمهورية مصر الشقيقة حيث ان البعض لايستطيع زيارة المملكة فالمعرض يتيح له زيارتها وهو في بلاده ودون ان يكلف نفسه عناء السفر اليها .

واعرب سموه عن شكره وتقديره للوفد الصحفي لزيارة المملكة طالباً منهم تكرار الزيارات . وفي نهاية اللقاء القى الاستاذ صبري ابوالمجد كلمة شكر فيها سمو الامير على حسن استقباله وتحدث عن اعجابه وزملائه بالنهضة التي تعيشها المملكة وانه زار المملكة قبل عشر سنوات وشاهد الفرق واضحاً ومذهلا يدعو الجميع الى الفخر والاعتزاز واكد ان علاقات البلدين متينة وتاريخية وسيتيح المعرض للشعب المصري فرصة الاطلاع على مايدور في الشقيقة المملكة العربية السعودية من تطور وتقدم شمل جميع المجالات وحضر اللقاء الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية .

هذا وقام الوفد الصحفي المصري امس بزيارة لجسر الملك فهد وكورنيش الشرقية كما قاموا عصر امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية اطلعوا خلالها على النهضة الصناعية بها .

امسية ثقافية اجتماعية ببلدة البحاري بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

اقامت لجنة التنمية المحلية ببلدة البحاري بالقطيف بمشاركة نادي شباب البلدة والمدارس الموجودة بها امسية ثقافية اجتماعية بحضور عدد من المسئولين بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وذلك على الساحة الشعبية التابعة لنادي البلدة وقد اشتملت الامسية على كلمة لرئيس النادي وكلمة لمركز الخدمة الاجتماعية وكلمات اخرى لمديري مدرستي زيد بن ثابت وطلحة بن عبيدالله الابتدائيتين كما قدمت خلال الامسية مسرحية بعنوان « الحث على المذاكرة » وتمثيلية تدور حول التعاون بين البيت والمدرسة اضافة الى مسابقة ثقافية عامة للجمهور ومسابقة اخرى بين مدرستي زيد بن ثابت وطلحة بن عبيدالله بالبحاري وفقرة ترفيهية قدمها احد الشباب وتضمنت الامسية ايضاً تقديم مشهد تمثيلي يدور حول النشاط الاهلي ودور اللجان الاهلية في تنمية المجتمع .

وقبل اختتام الامسية تم تكريم عدد من الاشخاص لدورهم في العمل الاجتماعي والتطوعي وهم رؤساء نادي البحاري السابقون وعددهم خمسة بتوزيع شهادات تقديرية لهم وبعض اعضاء لجنة التنمية المحلية اضافة الى تكريم المدرسين المثاليين من مدرستي البلدة بتقديم جوائز عينية لهم وشمل التكريم كذلك الطلاب المتفوقين والبارزين في الانشطة المختلفة من مدرستي زيد بن ثابت وطلحة بن عبيدالله وقد حضر الامسية اكثر من ٨٥٠ شخصاً وتاتي هذه الامسية ضمن احتفالات نادي البحاري بافتتاح مقره الجديد .

محاضرة عن تطبيق الشريعة الاسلامية في الدول العربية بجامعة الملك فهد

كتب ـ مندوب اليوم :

ازدياد الاتجاه الى تطبيق الشريعة الاسلامية في الدول العربية .. موضوع محاضرة هامة تنظمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يلقيها سعادة د. محمد ابراهيم ابوالعينين مستشار المحكمة الدستورية العليا ومدير مركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي .

وسوف تعقد المحاضرة اليوم الاحد وذلك بقاعة المحاضرات العامة بعد صلاة العشاء ببناية رقم (١٠) .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

متابعات محلية

حماية البيئة

لم تدخر الدولة جهدا من اجل المحافظة على سلامة البيئة وجعلها بيئة صحية تلائم حياة المواطنين فيها ومن ذلك نلمس ونرى جهودها المكثفة في هذا الجانب الحيوي من خلال الجهات المختصة والمعنية فهناك على مستوى الدولة لجنة تسمى «لجنة تنسيق وحماية البيئة» تقوم بدور ريادي ازاء معالجة مشاكل البيئة المحلية وتنسيق الجهود وتوحيد الاهداف ورسم الخطط والبرامج ووضع الحلول التي تهم سلامة ونقاوة البيئة من المعوقات ومشاكل التلوث سواء في الجو او المياه او على صعيد المناطق المأهولة وغيرها كما ان مصلحة الارصاد وحماية البيئة لها دور وطني بارز في متابعة احوال البيئة والظروف المناخية والتغيرات الطقسية ورصد التحركات والتقلبات والتغيرات الجوية يوميا من حرارة ورطوبة ورياح وعواصف وامطار وارتفاع الضغط الجوي وانخفاضه حيث تعين هذه المعلومات الجهات الملاحية البحرية والجوية على تسيير رحلاتها وغير ذلك من طرق الاستفادة ومن هذا المنطلق ويقدر حرص الحكومة عن طريق المصالح والهيئات واللجان الوطنية المعنية في مجال له قدر كبير من الاهمية فان دور حماية البيئة دور مشترك ومسئولية تقع على عاتق الجميع فالتعاون مع الجهات المختصة من لجل ابقاء البيئة المحلية نظيفة وسليمة وصحية كالتعاون مع البلديات في مجال صحة البيئة على نطاق المساكن والاحياء والشوارع والقرى والمدن والمناطق الترفيهية والسواحل والحدائق وغيرها واجب وطني كبير لما في ذلك من آثار هامة ايجابية على سلامة وصحة الفرد والمجتمع والبيئة والتعاون بتنفيذ الانظمة والاشتراطات عند اقامة المصانع والمرافق التجارية والاقتصادية التي تجر وراءها مخلفات قد تؤثر على سلامة البيئة مثل التلوث بالادخنة والغبار والنفايات والمخلفات الاخرى وذلك لانه بتطبيق اصول السلامة والحماية للبيئة المحلية عند تنفيذ مثل هذه المشاريع الصناعية

علي الخواهر

بحضور سمو نائب امير الشرقية

أمير الشرقية يفتتح مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية

سموه لـ «اليوم» أهنئ أهالي الشرقية بهذا الانجاز

كتب/فيصل القو..

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اهتمام الدولة وحرصها على قيام المشروعات الترفيهية لخدمة المواطنين ورفاهيتهم مشيرا سموه الى ان الامارة والجهات الحكومية على استعداد لتقديم كل العون والمساعدة لمثل هذه المشاريع.

وهنا سموه اهالي الشرقية بانجاز المدينة الترفيهية الجديدة.. وقال سموه انها مناسبة طيبة لابنائنا وبناتنا ليتمتعوا بمرافق هذا المشروع الحيوي وليقضوا به اسعد اوقاتهم.

وقال.. ان ما قام به رجال الاعمال شيء يشكرون عليه مؤكدا انه شخصيا يبحث باستمرار كل ما يهم المنطقة ومواطنيها ويوفر الراحة لهم.

وكان سموه قد افتتح امس مدينة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الترفيهية بشاطيء نصف القمر في احتفال اقيم بهذه المناسبة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وكبار المسئولين والاعيان وجمهور غفير من المواطنين والعائلات واطفالهم.

وقد بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم بعدها القى رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لمراكز الترفيه عمر علمدار كلمة رحب فيها بسمو الامير والضيوف واستعرض منجزات الشركة ومرافق المشروع مؤكدا ان هذه المدينة كانت حلما يداعب الافكار وبفضل دعم سموه وسمو نائبه اصبح حقيقة مشيرا الى انه تجرى حاليا عمل الدراسات والتصاميم وبحث مصادر التمويل للبدء في المرحلة الثانية للمشروع.

واعلن عن اعفاء الطلاب والطالبات المتفوقين الحائزين على جائزة سموه للتفوق العلمي للدخول للمدينة مجانا وموافقة مجلس الادارة على اطلاق اسم سموه على المدينة.

نائب أمير الشرقية: الدولة مستعدة لدعم المشاريع الترفيهية

بعدها تفضل سمو امير الشرقية حيث ازاح الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا بافتتاح المدينة ثم قام بجولة في مرافق المدينة بينما اطلقت الالعاب النارية في سماء المدينة حيث بدأت بصور لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني وسمو امير الشرقية وسمو نائبه حفظهم الله يتصدرهم شعار المملكة الخالد.. كما قدمت عدة تشكيلات بالالعاب النارية نالت استحسان الحضور.

وكانت الشركة قد قدمت لسموه الدرع الذهبي ومفتاح المدينة كما قدمت لسمو نائبه درعا ذهبيا ولوكيل امارة المنطقة الشرقية ولامين مدينة الدمام درعا فضيا لكل منهما.

وفي نهاية الحفل اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز عن سعادته وغبطته بهذا الانجاز الترفيهي مؤكدا استعداد الدولة لدعم جميع المشاريع الترفيهية التي تعود على المواطنين بالخير والرفاهية راجيا من سموه المزيد من النشاط التجاري لما فيه الرفاهية للجميع.





مناقشة بدائل تصميم مشروع ضاحية الملك فهد بحائل

حائل - صالح المشهور:

يتم غدا الاثنين في مدينة حائل مناقشة تصميم مشروع ضاحية الملك فهد بحائل بين صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ووفد من كلية العمارة والتخطيط ويضم الوفد الدكتور محمد الحصين عميد الكلية والدكتور يوسف فادان رئيس مركز البحوث ومنسق وحدة دراسات الاسكان.

ويشارك في مناقشة المشروع الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن والمهندس محمد العنزي من الوزارة.

وكانت كلية العمارة والتخطيط قد طرحت هذا المشروع على الطلاب لتصميمه في الفصل الماضي وقد زار الامير مقرن الكلية في تلك الفترة وناقش الطلاب في تصميماتهم.

ومن جهة اخرى وضمن جولاته في قرى وهجر منطقة حائل قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز يوم امس بزيارة تفقدية لبلدة تربة يرافقه مدراء الدوائر الحكومية وقد لبى سموه دعوات عدد من المواطنين القيت خلالها عدد من القصائد النبطية وتشرف الاهالي بالسلام على سموه الكريم ثم قام سموه بزيارة مركز امارة تربة بعد ذلك شرف سموه الحفل الذي اقامه امير واهالي تربة احتفاء بزيارة سموه واعرب الاهالي في كلمتهم عن شكرهم لسموه لما قدمه من دعم لمشاريع بلدة تربة واشادوا بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين.



● الامير مقرن

جامعة الملك سعود تختتم نشاطاتها مساء الثلاثاء

الرياض - واس

يحضر معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء القادم الحفل الختامي للنشاطات الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب سنويا في ختام كل عام دراسي.

ويتضمن برنامج الحفل كلمة معالي المدير وكلمة عميد شئون الطلاب الدكتور عبداللطيف الحشاش والتي تشمل عرضا للنشاطات المختلفة التي قامت العمادة بتنظيمها والاشراف عليها خلال العام الدراسي الحالي.

كما يتضمن برنامج الحفل تقديم عرض لمسرحية «رحلة الى الله» التي يقوم بادائها منتخب الجامعة للمسرح.

وسيقوم معالي الدكتور التركي بتوزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في كل المسابقات المختلفة والتي تشمل الطالب المثالي على مستوى الكليات وعلى مستوى الجامعة.

كما سيقوم بتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الاولى الثلاثة في المسابقة الثقافية الكبرى وذلك الى جانب المسابقات الثقافية الاخرى التي بلغ عددها اربع عشرة مسابقة

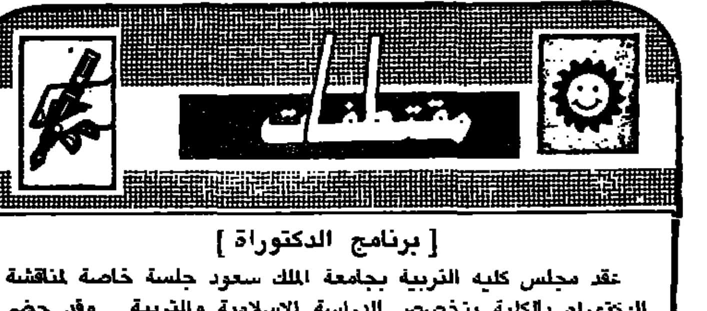
وسيتضمن برنامج الحفل الاعلان عن الكليات الفائزة بدرع التبرع بالدم بالنسبة العددية والنسبة المئوية

وخلال الحفل سيتم تكريم مقرري لجان النشاطات بالكليات وذلك بالاضافة الى بعض الفقرات الترفيهية والفكاهية القصيرة والمشاهد التمثيلية والاسكتشات

وسيحضر الحفل عمداء الكليات المختلفة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وهيئة التدريس وغيرهم من منسوبي الجامعة.



● د. منصور التركي



[برنامج الدكتوراة]

عقد مجلس كليه التربية بجامعة الملك سعود جلسة خاصة لمناقشة الدكتوراه بالكلية بتخصص الدراسة الاسلامية والتربية .. وقد حضر الاجتماع الدكتور حسن علوي عميد كلية الدراسات العليا الذي يحضر هذه الاجتماعات دوريا بكليات الجامعة

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التعاون بين كليه التربية وكلية الدراسات العليا وعمادةشئون المكتباتلحل مشكلات المراجع العلمية باللغة العربية.

كما ناقش المجلس المشكلات بالتميز العلمي للاساتذة ومشكلات النشر العلمي المعتمد في حساب التميز

[رسالة ماجستير]

الرياض - واس تناقش بعد صلاة المغرب اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب محمد بن ابراهيم بن علي الغامدي وعنوانها اثار عقود المعاملات في الفقه الاسلامي وتطبيقها في المعاملات.

[ذات الاطفال]

تنظم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة يوم الاربعاء المقبل ندوة تربوية نفسية بعنوان تحليل مفهوم الذات لاطفال المرحلة الابتدائية ويشارك في هذه الندوة كل من الدكتور فتحي الزيات والدكتور محمد الخطيب الاستاذين بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وتاتي هذه الندوة ضمن انشطة الجمعية لمواسمها هذا العام

[الدوام في رمضان]

الرياض - واس تقرر ان يكون الدوام الدراسي بالنسبه للطلاب ومواعيد المحاضرات في جامعة الملك سعود خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة والنصف صباحا الى الخامسة مساء

اما دوام الاداريين والموظفين بالجامعة فسيبدأ من العاشرة صباحا وحتى الثالثة عصرا

[تبرع كريم]

تبرعت مؤسسة وطنية بمبلغ خمسة آلاف ريال سعودي مساهمة منها في مشروع اكمال بناء غرف مجمع تحفيظ القرآن الكريم ووخلاوي تحفيظ القرآن في السودان وذلك بناء على توصية من الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة

أوقصاي يزور الشرقية غدا

سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يستقبل وزير الدولة التركي للشئون الدينية

الرياض - واس - الدمام - علي الخواهر..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في مكتب سموه مساء امس معالي وزير الدولة للشئون الدينية والاوقاف التركي الاستاذ كاظم اوقصاي الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والسفير التركي لدى المملكة ارحان فورل خان.

من جهة اخرى اقام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الدولة للشئون الدينية والاوقاف التركي الاستاذ كاظم اوقصاي الذي يزور المملكة حاليا

وحضر الحفل معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي القايز ومعالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطا وكبار المسئولين وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة.

ويصل بمشيئة الله تعالى عند الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الاثنين الى مطار الظهران الدولي معالي وزير الدولة التركي للشئون الدينية والاوقاف والمحكمة العليا والبترول ورئيس مجلس معهد الادارة العامة السيد كاظم اقصاي والوفد المرافق له وذلك في اطار زياراته لمدن ومناطق المملكة وسيصل بمعية معاليه السفير التركي لدى المملكة.

هذا وتشمل زيارة المسئول التركي للمنطقة الشرقية والتي سيرافقه خلالها وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون الاوقاف الاستاذ احمد سعيد العامودي ومدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف وعدد من المسئولين في وزارة الحج والاوقاف كلاً من: جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة والقيام بجولة في كورنيش مدينة الخبر كما يلتقي معاليه والوفد المرافق له في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم غد الاثنين بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

مدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية يتفقد مشاريع الخفجي

كتب - مندوب اليوم:

واصل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية جولاته التفقدية على مشاريع البلديات التابعة للمديرية حيث قام يوم الخميس الماضي بالمرور على مشاريع مجمع جرارة القروي كالسفلتة المؤقتة ومشروع السفلتة الدائمة والتي تقدر تكاليفها بحوالي ٢٠ مليون ريالاً كما تفقد وضع النظافة العامة في البلد والقرى التابعة لها مثل العائرية - الشامية - الشيحية - جرارة - اللهابة - مطربه.

كما قام يوم امس السبت بالمرور على مشاريع بلدية الخفجي والتي ضمن مشاريعها مشروع ردم المناطق المنخفضة بالخفجي، مشروع سفلتة وارصفة وانارة شارع الثقافة بالخفجي، مشروع السفلتة المؤقتة. مشروع صيانة انارة الخفجي.

وكذلك الاطلاع على مستوى النظافة. ومشروع المسطحات الخضراء والخدمات التي تقدم للمواطنين.

وصرح الاستاذ احمد عبدالله المشعل بأن هذه المشاريع ماهي إلا تكملة لمشاريع سابقة لتطوير مدن المنطقة الشرقية لتواكب كبريات مدن المملكة والتي يحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على اكتمال جميع المشاريع المدرجة بميزانية هذا العام وكل عام اولا باول. والمتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية. ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية. كما ستضم جولته المقبلة مدينة الجبيل للاطلاع على سير العمل بمشاريع البلدية هناك

● احمد المشعل

٢٤٨ مصنعا في جدة

جدة - واس

بلغ عدد المصانع المرخص لها بالمنطقة الصناعية بجدة مئتين وثمانية واربعين مصنعا منها مئة وستون مصنعا منتجا والباقي تحت التنفيذ

قال ذلك مدير عام المدينة الصناعية بجدة المهندس احمد الحبشي واضاف ان هذه المصانع التي تقع على مساحة قدرها اربعة عشر مليونا ونصف متر مربع موزعة على خمس مراحل وتنتج المواد الغذائية والكيماوية والصناعات المعدنية والمنتوجات الجلدية

دورة تخصصية للاخصائيين الاجتماعيين في المستشفيات

الرياض - واس

ينظم قسم علم النفس بكلية التربية في جامعة الملك سعود حاليا دورة تخصصيه للاخصائيين الاجتماعيين العاملين في مجال الصحة النفسية على مستوى المملكة سواء بوزارة الصحة او المستشفيات الجامعيه

ويشارك في الدورة خمسة عشر اخصائيا واربع عشرة اخصائية وباحثة اجتماعية من موظفي وموظفات مستشفيات وزارة الصحة بالاضافة الى الاخصائيات الاجتماعيات بمستشفى الملك خالد والملك عبدالعزيز الجامعيين

ويلتقى الاخصائيون الاجتماعيون محاضراتهم بقسم علم النفس اما الاخصائيات الاجتماعيات فيدرسن بمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة وبدأت الدورة مع بداية الفصل الدراسي الحالي وتستمر لمدة فصلين تم تخصيص الاول منهما للجزء النظري

دورة عن الاسعافات الاولية بمستشفى الملك خالد

الرياض - واس.

بدأت امس بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض (دورة الاسعافات الاولية) والتي تنظمها عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود وذلك بالتعاون مع كلية الطب قسم التخدير والجراحة وتستمر لمدة اسبوعين.

ردود المسئولين

الرئاسة العامة لتعليم البنات توضح لاهالي العيون : مشروع تحت الدراسة لتوسعة الثانوية والمتوسطة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :ـ

اشارة لما نشر في جريدتكم العدد « ٥٠٣٥ » في ١٤٠٧/٧/٢٩هـ حول ماذكره المواطن/سامي احمد الجاسم والمواطن يوسف حمد العطوي من ان مدرسة العيون الثانوية والمتوسطة للبنات تشكو من قلة الفصول مما يسبب الازدحام .

وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم ان هناك مشروعا تحت الدراسة لتوسعة المدرسة المذكورة .

ولكم تحياتي.....

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

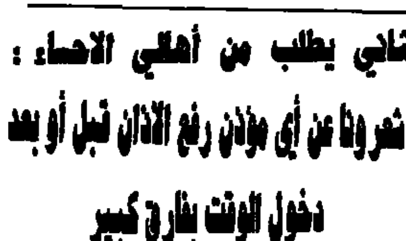
حول هواتف الخالدية والصميعر بالقيصومة : الاولى ضمن برنامج التوسعة والثاني الدراسة قائمة

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد ٥٠٢٢ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦هـ حول طلب اهالي حي الخالدية والصميعر بمدينة القيصومة للخدمة الهاتفية .

افيدكم انه بعد العرض على جهات الاختصاص باتصالات منطقة الجبيل افادت انه سيتم توفير الخدمة الهاتفية لحي الخالدية وذلك ضمن برنامج التوسعة وبالنسبة لحي الصميعر فان الدراسة قائمة لمدى امكانية ايصال الخدمة الهاتفية له حسب سلم الاولويات والاحتياجات .. نامل نشره للاحاطه .. ولكم تحياتي،،

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني



الثاني يطلب من أهالي الاحساء : أشعرونا عن أي مؤذن رفع الاذان قبل أو بعد دخول الوقت بفارق كبير

سعادة الاخ الكريم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشير الى مانشر في جريدتكم الصادرة بعدد ٥٠٤٩ وتاريخ الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤هـ بعنوان (مطلب لاوقاف الاحساء حددوا مواقيت الاذان) بقلم المواطن/عبدالرحمن البدين وما اشار اليه من ان هناك تفاوتا زمنيا بين مؤذني منطقة الاحساء والافتقار الى دقة المواعيد ويحبذ الكاتب سماع الاذان في وقت موحد كما يحبذ ايضا قيام ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء بعمل تقويم خاص بضبط مواعيد الاذان لذلك اوضح اولا بان معظم المؤذنين وغالبهم اي بنسبة لاتقل عن ٩٥٪ منهم متمسكين بمواعيد ضبط دخول الوقت ورفع الاذان عند دخول الوقت مباشرة الا ان هناك فارق بسيط جدا لايذكر دقيقة او دقيقتين وهذا الفارق يتخذه بعض المؤذنين تحريا دقيقا لدخول الوقت وقد يتفق رأيي مع رأي الكاتب بوجود القليل جدا من المؤذنين بل النادر جدا يؤذن قبل دخول الوقت ببضع دقائق او بعد دخول الوقت ببضع دقائق وهؤلاء من النوادر وتم استدعائهم وافهامهم بأخطائهم ومطالبتهم بعد تكرارها وانا ارحب باي مواطن يشعرني عن اي مؤذن قام برفع الاذان قبل دخول الوقت او بعده بفارق كبير وقد سبق لهذه الادارة وان عممت على جميع ائمة المساجد والجوامع بضرورة توجيه المؤذنين بتحري الدقة في دخول وقت الاذان ورفع الاذان في موعده بدقة متناهية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هناك اتفاق بين هذه الادارة وبعض الجهات المتخصصة في الحساب الفلكي لاعداد تقويم خاص بمواعيد ضبط دخول وقت الاذان وقد تم اعداده فعلا وسيتم عرضه على جهة فلكية رسمية لاقراره ومن ثم يتم طبعه وتوزيعه على مساجد الاحساء بحول الله وقوته قريبا .. وفي الختام اسأل المولى القدير ان يدلنا الى طريق الصواب والله الهادي الى سواء السبيل .. والسلام عليكم .

مدير اوقاف ومساجد منطقة الاحساء
عبدالله عبدالرحمن الثاني

رسائلهم تحكي مطالبهم

[دارين]

■ الاخ المواطن علي عبدالله ال علي من دارين كتب رسالة يشير فيها الى ان اوقاف الشرقية قامت مشكورة ببناء المسجد الجامع بدارين

وانتهى البناء من قبل ثلاثة أشهر ولكن لم تتم الصلاة فيه لعدم وصول التيار الكهربائي اليه لعدم

وجود غرفة للمحول كما يقال .. عسى المانع خير ياكهرباء الشرقية!

[الثقبة]

● من الثقبة يطالب الاخ المواطن محمد عثمان الحكمي بوضع مطبات صناعية أمام مبنى المدرسة السعودية بالثقبة لتساهم هذه المطبات في تخفيف سرعة المتهورين من السائقين الذين يعرضون انفسهم وسلامة الطلاب للخطر!

[الاحساء]

* من الاحساء الاخوان عبدالهادي السماعيل وعبدالمنعم السروج نوها في رسالتهما الى شوارع المنطقة الواقعة بالخرس ـ جنوب مشروع الري والصرف « ط » بحاجة الى سفلتة لتختفي متاعب الاتربة والغبار كما انها بحاجة الى سيارات لشفط المياه الخارجة من البيارات!

[التهيمية]

● الاخ المواطن علي سلمان الجمعة كتب رسالة مطولة بخصوص الشارع العام الرئيسي المار بقرية التهيمية بالاحساء الاتي من الملعب شرقا والمنتهي بأخر القرية غربا خطورة هذا الشارع باقية ومتابعه مستمرة على المارة والسيارات وعلى المزارعين وعلى طلبة وطالبات المدارس .. ويقول الاخ علي ان اضرار هذا الشارع وصلت الى الاصطدام بأعمدة الكهرباء من جراء حوادث التصادم انه باختصار ولوقوع الحوادث به الشارع الذي يدخل الاحزان الى البيوت .

عن مخطط ٧١ ـ ٩١ : نلفت انتباههم الى الاراضي الفضاء والمياه الراكدة

قطع كثيرة من الاراضي غير المعمورة « الفضاء » في مخططي ٩١/١ ـ ٧١/١ بالدمام والذين اصبحا جزءا من المدينة وبلغت اعداد الوحدات السكنية بها مايزيد على الثمانية الاف وحدة سكنية .. تلك الاراضي الفضاء تغمرها المياه الراكدة التي اصبحت مصدرا لايستهان به للبعوض وتكاثره .. اضف الى ذلك ماينمو عن طريقها من حشائش وشجيرات تكون مخبأ للزواحف الخطرة والفئران .. نلفت اهتمام سعادة أمين مدينة الدمام الى هذا الوضع راجين ان يتكرم بالتوجيه لدراسة الموضوع لما فيه سلامة ساكني المخططين .

محمد السحيمي

كلمة من المحرر : في قريتنا عصافير!

● كتب الى صفحة (اليوم والناس) رسالة توقفت وتأملت المطلب الذي ذكره ويريد ان يتحقق في اقرب وقت .. الاخ « .... » يقول في رسالته الجادة ان اهالي قريته « .... » يشتكون من كثرة « العصافير » ولذا يطالب البلدية المختصة باتخاذ الحل المناسب للقضاء على هذه الـ « عصافير » او طردها خارج القرية !!

كنت اتوقع ان اقرأ في رسالته تذكيره للمسئولين بأن هناك خدمات تنتظرها قريته لتغير ثوب الهدوء وتلبس رداء السباق مع التطور العمراني .. لكن شيئاً من هذا لم يحدث !

لا اعرف هل اخذ كاتب الرسالة مجموعة من العصافير الى المستشفى وقام بتحليل دمها والتقط لها صورة بالاشعة واكتشف ان الذبحة الصدرية والحمى الشوكية والامراض الباطنية تبدأ من العصافير .

الاحتمال الاقرب الى الصحة هو ان كاتب الرسالة اراد ان يشير الى ان العصافير تسبب الأذى للمحاصيل الزراعية وربما لايخفاه ان هناك اكثر من طريقة لتجنب هذا التخوف منها الطاحونة الهوائية وخيال المآته .. وغيرها ، ومطالبة البلدية بالقضاء نهائياً على العصافير يستحيل لانها لاتملك طائرات عامودية لرش العصافير ولا تستطيع الامساك بها ونتف ريشها ولن تستطيع سجنها في اقفاص تكون هي عشها في حياتها ونعشها عند وفاتها !

أخانا كاتب الرسالة : يكفي ان العصافير تركت لنا الارض لنمارس فوقها الحسد والانانية والبشاعة وبقيت هي تطير في الفضاء الواسع المجهول وتغرد فوق الاشجار والحقول والانهار والعشب الاخضر وليكون شدوها وترنيمها هو ابتسامة الصباح واغنية المساء ..

العصافير أيها الأخ الكريم تحمل في اجنحتها ازهار الأمل البيضاء ووجودها بيننا لاينقلنا الى مستشفى الامراض العصبية !

ما أجمل ان نحب العصافير لأن الكراهية ليست مهنتنا ..

● شجن :

العصافير لاتسرق الفرح من عيون الاطفال .

سليمان العمير

مطار الاحساء يهمس لهؤلاء

يعتبر مطار الاحساء النافذة التي من خلالها اطلت المنطقة على العالم الخارجي ولهذا المطار أهمية في الوقت الحالي الا انه ينقصه بعض الاشياء ويمكنني ان اذكر ذلك في النقطتين التاليتين :

النقطة الاولى : ان الطريق المؤدي الى المطار لاتوجد به انارة وهذا يحدث بعض الازعاجات لقاصدي المطار سواء أكانوا موظفين او مسافرين .

النقطة الثانية : يجب حماية قاصدي ذلك الطريق من الاخطار التي تنجم من تواجد الجمال على ذلك الطريق والتابع للذين يقطنون في تلك المنطقة ويمكن تجنب ذلك بحجز الشارع باسوار على جانبي الطريق لان بلدية الاحساء قامت مشكورة بازالة الحظائر الا انها عادت من جديد وهذه تسيء الى جمال منطقة الاحساء وذلك بما تجسده من صورة غير مقبولة لواجهة المنطقة فهل ترضى وزارة المواصلات بذلك أو بلدية الاحساء .

عادل الذكر الله

الاشارة تنهي متاعب هذا المدخل

المدخل المؤدي الى الثقبة من جهة جسر الملك فهد بحاجة الى اشارة ضوئية حيث انه يتقاطع مع طريق الجسر ولايرى من مسافة بعيدة وبذلك يشكل خطرا حيث ان القادم يأتي بسرعة كبيرة عن طريق مرور الثقبة، ويفاجأ بوجود السيارات في هذا المدخل الذي يكون عادة مزدحما بالسيارات وحصلت عدة حوادث على هذا التقاطع!

محمد سعد البلوي

تلكس

■ الى المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء :

تحية طيبة وبعد :

نيابة عن اهالي حي النعاثل الشرقي بالهفوف اكتب معبرا عن تقديري لجهودكم ومشيرا الى ان شوارع هذا الحي تحتاج الى السفلتة لتطرد عنا الاتربة والغبار التي هي من الاسباب المباشرة لمرض التراخوما خاصة وان الاطفال لايترددون عن اللعب في هذه الاتربة .. ايضا عندما تنزل الامطار وهذه نعمة وبركة من الله فان شوارع النعاثل الشرقي تصبح مسرحا للطين والوحل لأنها غير معبدة رغم ان الحي قديم قدم الاحساء نفسها .

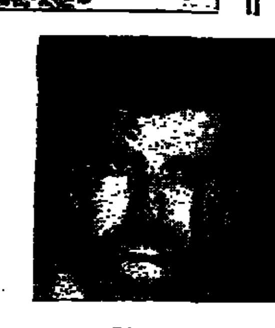
بعد اطلاعكم على هذه السطور نثق انه لن يكون من طرف البلدية اي تقصير خاصة وانه يهمكم راحة المواطن وتلبية احتياجاته وشكرا .

سعيد علي الجدي











هذه المفقودات تريد أصحابها

■ من المفقودات التي وصلت لصفحة اليوم والناس نشير الى التالي :

١ ـ رخصة قيادة خاصة تعود للسيد يوسف ابراهيم محمود ـ مدرسة الصرار الابتدائية .

٢ ـ جواز سفر يخص الاخ المواطن محمد علي العمري .

نأمل من اصحاب المفقودات التكرم بمراجعة هذه الجريدة مبنى التحرير ـ قسم اليوم والناس لاستلام مايخصهم مع شكرنا لمن احضر هذه المفقودات على امانتهم .

اقتراح الى ادارة جوازات الشرقية

■ قرية العليا تشهد نهضة عمرانية وزراعية واسعة والكثير من المرافق الحكومية متوفرة بها وارغب ان الفت انتباه ادارة جوازات المنطقة الشرقية الى انه يوجد الكثير من الايدي العاملة ممن يعملون في مزارع قرية العليا وكثيرا مايذهب كفلاء هؤلاء العمال الى الدمام والخفجي لانهاء اجراءاتهم من استخراج اقامات وتأشيرات خروج وعودة والخروج النهائي وخلاف ذلك .

الامل كبير بايجاد شعبة للجوازات .. بقرية العليا لتقدم خدماتها للاهالي وهم في مقر سكنهم بدلا من عناء الذهاب والاياب الى المدن البعيدة .

يوسف ابراهيم الهنداس

حزام السلامة الى جانب الحزام الاخضر

يشاهد من يدخل في الفناتير بالجبيل وجود الحزام الاخضر وهذا بطبيعة الحال شيء جميل وبادرة طيبة .. ولكن مانود قوله هو ان الحزام الموضوع على الارصفة يلاحظ به كثافة الاشجار مما يسبب بذلك مضايقة للسائقين على هذه الشوارع .

وخصوصا من اراد ان يقطع الشارع يواجه صعوبة .. والسبب عدم استطاعته مشاهدة السيارات القادمة على الشارع وحتى القادم من الشارع لايرى الذي يقف على الرصيف علما بأن الشوارع دائرية فنحن لنا وجهة نظر وهي حبذا لو تم التقليل من كثافة الأشجار لكي يتسنى للمشاة قطع الشارع بسهولة بعيدا عن المخاطر وكذلك السيارات تمر بسلام .. والله الموفق لما فيه الخير .

عيسى الخاطر

هل تقوم امانة الدمام بوضع صناديق لجمع الصحف والمجلات!؟

يعاني المواطنون في مدينتي الدمام والخبر من عملية تصريف الصحف والمجلات بعد الانتهاء من قراءتها ولايعرفون كيف يتم الحفاظ عليها بدلا من القائها في صناديق النفايات او استخدامها كسفر للطعام وذلك لاحتوائها على لفظ الجلالة وآيات قرآنية واحاديث نبوية .. ولقد نجحت بعض مدن المملكة في عملية جمع الصحف والمجلات في صناديق مخصصة لها وابدى المواطنون تجاوبا كبيرا مع هذه الفكرة .

فهل تعمل امانة منطقة الدمام على تطبيق هذه الفكرة المتمثلة في تخصيص صناديق لجمع الصحف والمجلات والكتب المدرسية في المدن الواقعة في نطاق عملها ونضرب بذلك عصفورين بحجر حيث نحافظ على نظافة المدن ونحافظ على ماتحتويه هذه الصحف والمجلات والكتب من امور تمس ديننا الحنيف والله الموفق .

محمد المعجب

اكملوا جميلكم بالاهتمام بهذه الملاحظات

امتدادا لجهود بلدية الاحساء ممثلة برئيسها المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم الملموسة والمشكورة من اجل تطوير هذه المنطقة الى الافضل تقوم البلدية بتنفيذ مظلات للسوق الشعبي المعروف بأسم « دعيدع » وهي خطوة جميلة نتمنى ان يكتمل جمالها بملاحظة التالي :

١ ـ ضرورة ايجاد مصلى لمرتادي السوق .

٢ ـ دورة المياه الموجودة بالسوق بحاجة الى صيانة ونظافة مستمرة .

وفق الله المسئولين لما يحبه ويرضاه .

عبدالله عبدالرحمن العتيبي
المبرز ـ حي القادسية

مرور الجسر .. التواجد والمتابعة

جسر الملك فهد .. الحديث عنه لايتوقف الا ليبدأ من جديد لأنه حول حلم الامس الى حقيقة وجاء شاهدا حيا على ان عزيمة الرجال تصنع المعجزات .. والمسافرون عبر هذا الجسر العملاق يلمسون عن قرب الخدمات المهيأة لهم من اجل راحتهم والتي تجعلهم يسافرون من والى البحرين بطريقة جميلة دون حيرة او انتظار او تأخير .

واذا كانت السرعة المحددة فوق الجسر لاتتجاوز ٨٠كم فإن العاملين بمرور جسر الملك فهد يحرصون على سلامة الجميع ويتواجدون فوق الجسر عمليا وميدانيا لمراقبة سرعة السير والحفاظ على أرواح المسافرين لأن هناك من يريد من السائقين ان يسابق الريح بدون مبرر وخير لهم ان يصلوا متأخرين من الايصلوا ابدا لاسمح الله ..

تحية للعاملين بمرور جسر الملك فهد على هذه المتابعة والتواجد الفعلي ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الرقيب محمد عبدالعزيز العكوز والجندي أول محمد سعيد الخاطر وبارك الله في كل عطاء طيب وعمل ناجح .

الماء متوفر لكن عن طريق [الوايت] !

الكل منا راى الخدمات التي قدمتها ولا تزال تقدمها الجهات المسئولة من انارة وسفلتة وايصال الخدمات اللازمة حيث اصبح بامكان اصحاب المنازل الجاهزة السكن دون عناء ولا مشقة .

ولكن عدم توفير المياه الا عن طريق (الوايت) اصبح امرا ليس بالسهل مناله في وقتنا الحاضر .

ونحن اهالي منطقة حي المنيرة الشرقية بالقطيف نشير الى هذه المشكلة لكي تصل الى من يهمه الامر .

لهذا نامل من المسئولين افادتنا حيث ان حكومتنا الرشيدة تسعى دائما الى راحة المواطنين وتوفير ما يحتاجونه .

وفق الله العاملين في هذا الوطن المعطاء الى كل خير .

عن اهالي المنيرة الشرقية بالقطيف
يحيى حسن زكريا

أهالي الجرن : الابتدائية مستأجرة والمتوسطة نحتاجها!

مما لاشك فيه ان حكومتنا الرشيدة قد وجهت كل طاقتها لمافيه خير المواطنين وراحتهم ولازال العطاء متدفقا مستمرا تقف الانجازات الكبيرة في شتى المجالات شاهدا عليها وانطلاقا من هذا المفهوم فأننا نحن اهالي قرية الجرن بالاحساء يحدونا أمل كبير في ان تتفاعل ادارة التعليم مع رغبتنا واملنا في ذلك فيما يعود على قريتنا واهاليها الخيرة ورغبتنا هي :

بناء مدرسة ابتدائية للبنات حيث ان المدرسة الحالية في بيت مؤجر وهو قديم كما اننا في امس الحاجة لمدرسة متوسطة للبنات لأن كثيرا من بناتنا حرمن من مواصلة تعليمهن وذلك لظروف الذهاب للمدارس الاخرى والواقعة خارج القرية وقد فضلن الجلوس في المنازل بعد ان حالت وسائل المواصلات في الذهاب والاياب بينهن ونعمة التعليم .

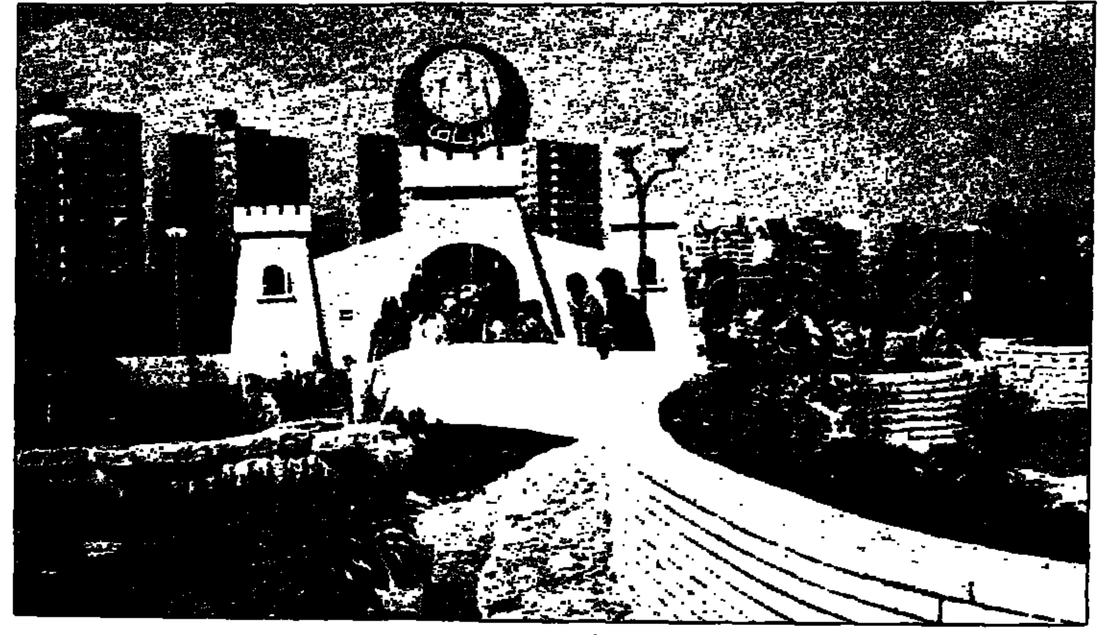
واملنا كبير بالاستجابة لهذا المطلب .

صالح علي العطيه ـ صادق عبدالله العطيه





الرياض الذهبية في قلب القاهرة



■ الرياض في القاهرة ■

كتب ـ عبدالمنعم فوزي :

حصلت المملكة العربية السعودية على الميدالية الذهبية الكبرى في مهرجان القاهرة الدولي للحدائق ، الذي اشتركت فيه ١٠ دول هي فرنسا والمانيا ورومانيا واليابان والارجنتين واليونان والمغرب وهولندا ومصر .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد افتتح الحديقة الدولية التي اقيم عليها المهرجان في نهاية شهر مارس المنصرم والذي يستمر لمدة شهرين .. وتفقد حديقة الرياض واشاد بها حيث تم انشاء بوابة الحديقة على الطراز السعودي . وكذلك الجسر الذي يعبر البركة الصناعية وقد تم تثبيت نافورة صغيرة في مركز الخيمة .. وتحتوي الحديقة على خريطة للمملكة واحتوت على حشائش (البرمودا) ونخيل البلح .. وتم رصف الارضيات بالاحجار المسطحة على هيئة نجوم .

وصرح اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالقاهرة ان جناح المملكة بالحديقة حاز على اعجاب الجميع وحصل على الميدالية الذهبية على جميع المستويات من حيث الفكرة والانشاءات ومجموعة النباتات والديكور .

وعن المهرجان يقول اللواء عبدالرحمن بأن منظمة فلاحة البساتين العالمية ومقرها هولندا هي التي تشرف على مهرجان القاهرة الدولي للحدائق والذي يعتبر الاول من نوعه الذي يقام في الشرق الاوسط وتعتبر الحديقة الدولية اكبر حديقة في المنطقة وتم اختيار مصر لاقامة هذا المهرجان بها بعد فوزها بالميدالية الفضية في مهرجان ميونخ عام ١٩٨٥ والميدالية الذهبية في عام ١٩٨٤ في مهرجان ليفربول ويقام المهرجان مرة كل عام في احدى الدول المشتركة في الجمعية .

[٥٥ فدانا في حي الزهور]

وعن سبب اختيار حي الزهور بمدينة نصر مقرا للحديقة الدولية يقول المشرف على المهرجان ان الرئيس حسني مبارك قد اصدر تعليماته في احدى جلسات لجنة السياسات في نهاية عام ١٩٨٥ باختيار هذا الموقع لانه مخطط اساسا لتكون حديقة في وسط منطقة مكتظة بالسكان وتطل على اربعة شوارع وتعتبر حديقة مستقبلية لمدينة نصر . وهذا الموقع كان عبارة عن منطقة رملية صخرية وتم نقل ٢٢٠ الف متر مكعب من الرمال واحلال ١٢٠ الف متر مكعب من الطمي بدلا عنها لتحويل الارض الى ارض زراعية لان طبيعة الارض ترابية رميلة وصخرية ولا تصلح للزراعة . وتم انشاء شبكة طرق من الخرسانة وبلغت تكاليف الانشاء ٦ ملايين جنيه مصري .

وتشمل الحديقة بجانب المعروض من الزهور للدول المشاركة في المهرجان مسرحا مكشوفا يسع ١٢٠٠ متفرج وشبكة اذاعة داخلية ومطعما وكافيتريا على مساحة ١٥٠٠ متر من طابقين وتسع نافورات وبحيرة صناعية و ٣ اكشاك للموسيقى و ٦ محلات تجارية وحديقة حيوانات مصغرة ويوجد بالحديقة ١٢ عربة (حنطور) .

في حديقة باريس توجد نماذج مصغرة للحدائق الباريسية مثل حدائق التوليري ومنسووبوت شومون . ونماذج من حدائق الملوك والمتنزهات الرومانسية التي انشئت في عهد نابليون الثالث .

وفي حديقة فرانكفورت الالمانية مسلة صممها الفنان الالماني اول رينا تضم اهم المعالم الاثرية والسياحية في المانيا مثل مطار فرانكفورت ومبنى التليفزيون وحدائق الاشجار وشواطىء النخيل وبعض الزهور ونباتات الزينة التي يعود تاريخها الى القرن السادس عشر ويحمل اسم (فرانكوفرتانا) .

وفي الحديقة اليابانية يوجد الكارناجار وهو نمط الانهار الجافة الذي يمثل الحدائق التقليدية اليابانية وعن نهاية النهر يوجد جسر خشبي يعطي احساسا بالربيع والمناظر الطبيعية الخلابة .

والمعروف انه بعد انتهاء المهرجان تصبح حديقة كل دولة هدية منها الى مصر ويسمح للدول اصحاب الحدائق المقامة بالاشراف عليها وتدعيمها بين وقت وآخر .

استراحة قارىء

ولي الأمر



يحظى التعليم في المملكة العربية السعودية بنصيب وافر من اهتمام المسئولين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك بايجاد المدرس الناجح المؤهل والمنهج والكتاب والمكان والمقاعد ويأتي بعد ذلك دور المدرسة في اكساب الطالب العلم والابتكار وتنمية المواهب وذلك عن طريق النشاطات المتنوعة بالمدرسة كل هذه المقومات يكتسبها الطالب من المدرسة وينتقل الطالب من مرحلة الى اخرى الى ان يتخرج الطالب ويصبح عضوا او عاملا ناجحا في المجتمع ويأتي دور البيت الذي هو اعظم واكثر اهتماما من المدرسة حيث ان الطالب يقضي حوالي سبع ساعات بالمدرسة ينهل منها العلوم المختلفة وبقية الوقت يقضيها في البيت وهنا . يأتي دور البيت ومن خلال خبرتي في مجال التعليم هناك بعض الملاحظات اوردها لاولياء الامور فيجب ان يعي كل ولي امر يهمه تقدم ابنه عقليا او فكريا او اخلاقيا ان هناك لقاءات تقيمها ادارات المدارس خلال العام الدراسي وهو ما يسمى (بمجلس الاباء) وللاسف لا يحضر الا ولي الامر الذي يعرف ان ابنه متفوقا دراسيا وفكريا وعقليا ولا يحضر الا نسبة قليلة جدا من اولياء الامور الذي ينقص اولادهم التوجيه السليم والذي ينعقد المجلس اياما من اجلهم ونحن في حاجة الا ان يأتي ولي امر الطالب الضعيف ويسأل عن ضعف ابنه والعلاج له ، وقس عليها الطالب (الجيد) و (الجيد جدا) الملاحظة الثانية وهي عدم سيطرة بعض اولياء الامور على اولادهم وهذه تحتاج الى وقفة حيث انه معرض للانحراف في اي وقت ولا يبالي بالاخرين وهذا خطر في حد ذاته . الملاحظة الثالثة وهي اغداق الاموال سواء كانت مالية او عينية في سن المراهقة وهذا خطر ايضا الملاحظة الرابعة وهي الاهم وهي عدم مراقبة الاباء للابناء وذلك بالمتابعة اليومية بالاستفسار عن الواجبات والانضباط والتصرفات داخل المدرسة وخارجها وعن الرفقاء .

فنصيحتي للاباء الكرام بحكم عملي ان يكون الولد تحت المراقبة الدقيقة في كل صغيرة وكبيرة حتى ينضج ويصبح عضوا فعالا في المجتمع والله من وراء القصد .

عبدالله سعد

رفيع الشهراني

مفاجآت غير سارة في انتظار فقراء العالم الثالث

■ في انتظار الصندوق ■

ذكرت دراسة اعدتها هيئة موظفي البنك الدولي ان برامج التعديل الاقتصادي الرامية الى تعزيز النمو بعيد المدى في الدول النامية تؤدي في المدى القصير الى الحد من الدخل ومستويات المعيشة في كثير من هذه الدول .

وجاء في الدراسة التي نوقشت في اجتماع اللجنة المشتركة الممثلة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي عقد في واشنطن مؤخرا ان الحاجة تدعو الى مزيد من الاجراءات لجعل الفقراء في الدول النامية في منأى عن تحمل نفقات تلك التعديلات الهيكلية اللازمة مثل فرض قيود مالية ونقدية واسعار اكثر واقعية لصرف العملة واعادة تنظيم هيكل حافز النمو .

والفقراء كما تحددهم الدراسة يمثلون من ٢٠ الى ٤٠ بالمائة من سلم الدخل اي / الذين لا يملكون اراض وصغار المزارعين الذين قد يتأثر دخلهم نتيجة لتغييرات في اسعار وسائل ومواد الانتاج وعمال المدن ذوي الاجور المنخفضة الذين قد يضطرون الى رفع مبالغ اكبر على طعامهم واطفال الاسر الفقيرة الذين قد يتأثر نموهم بسبب انفاق اعتمادات اقل على الصحة والتعليم .

وتشير الدراسة مثلا الى ان نسبة الوفاة بين الاطفال ارتفعت ١٢ بالمائة في البرازيل خلال المدة بين ١٩٨٣ و ١٩٨٤م كما تضاعفت سوء التغذية بين الرضع والاطفال في زامبيا خلال المدة بين ٨٠ و ١٩٨٤م كما ارتفعت البطالة بنسبة ٧٠ بالمائة في المكسيك بين ٨١ و ١٩٨٤م .

وتشير دراسة البنك الى اهمية وجود تمويل خارجي اضافي لتلطيف وطأة الهبوط قصير المدى في توفر موارد الاستهلاك والاستثمار .

وذكرت ان اموالا ترصد في هذا السبيل يمكن توجيهها للتأكد من ان يكون الانفاق الاجتماعي/ مثل ما ينفق على الصحة والتعليم/ مثمرا وان يتركز على الفقراء .

وتقترح الدراسة اعادة توجيه الانفاق الاجتماعي في الدول النامية بصورة توفر منافع اكبر للفقراء ففرض نفقات اكبر على التعليم العالي مثلا سيتيح للدول ان تستخدم الرصيد الاضافي في توسيع افاق التعليم الابتدائي .

كذلك تدعو الدراسة الى تعويض الفقراء مباشرة من خلال برامج مثل مشاريع الطعام مقابل العمل/ بدلا من بقاء العاطلين على حالهم واعتمادهم كلية على الاعانات الحكومية / ويمكن توجيه الطعام الى القطاعات الاكثر احتياجا في نطاق نظام اقتصادي معين مثل الحوامل والمرضعات .. واشارت الدراسة الى امكانية اخرى وهي ان تقوم الدول باعانة جمعيات الطعام لأفقر العناصر في الدولة .

يقتل وهو نائم !!

الموظف الذي ينام على مكتبه .. والطالب الذي ينعس اثناء الحصة او المحاضرة .. وضعهما لا يختلف ابداً عن قائد السيارة الذي ينام اثناء القيادة .. ولو اختلفت النتائج .. فالموظف النائم يعطل اعمال الدولة واعمال الناس ولا يحترم عمله ومسئوليات وظيفته .. هذا الموظف يقتل مثلما يقتل السائق النائم ولكنه يقتل ببطء .. يقتل الاهداف .. ويقتل الخطط .

الطالب النائم يقتل مستقبله .. يقتل العلم .. يقتل لدى زملائه الاحساس بالوقت ..

هذه الامثلة والنماذج موجودة وان كان هناك ايضا من يقتل وهو ليس بنائم مثل الموظف الذي يهرب من عمله نهارا او الطالب الذي يترك دراسته ويتسكع في الشوارع او كل انسان مهمل لعمله ولمسئولياته .. هذه النماذج تحتاج الى رعاية خاصة وتوجيه وتبصير بالواجب والمسئولية .. فرئيس العمل مسئول عن تحريك الموظف وتنشيطه بل وتشجيعه .. مدير المدرسة او المرشد الطلابي مسئول عن ايقاظ ضمير الطالب النائم وتنبيهه بخطورة ما يمكن ان يؤول اليه مستقبله ..

عموما كلنا مسئولون عن نصح صديق او توجيه زميل قبل ان يقتل حتى ولو كان نائما ..

محمد عبدالرحمن





● ملازم عبدالعزيز الغامدي

● رزق الملازم عبدالعزيز احمد الغامدي من منسوبي مرور الاحساء بمولود جميل سماه احمد . مبروك .

● عبدالناصر السحيمي

● عبدالناصر ابراهيم السحيمي تم انتدابه من قبل الغرفة التجارية الصناعية بالدمام في دورة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي المقامة في الرياض .



● عبدالعزيز الرشود

● احتفل الشاب عبدالعزيز رشود الرشود بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم الزراعية من جامعة الملك فيصل بالاحساء وتم تعيينه مهندسا زراعيا بهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء .

● رشيد الحصان

● رشيد عبدالعزيز الحصان رئيس مجموعة رئيس مجموعة شركات الحصان بالشرقية غادرنا الى سيئول في زيارة خاصة





● صالح الراجح

● صالح الراجح من موظفي ارامكو رزق بمولود اسماه صداح ووعد بالوليمة الدسمة .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية الهداية شارع الجامعة هاتف ٨٢٦٤٧٤٩
● الخبر : صيدلية الوطن هاتف ٨٦٤٩٣٥٩
● الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● القطيف : صيدلية الهادي هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● صفوى: صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
● الجبيل : صيدلية الشيباني هاتف ٣٦٣١٨١٣
● حفر الباطن : صيدلية السلمان الخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨
● الاحساء : صيدلية اماني مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● المبرز : صيدلية حزم المبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٦

اجهزة الصيانة

مياه ومجاري الشرقية

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ ، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٩٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

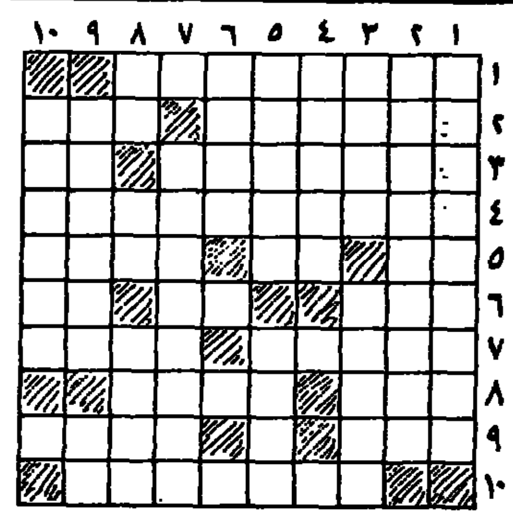
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣١٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

المدينة	الزمن	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٨	٥.٥٩	١٢.٢٠	٣.٤٤	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٠٧	١٠.١٨	٥.٣٩	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٣	٥.٥٧	١٢.٢١	٣.٤٩	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٤٨	١١.١٢	٥.٣٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٤	٥.٢٨	١١.٥٢	٣.٢١	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	٩.٤٨	١١.١٢	٥.٣٦	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٨	٥.١٣	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	٩.٤٤	١١.٠٩	٥.٣٥	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٢	٥.٣٥	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	٩.٤٣	١١.٠٩	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٨	٦.٠٥	١٢.٣٣	٤.٠٧	٧.٠٢	٨.٣٣
	غ	٩.٣٧	١١.٠٤	٥.٣٣	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٥	٥.٤٥	١٢.١٥	٣.٥٢	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٣٠	١١.٠٠	٥.٣٠	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٢	٥.٥١	١٢.٠٩	٣.٢٨	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٠٥	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.٣٤	٥.٥٢	١٢.٠٩	٣.٢٥	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٠٨	١١.٢٦	٥.٤٣	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد / ابراهيم الخرس

● افقيا :
١ - قائد انجليزي هزم الجيش الالماني في موقعة العلمين .
٢ - منطقة جنوب شبه الجزيرة العربية تقع على خليج عدن والبحر العربي - شجر كثير (معكوسة) .
٣ - من الاديان السماوية (معكوسة) - عملة اسيوية .
٤ - اغنية لفريد الاطرش .
٥ - ½ دام - عكس ميت - شهر ميلادي .
٦ - رال /مبعثرة) - حب - من اجزاء الجسم .
٧ - متشابهة - علم .
٨ - شعوب - من الفواكه .
٩ - ضان (مبعثرة) - من مدن المنطقة الشرقية (معكوسة) .
١٠ - دولة اسيوية (معكوسة)

● راسيا :
١ - اسم امين عام لجامعة الدول العربية سابقا .
٢ - شاعر اموي عاش في عصر الخليفة الوليد بن عبدالملك اشتهر بشعر الغزل
٣ - دمر (معكوسة) + ارشد (معكوسة) - دق (معكوسة)
٤ - حيوان يعيش في الانهار .
٥ - غتواي (مبعثرة) - من انواع الاسماك (معكوسة)
٦ - تملي (مبعثرة)
٧ - شاعر غنائي راحل
٨ - حرف نصب (معكوسة) - ½ عادي - احصل على
٩ - متشابهة - حرف نفي
١٠ - اغنية

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣٠
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣٢٠
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣ - ٧٢٢١٤٦٥٠
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠٠
٨ - مستشفى المنتزه بالدمام ٨٢٦٦٢٤٣٠
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦٠
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٢٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢٠
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٢٤٠٢٨٠
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣٣٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤١٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨٠
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩٠
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢٠
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥٩١٠

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠,٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٣٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥	الرياض
٣٤٢	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض- حائل
٣٦٩	٧ص	الرياض عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض

وزير الصناعة البحريني :

● تسلمنا العديد من طلبات القطاع الخاص السعودي للاستثمار المشترك بالبحرين

● توجيهات عليا بافساح المجال امام المستثمرين السعوديين لاقامة مشروعاتهم بصورة شاملة

● يوسف الشيراوى ●

المنامة ـ واخ :

اعلن السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني ان وزارة التنمية تسلمت العديد من طلبات الترخيص من القطاع الخاص في المملكة العربية السعودية لاقامة مشروعات صناعية مشتركة في البحرين مع مستثمرين بحرينيين .

وقال الشيراوي في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية في عددها الصادر امس انه صدرت توجيهات عليا بافساح المجال امام ابناء المملكة العربية السعودية لتنفيذ مشروعاتهم المشتركة بصورة شاملة في البحرين .

وذكر ان وزارة التنمية والصناعة وجهت العديد من الخطابات الى الشركات العالمية لتوضيح مزايا وفرص الاستثمار المتاحة في البحرين ، ونحن الان بصدد تلقي الاجابات حيث ان البحرين وكل دول المنطقة تعتبر منطقة امان استثماري اضافة الى عدم وجود ضرائب على الدخل ، .

ورحب الوزير البحريني باقامة صناعات في البحرين تخدم الصناعات في المنطقة الشرقية بالمملكة وبالذات منطقة الجبيل الصناعية وقال ، اننا ننظر الى الصناعة في البلدين نظرة تكاملية ، .

واكد ان وجود جسر الملك فهد سيعزز امكانيات التعاون المشترك بين البلدين ولاسيما في القطاع الخاص .

وكشف السيد يوسف احمد الشيراوي عن وجود اتصالات مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة بخصوص ايجارات المناطق الصناعية .. وقال ان وزارة التنمية والصناعة البحرينية بصدد استكمال جميع المرافق الخاصة بهذه المناطق كما ان هناك تفكيراً باقامة مناطق صناعية اخرى .

واوضح ان البحرين تنظر اليوم الى الصناعة كرمز اساسي في الدخل القومي معرباً عن تفاؤله بدور الصناعة واهميتها في الاقتصاد الوطني ودعا القطاع الخاص ان يتحرك نحو الصناعة .

بدء الاجتماع الخامس لمسئولي التكرير النفطي بدول « التعاون »

التصدي للمنافسة الاجنبية في مجال انتاج البنزين الخالي من الرصاص

الدوحة ـ مراسل اليوم :

بدات هنا صباح امس اعمال الاجتماع الخامس للجنة مسئولي التكرير بشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في فندق شيراتون الدوحة .

ورحب الشيخ راشد بن عويضه ال ثاني مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول في بداية كلمته في افتتاح الاجتماع باعضاء اللجنة بالنيابة عن سعادة وزير المالية والبترول في بلدهم الثاني قطر ومتمنياً لهم مناقشات بناءة ومثمرة خلال الاجتماع .

واشار في كلمته الى ان جدول اعمال اللجنة يتضمن عدة مسائل هامة تتطلب دراسة جدية وواعية من بينها تحسين مواصفات المنتجات البترولية والوسائل الكفيلة بالوقوف في وجه المنافسة التي تتعرض لها المنتجات في دول مجلس التعاون من جانب الشركات الاجنبية ولاسيما في مجال انتاج البنزين الخالي من الرصاص الذي تتجه معظم الدول الغربية لاعتبارات بيئية وصحية معروفة .

واعرب الشيخ راشد بن عويضه ال ثاني عن امله في ان تولي اللجنة عنايتها لمسالة تكاليف التكرير في مصافي دول المجلس وتخرج باقتراحات تهدف الى خفض الاكلاف الكلية بما لايضر استمرارية الانتاج ونوعيته مع ضمان مستويات الاداء وسلامة الافراد والمعدات .

واكد مدير عام المؤسسة على ضرورة الاتصال والتنسيق المستمر المتكامل داخل الهيئات واللجان في نطاق دول مجلس التعاون حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك اضافة الى ضرورة المحافظة على الاتصال الدوري بين اعضاء هذه اللجنة لتبادل الراي والمشورة حول المسائل التي تبرز في اي مصفاة من مصافي دول المجلس بهدف التوصل الى افضل الحلول التشغيلية والاقتصادية بما يخدم المصلحة المشتركة لشعب المنطقة وفي العالم العربي .

وتناقش اللجنة في اجتماعها الذي يستمر الى يوم غد الاثنين موضوعات التعاون بين دول المجلس في مجال التكرير وتبادل الخبرات والمعلومات والتصنيف العام الموحد في هذا المجال اضافة الى بحث امكانية التصنيع المشترك لقطع غيار المصافي وعدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بمجال التكرير .

سوق الاسهم السعودية : تحليل اسبوعي للفترة من ١٣ /٨ ـ ١٨ /٨/ ١٤٠٧هـ

حصة الاسد من نصيب الشركة الوطنية للنقل البحري ـ جديد اكثر من ١٩ مليون ريال قيمة الاسهم المتداولة خلال الاسبوع

تحليل بقلم ـ
حسن حبيب العبندي

■ الحركة العامة للسوق :

على الصعيد العام للسوق ، بدات الحركة بنشاط قليل نسبيا . من الناحية الكمية ، فقد شملت حركة يوم السبت ابرام ٧٩ صفقة فقط . حوت زهاء ٣٠ الف سهم . ارتفعت الى ٨٦ صفقة . خلال يوم الاحد ، تداولت السوق فيها قرابة ٤٣ الف سهم . بعدها ، وفي يوم الاثنين . زاد عدد الصفقات المبرمة ليصل الى ٨٩ صفقة ، لكن عدد الاسهم انخفض الى زهاء ٤١ الف سهم ، اما في يوم الثلاثاء . فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق قرابة ٤١ الف سهم ايضا تمت من خلال ٨٣ صفقة ، وجاءت سوق يوم الاربعاء ، بركود نسبي في الحركة ، حيث لم تبرم سوى ٧٤ صفقة ، تداول المستثمرون فيها زهاء ١٣ الف سهم فقط .

من الناحية المالية ، وعلى النطاق العام للسوق ، بلغ معدل قيمة الاسهم المتداولة يوميا خلال الاسبوع المنصرم زهاء ٤,٤ مليون ريال . جاءت ايام السبت ، الاحد ، والثلاثاء بنشاط اكثر من المعدل بقليل ، بينما جاءت حركة الاسهم في يوم الاثنين بنشاط اقل من المعدل بكثير ، حيث لم تصل القيمة حتى الى ٣ ملايين ريال . اما يوم الاربعاء . فقد كان اقل الايام نشاطا ، فلم تصل قيمة الاسهم المتداولة خلاله الا الى ١,٣ مليون ريال . وبلغت القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة خلال الاسبوع زهاء ١٩,٥ مليون ريال .

■ القطاع المالي :

كان القطاع المالي من اقل القطاعات نشاطا في بداية الاسبوع . فقد بلغ مجموع عدد الاسهم المتداولة في هذا القطاع خلال يوم السبت قرابة ٣ الاف سهم . اما في يوم الاحد . فقد انخفض النشاط في هذا القطاع وبشدة ، حيث لم يصل عدد الاسهم المتداولة الا لقرابة ١٠٠ سهم فقط .

لكن . بدا من الواضح التحسن الملحوظ على نشاط اسهم هذا القطاع خلال يوم الاثنين . فقد تداولت السوق ، زهاء ٣,٤ الف سهم .

اما في يومي الثلاثاء والاربعاء ، فقد انقلب الوضع ثانية الى ركود نسبي شديد ، حيث لم تتداول السوق الا ٧٣ سهما من اسهم هذا القطاع فقط في يوم الثلاثاء ، و ٢١٥ سهما فقط في يوم الاربعاء . على الصعيد العام ، جاء هذا القطاع في المركز الاخير حيث لم تبلغ نسبة اسهمه المتداولة سوى ٤٪ فقط من مجموع الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع ، وقد تصدر نشاط هذا القطاع البنك السعودي المتحد ، الذي سيطر على قرابة ٧٠٪ من سوق هذا القطاع .

■ القطاع الصناعي :

كان القطاع الصناعي ، هو ثاني اكثر القطاعات نشاطا في السوق ، وقد بدا الاسبوع بنشاط متوسط . حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة في هذا القطاع قرابة ١٠ الاف سهم ، انخفض هذا العدد الى اقل قليلا من ٧ الاف سهم ، في يوم الاحد ، اما في يوم الاثنين ، فقد انخفض النشاط في هذا القطاع . وبصفة حادة ، وصل معها عدد الاسهم المتداولة الى ١٦٠٣ اسهم فقط .

وفي يوم الثلاثاء ، زادت حركة اسهم هذا القطاع ، بشكل حاد ايضا ، حيث وصل عدد الاسهم المتداولة الى قرابة ١٢,٥ الف سهم ، وفي يوم الاربعاء ، تداولت السوق زهاء ٩ الاف سهم من اسهم هذا القطاع . اما على صعيد السوق ، عامة ، فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في هذا القطاع خلال الاسبوع قرابة ٤٤ الف سهم ، كانت نسبتها حوالي ٢٥٪ من مجموع الاسهم التي تداولتها السوق .. وقد تصدرت نشاط هذا القطاع شركة التصنيع الوطنية التي بلغت اسهمها المتداولة حوالي ٣٠٪ من مجموع الاسهم المتداولة في هذا القطاع .

■ قطاع الخدمات والمرافق :

بلغ عدد الاسهم المتداولة من قطاع الخدمات والمرافق حوالي ١٠٠ الف سهم ، حيث احتل هذا القطاع مركز الصدارة في حركة السوق. وقد تصدرت الحركة فيه ، اسهم الشركة الوطنية للنقل البحري (جديد) ، وقد بدا هذا القطاع بنشاط قليل نسبيا ، في يوم السبت (حوالي ١٦ الف سهم) ، زاد الى قرابة الضعف خلال يوم الاحد ، ثم بدا نشاطه بشكل شبه متجانس ، اذ تداولت سوق هذا القطاع قرابة ٢٤ الف سهم في كل من يومي الاثنين والثلاثاء . اما يوم الاربعاء ، فقد كان الاداء في هذا القطاع ، مشابها للاداء الكلي . حيث انخفض عدد الاسهم المتداولة في هذا القطاع الى قرابة ٢,٤ الف سهم فقط .

■ القطاع الزراعي :

جاء القطاع الزراعي في المركز الثالث . من حيث عدد الاسهم المتداولة . الا انه يعتبر قطاعا نشطا بحد ذاته ، بالرغم من صغر حجمه نسبيا . فهذا القطاع لا يحوي الا ست شركات فقط ، ومع ذلك فقد تم ابرام ١٢٧ صفقة ، لتداول اسهم هذا القطاع (من مجموع ٤٤٥ صفقة) ، مما يدل على كثرة عدد الراغبين في الاستثمار في هذا القطاع .

كان نشاط هذا القطاع منخفضا نسبيا في بداية الاسبوع . ثم ارتفع ليبلغ ذروته خلال يوم الاثنين (١١ الف سهم) ، بعدها انخفض نشاطه ثانية ، حيث لم تتداول السوق الا زهاء ١٠٠٠ سهم من اسهم هذا القطاع خلال يوم الاربعاء . من ناحية اخرى ، بلغ مجموع الاسهم المتداولة في هذا القطاع . خلال الاسبوع حوالي ٢٥ الف سهم ، وبنسبة قاربت ١٥٪ من مجموع الاسهم المتداولة في السوق ، وقد تصدرت حركة هذا القطاع شركة تبوك للتنمية الزراعية ، التي كانت حصتها زهاء ٣٠٪ من مجموع الاسهم المتداولة في هذا القطاع .

■ مركز الصدارة :

من الواضح ان حصة الاسد في حركة تداول الاسهم السعودية كانت من نصيب الشركة الوطنية للنقل البحري (جديد) . فمع بداية الاسبوع . ابرمت في يوم السبت ٣ صفقات . تم فيها تداول اكثر من ٦ الاف سهم . تلتها وفي يوم الاحد ٨ صفقات . حوت اكثر من ١٢ الف سهم ، ثم ابرمت ٤ صفقات في يوم الاثنين ، تداولت السوق فيها اكثر من ١٦ الف سهم . بعدها وخلال يوم الثلاثاء ، تم تداول اكثر من ١١ الف سهم . عبر صفقتين فقط ، لكن الحركة في اسهم هذه الشركة ، اتجهت نحو الركود في يوم الاربعاء حيث لم تبرم الا صفقتين فقط ، حوتا ٩٤٠ سهما فقط ، وقد احتلت مركز الصدارة في هذا اليوم شركة اسمنت القصيم .

على صعيد الاسبوع ، تم ابرام اكثر من ١٧ صفقة لشراء قرابة ٤٧ الف سهم من الاسهم الجديدة للشركة الوطنية للنقل البحري .

والواقع ان ارتفاع معدل التداول من اسهم الشركة الوطنية للنقل البحري (جديد) ، مع بداية الاسبوع (في يوم السبت) ، دفع بالمزيد من مالكي اسهم الشركة الى عرض المزيد من اسهمهم في السوق ، كما دفع بالمستثمرين الى زيادة طلبهم ، وبصورة اكبر نسبيا من الزيادة في العرض .. فزاد سعر السهم وزادت الكمية المتداولة ايضا . لكن ارتفاع السعر ، دفع بمالكي الاسهم الى زيادة عرضهم ، في منتصف الاسبوع ، وبصورة اكبر نسبيا من الزيادة في الطلب ، مما ادى الى ارتفاع معدل تداول اسهم الشركة وانخفاض سعر السهم . اما في يوم الثلاثاء ، فقد بدا واضحا الانخفاض النسبي في الطلب ثانية ، لكن انخفاض السعر في اليوم السابق ، شجع البعض من المستثمرين للشراء ، فتداولت السوق قرابة ١١ الف سهم ، بينما انخفض متوسط سعر تداول السهم ، ومع اقتراب نهاية الاسبوع ، زاد الطلب بسبب انخفاض السعر ، لكنه لم يشجع مالكي الاسهم لعرض المزيد ، فجاءت عمليات يوم الثلاثاء بانخفاض ملموس ، ترافق مع ارتفاع السعر ثانية ـ الرسم البياني ـ يلخص حركة اسهم وسعر سهم الشركة ـ .

■ الشركات غير النشطة :

الشركات التالية ، لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع الماضي :

١ ـ بنك الرياض
٢ ـ شركة عسير للتجارة والصناعة
٣ ـ الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي
٤ ـ شركة الاسمنت العربية المحدودة
٥ ـ شركة الاسمنت السعودي
٦ ـ شركة الجبس الاهلية
٧ ـ شركة كهرباء تبوك
٨ ـ شركة كهرباء عرعر
٩ ـ شركة كهرباء دومة الجندل والجوف
١٠ ـ شركة كهرباء تيماء وضواحيها
١١ ـ شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة .

ابتداء من هذا الاسبوع يبدأ الاستاذ حسن العبندي المحاضر في كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بتقديم تحليل مالي اسبوعي خاص ـ لـ (اليوم) لسوق الاسهم في المملكة والاستاذ العبندي يحمل درجة الماجستير في ادارة الاعمال و... اهتمامات مالية واقتصادية .

كان اجره دولاراً واحداً في السنة :

دخل رئيس «كريزلر» تجاوز ٢٠ مليون دولار العام الماضي

ديترويت ـ ا ف ب :

حصل لي ايكوكا رئيس كريزلر منذ فترة على افضل دخل في مجال صناعة السيارات الامريكية في عام ١٩٨٦م اذ تجاوز دخله ٢٠,٥ مليون دولار وفقاً للارقام التي تسنى الحصول عليها امس الاول الجمعة في ديترويت (بميتشجان) .

وذكر احد المحللين ، انه يستحقها ، مشيراً الى ان ايكوكا قد انقذ كريزلر من الافلاس في بداية الثمانينات .. وحينما تولى ايكوكا عمله في بادىء الامر كان يعمل باجر رمزي هو دولار واحد في السنة .

وقد سجلت ثالث شركة في صناعة السيارات الامريكية موقفاً مالياً جيداً بلغ ١,٤ مليون ارباحاً في عام ١٩٨٦م ، وتضاعفت قيمة اسهمها ثلاثة اضعاف منذ عام ١٩٨٣م . واصبح رئيسها ذائع الصيت في اوساط رجال الاعمال وظهر شخصياً في اعلانات شركته .

وبلغ مرتبه الاساسي ٧٢٧ الف دولار وهو مبلغ يقارب المبالغ التي تدفع لمنافسيه اذ يحصل روجر سميث (جنرال موتورز) على ٧٥٠ الف دولار ودورنالد بترسن (فورد) ٦٦٠ الف دولار .

وحصل ايكوكا في عام ١٩٨٦م على علاوة قدرها ٩٧٥ الف دولار في عام ١٩٨٥م وعلاوة اضافية في الاعوام ١٩٨٣م الى ٨٦م عبارة عن اسهم مجانية تبلغ قيمتها ٩,٢ مليون دولار بالاضافة حقوق شراء اسهم اضافية جلبت له ٩,٥ مليون دولار .

اما شركة فورد التي حققت في عام ١٩٨٦م ارباحاً قياسية بلغت ٣,٣ مليار دولار فقد حصل بترسن على مبلغ اجمالي قدره ٤,٣ مليون دولار .. وفي جنرال موتورز التي تسجل حالياً خسارة بمعدلات سريعة فقد اكتفى سميث بمبلغ ١,٤ مليون دولار كمرتب وعلاوات .

اخبار نفطية موجزة

انتاج النفط في بحر الشمال

سجل انتاج النفط الخام في منطقة بحر الشمال رقما قياسيا جديدا في شهر يناير الماضي بفضل ارتفاع في القطاعين البريطاني والنرويجي من بحر الشمال . وتشكل هذه الانباء مصدر قلق لاوبك الى حد ما على اساس انها كانت تامل ان يتراجع هذا الانتاج حتى تقل امدادات النفط المتوفرة في الاسواق فيشتد عود الاسعار التي كان تقرر لها ان ترتفع الى ١٨ دولارا للبرميل ابتداء من مطلع فبراير الماضي الا انه يؤمل ان يكون انتاج بحر الشمال قد عاد الى التراجع في فبراير الماضي لان النرويج وعدت اوبك بانها ستتحمل جزءا من عبء الاسعار العالمية عن طريق خفض معدلات انتاجها ـ تمشيا مع قرارات اوبك في هذا الاتجاه . اما بريطانيا فقد رفضت مرارا وتكرارا ، رغم مصلحتها المباشرة في ذلك، ان تخفض انتاجها بحجة انها لاتتدخل في قوى السوق الحرة .

وهكذا ارتفع انتاج النفط البريطاني بعد انجاز العمل في اصلاح احد خطوط الانابيب التي تنقل النفط الخام الى البر البريطاني . اما انتاج الدنمارك، وهي احدى الدول المنتجة بكميات صغيرة من بحر الشمال، فيعتقد انه بلغ ذروته في الربع الاول من العام الحالي مما يعني انه بدا بالتراجع بعد ذلك مباشرة، فيقلص من اية معدلات زيادة مستقبلية متوقعة في بحر الشمال ككل . وبلغ اجمالي انتاج نفط بحر الشمال في يناير الماضي نحو ٣ر٨٨٢ مليون برميل يوميا مرتفعا بنسبة ٩ر١ بالمئة عن الشهر السابق، فيما كان متوسط الانتاج في ١٩٨٦ ككل نحو ٣ر٥٧٠ مليون برميل يوميا .

ارتفاع الاستيراد الهندي من النفط

ذكرت تقديرات رسمية ان الهند ستكون مضطرة لانفاق حوالي ٤ بلايين و٨٠٠ مليون روبية هندية على وارداتها من النفط ومشتقاته خلال السنة المالية من ابريل ١٩٨٧ الى مارس ١٩٨٨ وذلك نتيجة لتارجح سعر برميل النفط حاليا حول مستوى ١٨ دولارا ..

وتزيد تقديرات الانفاق المذكورة عن نفقات الهند النفطية خلال السنة المالية الحالية بحوالي ١٨ بليون روبية هندية .

وستستورد الهند خلال السنة المالية المقبلة ستة ملايين طن من النفط الخام و٥ ملايين طن من المشتقات النفطية .

واوضحت التقديرات ذاتها ان الطلب على النفط خلال السنة المالية ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ سيرتفع الى حدود ٤٧ر١ مليون طن .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦١٥	٦,١٢٦٠
المارك الالماني	٢٠٧٧٠	٢,٠٧٣١
الفرنك السويسري	٢٥١٧٠	٢,٥١٣١
الفرنك الفرنسي	٦٢٦٥	٠,٦١٣٩
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٤٠	٠,٠٠٢٩١٨
الين الياباني	—	٠,٠٢٦٢٣
الجلدر الهولندي	١٨٤٩٠	١,٨٤٨٥
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٦١٦
الدولار الاسترالي	—	٢,٧٠٣٣
الدولار الكندي	٢٨٦	٢,٨٥٢٢
الجنيه القبرصي	٧٨٥	٧,٧٢١٦
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٤١
الشلن الكيني	—	٠,٢٣٨٠
بيزو فلبيني	—	٠,١٨٩٥٢
شلن نمساوي	٢٩٧٠	٠,٢٩٥٨
كرون سويدي	٥٩٩٠	٠,٥٩٨٤
كرون نرويجي	٥٥٨٥	٠,٥٥٧٥
بات تايلاندي	١٥	٠,١٤٩٦
فرنك بلجيكي	١٠٠٨٥	٠,١٠٠٧٥
ليرة لبنانية	٣٥٠	—
جنيه مصري	١٨٥	—
دينار اردني	١١٢٧	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٥٠	٠,٠٢٨٢٧
روبية اندونيسيا	—	٠,٠٠٢٢٩٣
روبية هندية	٢٩٩٠	٠,٢٩٣٤
روبية سيرلانكا	—	٠,١٣٠٨
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٣٦٥٠
روبية باكستانية	٢١٩٠	٠,٢١٦٩٦٦
دينار كويتي	١٣٨٤	١٣,٨٣١٢
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٦٠١٤
دينار اليمن الجنوبي	٩٩٠	١٠,٩٢٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٥
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٨٨٢
ليرة سورية	١٤	٠,١٦٧٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٦
ريال قطري	١٠٣٢٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥٩٠	٠,٤٤٩٨٤٤
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠,٠٠٤٣٧٥٥
روبية موريشوس	—	٠,٣٠٣٩
كرون دانماركي	٥٥٤٠	٠,٥٥٣٢
بيزيتا اسبانية	٢٩٨٠	٠,٠٢٩٦٧
جنيه ايرلندي	—	٥,٥٥٥٣
ريال يمني شمالي	٣٥٦٥	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٣٠٦	—

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٣,٤٦٥	٥٣,٦٢٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٢٣٥	٦,٢٦٠
اونصة الذهب	١,٦٦٥	١,٦٧٨
كيلو الفضة	٨٨٠	٩٨٠
اونصة الفضة	٢٧	٣٥

■ ملاحظة : الأسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ ـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م

الشركة	الصفقات	الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	اخر سعر للتداول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الامريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي البريطاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك القاهرة السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الهولندي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي التجاري المتحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الرياض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الفرنسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الجزيرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الصناعي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الزراعي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في ميزان الرأي

● اذا اردت ان تزيل الاصيل ففكر الف مرة.. هل يصلح البديل ؟ الاصالة اجادة والجيد حي.. والرديء يموت ولو تحرك حيا.
محمد حسين زيدان

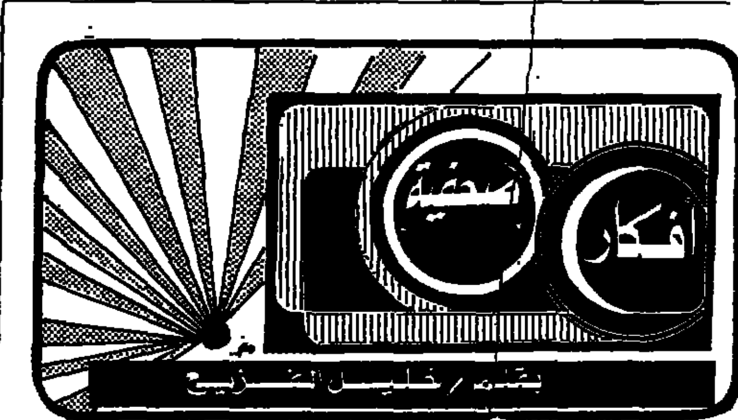
● هذه الحضارة - الحضارة الغربية - لم تزود الانسان باساس ثابت للطمأنينة لقد جعلت كل انسان يعيش لنفسه فقط.. انها حضارة مادة سمنها الانسان فاكلته.
الدكتور احمد عزت

● استطيع ان تتخذ مساحة فارغة وادعوها خشبة مسرح عارية.. فاذا سار انسان عبر هذه المساحة الفارغة شكل ذلك كل ماهو ضروري كي يتحقق فعل من افعال المسرح.
بيتر بروك



كل يوم

في حديثك يا سمو الأمير في حفل تكريم المعلم في المنطقة الشرقية ترنيمة ازلية رددها الرسل والانبياء والفلاسفة والعلماء عبر عصور التاريخ.. ففي حروفها المضيئة تمجيد للمعلم لا كشخص.. وانما كدور وموقف



الكاتب يعيش قدره*

الكتابة نوع من ممارسة الخطيئة - في نظر البعض - لانها احتكاك بين سالب وموجب تتولد عنها شرارة لا تلبث ان تحيل ماهو كائن الى ما يجب ان يكون ، والأفكار النيرة التي يحملها الكاتب مرفوضة مقدما - ومع سبق الاصرار والترصد - من كل الذين يباركون الجمود ويحرقون البخور على اعتابه غير المقدسة . بل ان الكاتب

متهم حتى وان ثبتت براءته لأن الذين يحاكمونه ويغرسون في جسده نصالهم بضراوة وحمق إنما يحتمون بقلاع الحفاظ على الموروث حتى وان تجرد من القيمة الحضارية وجميع الكتاب الذين امتطوا صهوة الابداع . جميع الشعراء الذين تسلقوا جدار

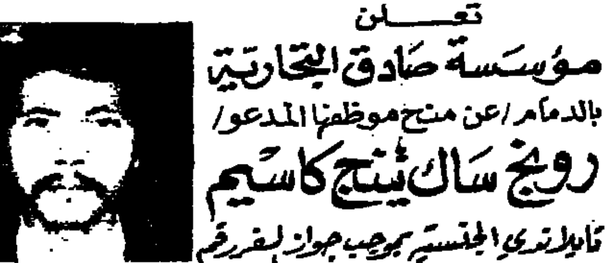
التجديد.. كل هؤلاء تعرضوا لسهام اوقعتهم مضرجين بدمائهم . بعضهم تغلب على جراحه وواصل المسيرة وهو اكثر صلابة وقوة .. وبعضهم استشهد في معركة غير متكافئة سلاح احد طرفيها القلم وسلاح الطرف الآخر كل وسائل الفتك والتدمير والتحطيم والوأد .. ومع ذلك فان كل هذه الوسائل غالبا ما تفشل في مهمتها لأن الكاتب او الشاعر يستلهم قوته لا من هذه الوسائل ولكن من الانسانية .. من الطبيعة .. من الايمان .. من القدر .

وهو لا يختار هذا القدر . وكما ان الانسان لا يختار قدره فالكاتب لا يختار ان يكون كاتبا . انه مجبر ان يعيش قدره أراد أم لم يرد ، لقد خلق ليساهم في قيادة سفينة التطور الى شاطيء الأمان .. ان يبني مع غيره صرح الحضارة .. ان يزرع في النفوس ورود الخير والأمل .. وفي القلوب زهور الحب والعشق ، وفي العقول بذور التطلع الى قيم حضارية عصرية .. لا تنسلخ عن التراث .. لكنها لا تخضع لمنظور الجمود والتأخر .

وتفنى كل الوسائل .. تتحطم كل النصال .. ويبقى الكاتب رمحا مغروسة في خاصرة الاستبداد والظلم والقهر ..

هامشه :

* الأستاذ خليل الفزيع في مهمة صحفية خارج المملكة ، وهذا الموضوع من قديمه الجديد المنشور في كتابه " افكار صحفية " الصادر عن النادي الأدبي بالرياض علم ١٤٠١هـ.



على هامش تكريم المعلم
إشراك المعلمين في القرار التربوي

الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

ورسالة.. ومن وراء هؤلاء الانسانية جمعاء نقدم احتراما وتقديرا لصانع الحضارة والمؤتمن على تكريس قيمتها ومثلها.. والمسئول عن نشر العلم وتنيمة مواهب العقل وقدراته الابداعية في شخص انسان الغد..

ففي مساء الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦هـ اصغيت الى حديث الامة يلقيه نيابة عنها سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية فكان مزيجا من تطلعات المجتمع ونظرته للمعلم الدور والرسالة ومزيج من الحب المفعم بالتقدير لشخص المعلم المسئول عن امة المستقبل.. من المجتمع وقادته.. لقد اتسعت ساحات الحفل بحجم الآمال الكبيرة للأمة السعودية وطموحاتها الواسعة في رؤية المستقبل المشرق يحققه المعلم بعلمه وعمله ومعرفته بالسبل والوسائل الكفيلة بتحقيقه ماثلا في اجيال الأمة بنينا وبنات القادرين على العمل بعلم وعقل خلاق وضمير حي يتحكم في تصرفاتهم فيوجهها الى صالح الامة.. وتوفير معطيات التقدم والرقي لها.. وحينما تقيم ادارة التعليم بالدمام مشكورة حفلا رائعا اروع ما فيه المعلم متألقا والامير مكرما.. فانها بهذا توفر الامكانيات الحافزة للمعلم معنويا بعد ان توفرت الامكانيات المادية الحافزة المتمثلة في الرواتب والمميزات المالية التي اتاحتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لينعم المعلم والمعلمة بدخل يليق بهما ويتناسب مع عظمة الرسالة.. وما يتطلب اداؤها من جهد وتضحية..

ولقد بات من الاهمية بمكان النظر بجدية واهتمام الى الحاجة الاساسية لانسانية المعلم الاخرى المتمثلة في تاكيد عن طريق اتاحة كامل الفرص له للنمو والتطور وتوفير فرص مشاركته في القرار التربوي المركزي والقرار التربوي على مستوى المنطقة والمدرسة فالمعلم هو المسئول عن تنفيذ القرارات التربوية وقد بات واضحا اهمية اشراك منفذ القرار في عملية اتخاذه حتى يتوفر للقرار مقومات التنفيذ السليمة وكلما شارك المعلم في القرار التربوي كلما كان اكثر ادراكا للاهداف واكبر ايمانا بها واكثر حماسا لتحقيقها واقدر على تقييم عمله..

ان اشراك المعلم في تطوير مناهج التعليم تساعده على الاستخدام الامثل لعلمه وخبراته وفكره مما يوفر له حافزا على الابداع والابتكار في اساليب التدريس وتطوير تقنيات التعليم ووسائله المعينة ولابد من اشراكه في عملية التوجيه التربوي منذ بدايتها بتحديد اهداف هذه العملية واساليب تنفيذها والتعرف على معايير التقويم التربوي من قبل المعلم لذاته ولعمله ومن قبل الموجه التربوي ومدير المدرسة .. ان مشاركته في عملية التوجيه والاشراف التربوي تتيح له فرص التطور الايجابية.. وتنتج للموجه الواعي معرفة الجوانب المختلفة لشخصية المعلم وقدراته العلمية والعقلية والسلوكية.. فعملية التوجيه والاشراف التربوي ينبغي ان تكون حلقة دراسية تنتج لوجهات نظر الطرفين المعلم والموجه التبادل في علاقة افقية وليست رأسيه.. حينئذ يشعر المعلم بالاطمئنان الى الموجه.. ويشعر بدوره واهميته ولكي يتأتى ذلك فانه من المفيد ان يشعر الموجه بانه على خط افقي مستقيم مع المدرس.. وان يتحرر من الشعور بالفوقيه التي من شانها تكريس العلاقات الرئيسية ذات النغمة التسلطية .. ولكي يتحقق للمعلم النمو والتطور فانه لا بد من مشاركة ايجابية في حلقات دراسية تربوية ودورات قصيرة وطويلة لصقل مهاراته وتطوير معلوماته عن احدث مستجدات التربية والمناهج وطرق التدريس حسب الاختصاص.. ولابد من اتاحة اوسع الفرص امام المعلم والمعلمة لاكمال الدراسة الجامعية والماجستير في مؤسسات التعليم الجامعي بالمملكة عن طريق تنظيم برامج كليات التربية بما يتناسب جزئيا على الاقل مع اوقات المعلم والمعلمة..

واذا اريد تطوير كفاءة المعلم الصالح واعداده فانه لابد من التوسع في قبول اكبر عدد ممكن للانتظام بكليات التربية في الجامعات السعودية على اسس معيارية جديدة تتناسب مع متطلبات المرحلة القادمة.. فالتوسع في قبول الطالبات والطلاب المتخرجين من الثانوية العامة في الكليات التربوية امر تحتمه الضرورة فان القاء نظرة على ارقام احصائية التعليم في المملكة توضح ان نسبة العجز في المعلمين السعوديين تتزايد حسب مراحله.. فهناك ٤٠٪ تقريبا عجزا في معلمي المرحلة الابتدائية بنين وبنات.. وهناك ٦٥٪ تقريبا عجزا في معلمي المرحلة المتوسطة.. وهناك ٨٥٪ تقريبا عجزا في معلمي المرحلة الثانوية فاذا لم يتم التوسع في قبول الطلبة في كليات التربية سيظل العجز قائما وسيزداد تبعا للزيادة في السكان.. والتي تبلغ ٣٪ سنويا ولابد من التنسيق بين كليات التربية واجهزة التوظيف لتحديد التخصصات والتنبوء بالاعداد المطلوبة لفترة زمنية قادمة.. والله الموفق.

كلمة اليوم

الوطن بين امكانيات الأمس واليوم

عندما قام صقر الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود بتوحيد هذا الكيان الكبير كانت الامكانيات بسيطة جداً لكن الطموحات كانت بلا حدود .. وكانت الثقة بنبل وسمو الرسالة هي الحافز الذي دفع الرجال الى صنع المعجزات .

وبعد توحيد البلاد بدات مرحلة الاستقرار والأمن التي مكنت ابناء هذه البلاد من تحقيق الازدهار في شتى مجالات الحياة . وكانت الثمرة أن أصبحت بلادنا تضاهي الكثير من بلدان العالم في التطور العمراني والحضاري .

وبالأمس احتفلت كلية الملك خالد العسكرية بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة الكلية والدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين بالحرس الوطني تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. أما اليوم فتحتفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة ١٤ من دورات تأهيل الضباط الجامعيين والدورة ٤٥ من طلاب الكلية وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

في هذه الكليات العسكرية يتلقى ابناء هذه الأرض الطيبة تدريباً عسكرياً على أعلى المستويات وباستخدام احدث الأجهزة والمبتكرات التي تساعد في تطوير قدرات الطلبة بحيث يكون بمقدورهم ممارسة مهامهم العسكرية عندما ينخرطون في الحياة العسكرية العملية .

وبمقارنة امكانيات اليوم ، التي تحققت بفضل الله ثم بفضل إخلاص القيادة الحكيمة لهذا البلد ، بإمكانيات الأمس المتواضعة نستطيع ان نرى الشوط الكبير الذي قطعته بلادنا في مضمار التقدم .

ان هؤلاء الشباب الذين يتخرجون من كلياتنا العسكرية المختلفة وهم مزودون بالثقافة العسكرية الحديثة هم ابناء واحفاد الرجال الذين استطاعوا بإمكانياتهم البسيطة توحيد هذا الكيان الكبير .. ولذا فهم يمتلكون نفس الحماس .. ونفس الايمان الذي عمر قلوب آبائهم واجدادهم فدفعهم الى تقديم التضحيات من اجل هذا الوطن . أما الامكانيات الكبيرة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة تحت تصرفهم فتاتي كرافد وقوة تضاف لحماس هؤلاء الرجال الذين نذروا انفسهم لحماية الوطن والحفاظ على أمنه وسلامته .

لماذا لم يكرموك.. يا أبي؟

فهد محمد النحاس

كلمات ابنه الوحيد مازالت عالقة بأذنه توقظه لا تدع للنوم طريقا لعينيه .. أتعبت قلبه وهزت مشاعره حطمته وهدته اكبر مما هدته السنين الطويلة التي قضاها مكافحاً عاملا بجد واخلاص من أجل ان لا ياتي هذا اليوم الذي يشعر فيه بالأسى والحزن .. فما بناه طيلة أعوام يهد في لحظة غير واعية ومن أناس يفترض ان يكونوا على قدر من الوعي والحس يدركون مثل هذه الجوانب الانسانية ويرعون المصلحة العامة ويبعدون الاهواء ويحاربون المندسين المتملقين .. فأربعة وعشرون عاما ليس من السهل على صاحبها نسيانها أو اهمالها فقد حملها على أكتافه بكل الجهد الذي بذله وكل الاخلاص الذي تمسك به وكل العطاء السخي من روحه وجسده حتى غدا شيخاً كبيراً لا يقوى على اجترارها من جديد أو اعادة صياغتها واصلاح ما فسد في نظر الآخرين منها او حتى اصلاح نفسه ليكون لائقاً الآن في نظرهم .. فهم غابوا سنين طويلة وحضروا في لحظة زمن يعاتبونه ويحاسبونه يا للعجب أين توجيههم ؟ وأين رعايتهم ؟ من قبل !

والاخطاء التي يحاسبونه عليها اليوم الا يمكن ان يكون قد زرعها أو اكسبها لمن كانوا على مر هذه السنين تحت رعايته ؟ اسئلة تتأجج داخله كلما عاوده تساؤل ابنه الوحيد (لماذا لم يكرموك .. يا ابي ؟) فماذا عساه أن يجيبه .. هل يقول له : إنني رغم السنين تلك لم اكن اهلاً لهذا التكريم ؟ أو انني طيلة هذه السنين كنت فاشلاً حقاً ؟ ..

كلمح البصر كل شيء ضاع وكأن شيئاً لم يكن .. ضاعت حتى تلك العبارات المكتوبة في سجلات الزمن التي تصور كغيرها بأنها ازلية لا يمكن المساس بها .. قيل له انها فقدت وقيل أنها لم تكن موجودة أصلاً وقيل ما وجد منها الا القليل وقيل أنها غيرت بفعل فاعل .. ! شكوك وهواجس توغلت وأوغلت في داخله بقصد وبغير قصد وكل ما يعلمه هو حكمهم بأعدام سنين عمره .. ولكن لماذا هو واثق بأنه لا يستحق حكمهم هذا ؟ لماذا لا تكون هي الحقيقة ؟ لم يعد يعرف الآن ما هي الحقيقة فقد غابت طويلا والاعوام التي اعدمت في نظره كانت كفيلة فيما سبق ان تعرفه وتعرف غيره ايضا .. ! ولكن جهله بها واهمال الآخرين لها يصبح اليوم كابوساً مخيفا يفزعه كلما تذكر ما حدث وما وصلت اليه الحال اليوم .. ونظرات الاستنكار والشفقة تمزقه من الداخل وتشعل فيه نار الثأر لتحرق كل تلك المعاني الطيبة التي كرس حياته من اجلها وزرعها في ابنائه .. وابناؤه كثر لايتحمل اشفاقهم ولا حتى مواساتهم واعترافهم بأن ما حدث كان خطأ بل خطيئة في حقه وحق من اصبحوا مثله .

فان كان استطاع طيلة تلك الاعوام انكار ذاته فهو اليوم لا يستطيع انكار ذوات ابنائه فمن حقهم عليه ان يحافظ على نفسه وذاته . ويحقق منها شيئا يفخرون به طيلة حياتهم كما كان ومازال هو وغيره يفخر بأبيه حتى اولئك الذين تجرأوا على طمس ماضيه هو كانوا يوما يفخرون هم الآخرون .

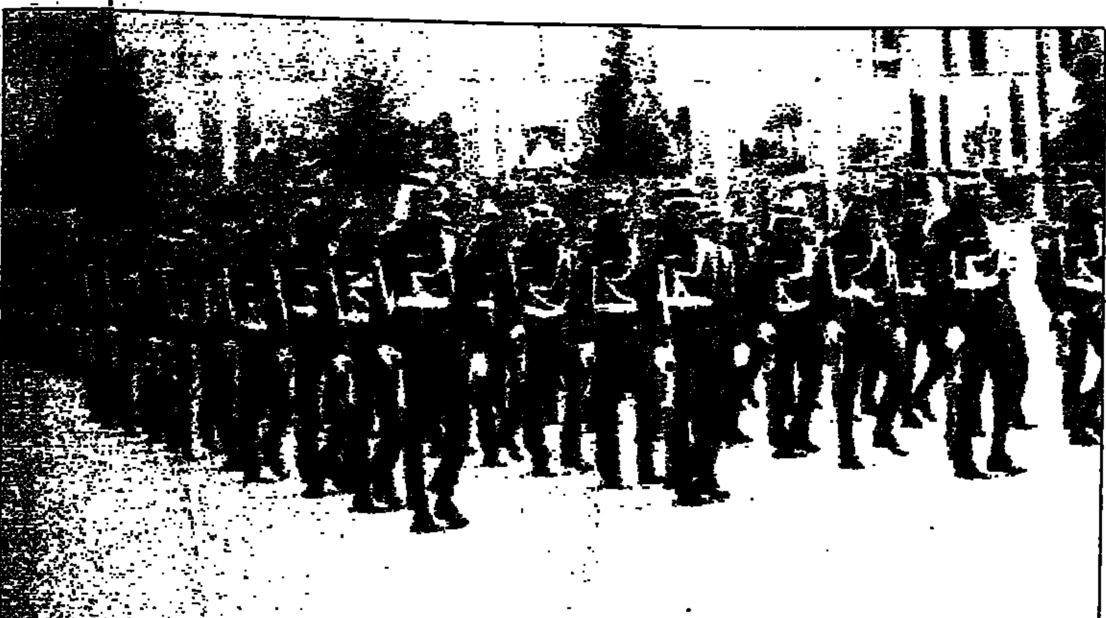
وهل يمحو الواقع المر ما سطرته كلمات ابنه داخل اعماقه ؟ هل يكفي الاسف ؟ .. فالتبرير لا يمكن ان يكون بديلا مهما كان صاحبه على قدر من المحاورة والاقناع لانه يسقط بمجرد معرفة الاخر للحقيقة .. وما هي الحقيقة ؟ .

صعب التحدث عنها وصعب ان يفهمها الآخرون .. ولكن حتما سيأتي يوم ويعرفونها وعندها يمكنه اجابة سؤال ابنه الوحيد .. لماذا لم يكرموك .. يا أبي ؟

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة من كلية الملك خالد العسكرية







تصوير : سيد علوي

الأمير متعب بن عبدالله: الحرس الوطني أخذ في التطور والتحديث وهذه الكلية تمثل مراحل متطورة إداريا وفنيا

قائد الكلية: إن تاريخ هذا الصرح جزء من تاريخ إنجازات قيادتنا الرشيدة

تغطية / عبدالله الحسين

تفضل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس السبت برعاية احتفال كلية الملك خالد العسكرية بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة كلية الملك خالد العسكرية والدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين بالحرس الوطني .

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال الساعة الحادية عشرة والربع حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي .

بعد ذلك توجه سموه الى المكان المعد لسموه بعد ذلك بدء الحفل بايات من الذكر الحكيم فكلمة قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز جاء فيها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين القائل (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي وجهنا الى وسائل العزة والنصر والتمكين .

سيدي نائب خادم الحرمين الشريفين

ايها الحفل الكريم

ترفرف اليوم رايات العزة والفخار في رحاب كلية الملك خالد العسكرية وتتعانق افراح في قلوبنا مشرقة كوضوح هذا الضحى ، وضاءة كنور هذا الصباح ، وزاهية عذبة كرونق الشباب لان مسراتنا اليوم جاءت جملة . ولان انجازاتنا جاءت جملة ايضا .

ان كلية الملك خالد العسكرية تفخر اليوم بتخريج الدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين . وتعتز بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة الكلية . ولكنها فوق كل هذا تحس ان في قلب كل واحد من منسوبيها اليوم قوسا للنصر لانها تتشرف برعاية نائب خادم الحرمين الشريفين لمسيرتها ، وتسعد بوجوده مع ابنائه وجنوده . فاهلا بك يا صاحب السمو في قلوبنا واهلا بك في صفوفنا والدا كريما وقائدا موجها مظفرا بعون الله .

يا صاحب السمو ..

ان تاريخ هذا الصرح العلمي العسكري جزء من تاريخ انجازات قيادتنا الرشيدة . قيادة راعي مسيرتنا ونهضتنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ، وقيادة سموكم الكريم . فانتم ـ باذن الله ـ كتبتم سطوره ، باقوالكم وافعالكم . ووجهتم احداثه بمؤازرتكم ودعمكم ، انتم غرستم . وسقيتم الغرس ، حتى غدا شبابا متباهيا موارا بالطموح والعمل والانجاز . وحتى غدت هذه الكلية كما اردتم لها ملتقى للعقول الناضجة ، والارادات الصلبة والتقنية المتقدمة . والتدريب المتواصل . لتكون بذلك البيئة الحفازة ، والمصنع المبدع الذي تتخرج منه افواج القادة الشباب في الحرس الوطني . فهنيئا لقيادتنا اليوم بابنائها وغرس يديها .

يا صاحب السمو ..

في كلية الملك خالد العسكرية تتشابك فروع العمل وتتداخل بحيث تتفاعل مناهج العلوم ، والعلوم الانسانية .. والعلوم العسكرية ، والتدريب ، وفروع المساندة لتكون كلها جديلة مرصوصة ، ومنظومة واحدة تخدم الهدف الاساسي للكلية .

يا صاحب السمو ..

هذا يومنا . اما غدنا وآفاق المستقبل امامنا فهي باذن الله واسعة كالامل متحفزة كالطموح ، غنية واعدة بفضل الله ثم بفضل قيادتنا وما يوليه لنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسموكم الكريم من رعاية ومساندة .

ان كلية الملك خالد العسكرية مستمرة في اداء واجبها وفق قدرتها الاستيعابية . ولديها من خطط المستقبل الكثير . منها خطة تم بموجبها ابتعاث عدد كاف من المعيدين للحصول على درجات الدكتوراه . ومنها الاستمرار في تطوير المناهج وكتب التدريب . بحيث تحافظ الكلية على قفزة نوعية متميزة تنسجم مع دور الحرس الوطني المتنامي وطبيعة التطورات وبرامج التحديث التي تجرى في قطاعاته كلها .

يا صاحب السمو ..

استاذنكم في ان اخاطب الزملاء الخريجين في هذا اليوم السعيد يوم حصاد الخير والثمرات والطيبات .

فيا ايها الزملاء ها انتم اليوم في مرحلة جديدة من الحياة العسكرية والعامة . لقد منحتكم قيادتكم ثقتها ، واعطتكم شرف رتبة عالية كريمة ، وجاء دوركم للبذل والتضحية والعطاء ، واني بهذه المناسبة اوصيكم ونفسي بتقوى الله ومراقبته في السر والعلن . فان من اصلح سريرته اصلح الله تعالى له علانيته ، ان املنا بكم ان يكون كل واحد منكم حارسا امينا لموقعه ومركزه ، صبارا على كل صعوبات جليدا امام اي عقبات ، قوالا للحق والصدق ، فعالا للواجب في الحرب والسلم .

ان ما حصلتم في هذا الصرح من العلوم والخبرات والتدريب هو مفتاح الطريق الطويل . وما من وظيفة والمهمة والمسئولية تتطلب التعليم المستمر والاطلاع الدائم والتثقيف الذاتي الطويل كالحياة العسكرية ، واملنا انكم ستستمرون في التحصيل والتعلم الدؤوب ليعود ذلك على وطنكم عزة ونصرا وعلى كليتكم ثراء وغنى ، وعلى وحداتكم تطورا وتقدما .

يا صاحب السمو ..

تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله يتعطف ابناؤكم ويتراصفون . وتحت قيادة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة يتشرفون بحمل المسئولية وفي رعاية سموكم يعملون .

وانني بالاصالة عن نفس وبالنيابة عن زملائي منسوبي كلية الملك خالد العسكرية وخريجيها نعاهد الله ثم نعاهد قائدنا الاعلى وسموكم الكريم على ان نبقى اوفياء لعقيدتنا اوفياء لتراث وطننا ومسيرة موحدة ومؤسسة الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه واوفياء لقيادتنا .

نبذل ارواحنا رخيصة للفداء . ونرى تضحياتنا ضئيلة مهما عظمت ونسخر كل جهودنا وحياتنا لخدمة ديننا ومليكنا ووطننا .

اهلا بكم يا صاحب السمو



وشكرا لكم واهلا بهذا الحفل الكريم وشكرا له ، والى لقاءات قادمة على دروب الكرامة ، والانجازات والتمكين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم المتخرج معتزين سعود بن عبدالعزيز قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

اصحاب السمو الامراء

اصحاب الفضيلة والمعالي

ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في هذا اليوم الاغر نشعر نحن الخريجين من كلية الملك خالد العسكرية . بالفرحة الغامرة والبهجة السابغة لتفضلكم بتشريف حفل تخرجنا ، بعد ان امضينا في هذا الصرح الشامخ سنوات من التحصيل الجاد والعمل المتواصل .

وبقدر ما تغمرنا الفرحة والسرور بهذه المناسبة السعيدة التي نجني فيها اليوم ثمار ما زرعناه بالامس بتوفيق من الله الذي سدد خطانا ووفق مسعانا لتحقيق الامال وانجاز الاعمال بقدر ما نشعر بمدى جسامة ما ينتظرنا في الغد من مسئوليات ومهام عظام .

ومما يعمق السرور ويتوج السعادة ان نسعد بلقاء سموكم ومشاركتكم لنا في هذا اليوم المنشود الذي نتاهب فيه لحمل الامانة منتقلين من مرحلة الدراسة والتحصيل داخل الكلية الى ميدان العمل خارجها .

وما هذا اللقاء وهذه المشاركة الا تجسيد للاهتمام العظيم والرعاية الـ[illegible] التي يوليها سموكم لهذه النهضة المتنامية والتطوير الشامل لجميع اجهزة الحرس الوطني وعناصره طبقا للخطة الطموحة التي تبناها خادم الحرمين الشريفين لتحديث كافة المؤسسات في المملكة بمختلف انواعها وشتى اغراضها .

متضافرة تحت قيادته الحكيمة جهود المخلصين الاوفياء من ابناء هذا الوطن الغالي لتحقيق الاهداف السامية والغايات النبيلة بكل امانة واخلاص عملا بالحديث الشريف (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه) .

ومن هذا المنطلق فقد وفرت لنا كلية الملك خالد العسكرية ممثلة في قيادتها المناخ المثالي للدرس والتحصيل . كما وجهت خطانا في الوقت نفسه نحو بلوغ المرتبة الرفيعة من الخلق العسكري القويم والانضباط والالتزام وتقدير المسئولية والاخلاص في اداء الواجب مهما كانت التكاليف .

وبعد ان تزودنا بالعلوم النظرية والمهارات العلمية على ارفع المستويات واكمل الصور . تملأ وجداننا الثقة بحسن التاهيل وتمام الاعداد لحمل الامانة الثقيلة التي تنتظرنا في صفوف الحرس الوطني الباسل .

واعترافا منا بالفضل لكليتنا الحبيبة ورجالها الاوفياء ، فقد وضعنا نحن الخريجين نصب اعيننا بذل النفس والنفيس في سبيل تطبيق العلم على العمل مع الالتزام بقواعد الخلق السوي واصول الانضباط العسكري قاطعين العهد على انفسنا بالتضحية والفداء لتظل كلمة الله هي العليا ، وان يكون هدفنا وغاية املنا هي الولاء الخالص لقائدنا الاعلى والطاعة لاولى الامر والذود عن حياض الوطن .

وفي الختام فانني اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالحمد على نعمائه والشكر على الائه لما وفقنا الى تحقيقه من نتائج طيبة ، ثم الشكر لسموكم الكريم على رعايتكم لهذا الحفل والله يحفظكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد كلمة الخريجين تقدم قائد الاستعراض ليستاذن سموه ببدا استعراض الكلية العسكري والذي اشتمل على بعض العروض الجميلة بعد الاستعراض العسكري تقدم قائد الطابور الخاص ليستاذن سموه ببدء العرض وقد اشتمل على عروض جميلة وشيقة شدت الحضور اليها وكان التصفيق لكل حركة فنية من افراد الطابور بعد العرض الخاص .

تم تسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف وبعد الاستلام والتسليم تقدم الخريجون لاداء القسم .

بعد ذلك تقدم الطلبة الخريجين بالتشرف بالسلام على سموه واستلام الشهادات والجوائز من يدي سموه الكريم .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قد صرح في هذه المناسبة بتصريح صحفي قال فيه :

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكي العقيد/ متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بقوله :

انه في هذه المناسبة الغالية على قلوب منسوبي الحرس الوطني جميعا ، نتقدم بالشكر الجزيل والعرفان التام لخادم الحرمين الشريفين الذي يعمل بكل جهد على تطوير كافة قطاعات الدولة بما فيها القطاع العسكري بوجه خاص . حماية للمقدسات الاسلامية ، والمنجزات الحضارية . وحفظا لامن هذه البلاد .

كما ان تشريف سيدي سمو نائب خادم الحرمين الشريفين لهذا الاحتفال ، وتفضله بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة الكلية ، والدفعة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين ـ هذا التشريف له معنى عظيم ومغزى كبير في نفوس منسوبي هذه الكلية وخريجيها ، حيث تظل هذه المناسبة السعيدة ملء عقل وقلب المتخرج بما فيها من تكريم . فتظل ذكرى التخرج حافزا يقوي همم المتخرجين . وباعثا لهم على المزيد من العطاء .

وليس من شك في ان هذه الكلية ونظائرها من الكليات العسكرية في بلادنا شاهد صدق على مدى ما تبذله قيادتنا الرشيدة من جهود جبارة لتطوير القوات المسلحة السعودية تطورا يتشعب في اتجاهات متعددة تشمل التعليم ، والتدريب ، والتنظيم ، والتسليح ، بحيث تكون هذه القوات على اهبة الاستعداد لحماية المقدسات والمنجزات .

والحرس الوطني بقيادة سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز اخذ في التطور والتحديث ، وهذه الكلية تمثل مرحلة من مراحل تحديثه وتطويره . اداريا وفنيا وتعليميا وتنظيميا وتسليحيا . بحيث الت الى هذه الكلية مهمة تخريج ضباط مؤهلين يمكنهم العمل بكفاءة في الوحدات العسكرية المطورة ، والتي سارت تضاهي افضل الوحدات المقاتلة في الجيوش الحديثة .

هذه الكلية كانت حلما ظل يعمل له من الدراسات ما جعلها على هذا المستوى من التعليم والتدريب ، فهي تخرج شبابا مسلحين بالعقيدة الاسلامية الصحيحة باعتبارهم المحور الذي تقوم حوله كافة المهام العسكرية ، لذلك عنيت الكلية عناية خاصة بالعنصر البشري ، فتعمل على تسليحه بالقدر اللازم من الانضباط والالتزام القائمين على دعائم متينة من القيم الخلقية . والتقاليد العسكرية المستمدة من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ، ولا يقتصر عمل الكلية على توفير لاحدث ما وصل اليه العلم العسكري والفن الحربي لطلبتها ، بل انها تجعل الطالب يحوز على مختلف المهارات التي تعينه على اداء عمله في المستقبل .

فمن المعروف ان الكليات العسكرية ، ومن بينها كلية الملك خالد العسكرية توجه مناهجها وبرامجها لخدمة العنصر البشري فتغرس في نفوس طلابها الانتماء الوطني الحق ، والانضباط اللازم لحمل المسئولية ، ليتم تخرجهم باحسن الصفات وافضل التقاليد التي تشق لهم طريق النجاح في حياتهم العسكرية .

وبالطبع فان الضباط الذين تم تخريجهم اليوم على يد سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يعدون اضافة جديدة ، ودما شابا يدعم به قواتنا المسلحة بكافة قطاعاتها ، للقيام بانبل غاية . واشرف مهمة الا وهي شرف الدفاع عن الدين والمليك والوطن .

وبتوجيهات سمو سيدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تحرص الكلية على استمرار تقديم المعارف والخبرات المستمدة من كافة المصادر لخريجيها ، ادراكا منها بان العلم العسكري بفروعه المختلفة ، والفن الحربي بمستوياته المتعددة لا يقف عند حد .

ختاما لتوجه بالشكر الى سيدي نائب خادم الحرمين على رعاية هذا الحفل ، هذه الرعاية ستظل دافعا قويا ، وحافزا على المزيد من العمل ، من اجل ان تظل هذه البلاد تنعم بالامن والامان في ظل قيادتها الرشيدة .

حفظ الله مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

نتيجة الدورة الـ ٢٢

هذا وكانت نتيجة الدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين وكذلك النتيجة العامة لخريجي الدفعة الثانية والعشرين كالتالي :

اولا : الدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين :

■ مدة هذه الدورة سنة دراسية
■ واشترك فيها ثلاثة عشر ضابطا جامعيا من ضباط الحرس الوطني .
■ وقد حصل خمسة ضباط على تقدير ممتاز وحصل سبعة ضباط على تقدير جيد جدا .

ثانيا : الدفعة الثانية والعشرون وهي الدفعة الثالثة من طلاب كلية الملك خالد العسكرية بعد ان اكملوا دراستهم العسكرية والمدنية لمدة ثلاث سنوات .

■ آن عدد الخريجين مائة وواحد وسبعون طالبا عسكريا
■ وقد حصل اربعة عشر طالبا على تقدير ممتاز
■ وحصل ثمانية وستون طالبا على تقدير جيد جدا
■ وحصل اثنان وثمانون طالبا على تقدير جيد
■ وحصل سبعة طلاب على تقدير مقبول .

المتفوقون الان من الدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين :

■ الاول بمجموع العلامات ملازم اول مهندس/ محمد بن سعد عمران الحقيني
■ الثاني بمجموع العلامات ملازم اول مهندس / نايف بن دغيليب نافع العتيبي
■ الثالث بمجموع العلامات ملازم اول مهندس / سعود بن عبدالله عبدالعزيز الرويشد
■ الفائز في الرماية ملازم اول مهندس / علي بن خضر قعيد الشهري .

المتفوقون من طلاب الدفعة الثانية والعشرين :

■ الاول بمجموع العلامات الطالب العسكري/ محمد بن علي سمحان العنزي وجائزته سيف مذهب
■ الثاني بمجموع العلامات الطالب العسكري / محمد بن سعيد محمد صالح العمري وجائزته خنجر مذهب
■ الثالث بمجموع العلامات الطالب العسكري / عوض بن سعيد عبدالله العمري وجائزته ساعة ذهبية
■ الاول في العلوم الاكاديمية الطالب العسكري / محمد بن علي سمحان العنزي
■ الاول في العلوم العسكرية الطالب العسكري/ سليمان بن سعد سليمان حميد
■ الفائز بجائزة ضرب النار الطالب العسكري/ مناحي بن مترك عبدالمحسن القحطاني
■ الفائز بجائزة النشاط الرياضي الطالب العسكري/ عبدالله بن محمد العبدالله العمرو
■ وحصل على جائزة الطالب المثالي الطالب العسكري/ عثمان بن عبدالله عثمان الشهري

العشرة الاوائل :

■ الاول الطالب العسكري / محمد بن علي سمحان العنزي وقد حصل على تقدير ممتاز
■ الثاني الطالب العسكري / محمد بن سعيد محمد صالح العمري ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ الثالث الطالب العسكري / عوض بن سعيد عبدالله العمري ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ الرابع الطالب العسكري / سليمان بن سعد سليمان حميد ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ الخامس الطالب العسكري / مساعد بن ربيع يحيى الرشيدي ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ السادس الطالب العسكري / غازي بن الحميدي بجاد المطيري ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ السابع الطالب العسكري / حامد بن معتوق حامد المالكي ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ الثامن الطالب العسكري / فيصل بن مقعد خالد الربيعان ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ التاسع الطالب العسكري / محمد بن عمر سليمان الشهري ـ وقد حصل على تقدير ممتاز
■ العاشر الطالب العسكري / محمد بن مطلق جسار القثامي ـ وقد حصل على تقدير ممتاز



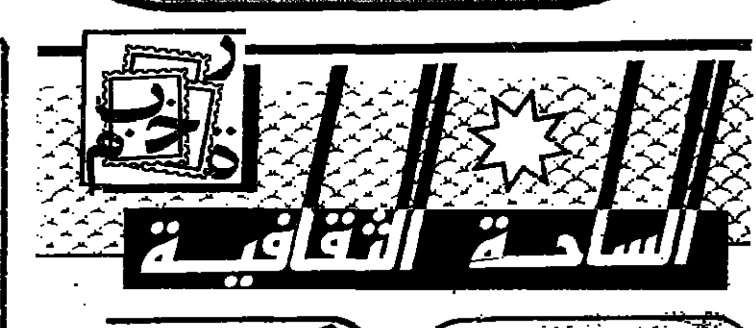
اليوم الثقافي

٩ - البدء

• حين يقتسم السياسيون العالم يتحول التاريخ الى متحف للجثث ،

[ديغـول]

داخـل العـدد



الساحة الثقافية

علوي الهاشمي وحازم القرطاجني

المنامة

نظمت أسرة الأدباء والأداب البحرينية الاسبوع الماضي لقاء داخليا مع الدكتور علوي الهاشمي وذلك لطرح ورقته التي قدمها في ملتقى ابن رشيق النقدي السابع والذي اقيم في تونس مؤخرا والذي حضره ممثلا عن اسرة الادباء والكتاب في البحرين وكانت الورقة تستعرض عناصر النقد الشعري عند حازم القرطاجني الذي عاش في القرن السابع الهجري.

وقد دار حوار بعد عرض المتحدث بعض الاطروحات النقدية للقرطاجني.

معرض للفن التشكيلي الفلسطيني في ماليزيا

ماليزيا

افتتح السيد عبدالغفار بابا نائب رئيس وزراء ماليزيا في النصف من هذا الشهر معرض للفن التشكيلي الفلسطيني المقام بمناسبة يوم الارض تضامنا مع نضال الشعب الفلسطيني في المخيمات المحاصرة وداخل الارض المحتلة.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى ٢٠ من ابريل الجاري على ٥٠ لوحة زيتية ومائية لـ ٢٧ فنانا فلسطينيا الى جانب ٤٠ لوحة لـ٣٥ فنانا ماليزيا بالاضافة الى بعض المنسوجات.

تماثيل جديدة في مصر

القاهرة.. عثرت هيئة الاثار المصرية على تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني اشهر ملوك الاسرة التاسعة عشرة التي حكمت البلاد قبل حوالي ثلاثة الاف سنة.

ويبلغ ارتفاع التمثال الذي عثر عليه في منطقة تل الفساعين بمحافظة كفر الشيخ وهو بحالة جيدة مترين ونصف المتر وبزن حوالي اربعة اطنان وهو مصنوع من حجر الجرانيت الاسود.

معرض صالح بصلة في جدة

جدة.. افتتح الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الاسبوع الماضي بجدة معرض الفنان المصري صالح بصلة.

واحتوى المعرض على ٤٦ لوحة تشكيلية اضافة الى ايات قرانية واحاديث نبوية بمعالجة واسلوب جديد ومعاصر مكونة من الرمزية والتجريدية والتعبيرية.

اسبوع للفيلم المصري في المانيا

القاهرة ـ بدأ مؤخرا بمدينة دريموند بالمانيا الغربية اسبوع للفيلم المصري بالتلفزيون الالماني كما سيقام معرض للتصوير الفوتوغرافي والفن التشكيلي المعاصر لعدد من الفنانين المصريين.

وتعرض في هذا الاسبوع اربعة افلام مصرية مدبلجة باللغة الالمانية هي (الارض) لعبدالرحمن الشرقاوي و(الرجل الذي فقد ظله) لفتحي غانم و(صلاح الدين الايوبي) و(مراتي مدير عام)

ايضا تقام ندوتان يتحدث فيهما المستشار الاعلامي المصري في المانيا حمدي عزام عن سياسة مصر الخارجية ويتحدث باهز الجوهري الملحق الثقافي المصري عن التطور الحضاري في المنطقة

أخبار من الأرض المحتلة

● صدر مؤخرا كتاب التربية الفنية للمرحلة الثانوية للفنان التشكيلي طالب الدويك. مدرس التربية الفنية في المعهد العربي في ابوديس.

ويحتوي هذا الكتاب على ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط ويتناول وحدات فنية هامة في تاريخ الفن منذ العصور القديمةحتى العصور الحديث مدعما بالصور وبايجاز.

● عادت صحيفة (مرايا) التي تهتم بالاخبار والشئون الاجتماعية الى الصدور مجددا بعد توقف استمر قرابة السنة.

وستحافظ (مرايا) على ميزتها الخاصة الممثلة بطابعها الاجتماعي حيث تسلط الاضواء على مشاكل وهموم الشعب الفلسطيني اليومية.

● صدر للطالب أدريس جرادات الطالب في جامعة النجاح الوطنية بنابلس كتيب تحت عنوان (القضاء العشائري في منطقة الخليل) وهو تراث متداول منذ العهد العثماني.

وتضمنت هذه الدراسة شرحا لانواع العطاوي وتفسيرا لكل نوع منها كما اشتملت الدراسة تعريفا للمصطلحات التي وردت في نظام القضاء العشائري

● صدر ديوان شعر باسم (نزيف القوافي) للشاعر فياض الخيري في الارض المحتلة ويضم هذا الديوان مجموعة من القصائد الجيدة المستوى التي تعبر عن ذات فنية مجبولة بماساة شعبنا ومعاناته في الداخل والمنافي.

● قالت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية انه في بحث اجرته الدكتورة الاسرائيلية عفرة نابو من جامعة حيفا بفلسطين المحتلة ان الشبان اليهود في الكيان الصهيوني يفضلون النكات التي تكون فيها الضحية عربيا على النكات التي تكون فيها الضحية يهوديا.

وقد شمل البحث ٥٠ طالبا يهوديا وفي بحث اخر اجرته الدكتورة نابو طلبت فيه من ١٣٩ طالبا يهوديا ان يكتبوا النكات فتبين ان كل هذه النكات كانت ذات طابع تهكمي ضحيتها العربي !

● ضمن الجزء الثاني من سلسلة المحاضرات التي تعنى بدراسة المجتمع الاسرائيلي والتي تعالج العلاقة بين الدين اليهودي والدولة والتي تنظمها جمعية الدراسات العربية في القدس القى البرفسور (يشيعياهو لايبوفتش) المحاضر في قسم الفلسفة وكلية العلوم في الجامعة العبرية في القدس محاضرة بعنوان (الدين اليهودي ودولة اسرائيل) تحدث خلالها المحاضر عن العلاقة بين الدين اليهودي والدولة محللا تلك العلاقة وبينا تاثيرها على المجتمع الاسرائيلي وكذلك تحدث المحاضر عن مفهوم الديانة اليهودية ووظيفتها من خلال النظام السياسي في اسرائيل.

● عن دار الاسوار في عكا صدر للباحث عدنان عبدالله كتاب جديد بعنوان (المبعدون الفلسطينيون) وهو توثيق بالاسماء والتواريخ والاماكن لكل الذين قامت السلطات الاسرائيلية بابعادهم خلال الاعوام ١٩٦٧ ـ ١٩٨٥

وقد تضمن الكتاب اضافة الى قوائم الاسماء مدخلا لبحث خلفية الابعاد نفسه وقد رصد الباحث ٢٠٥٨ اسما.

● (الحلم. الواقع. التطلعات) كتيب أصدرته ادارة الصندوق لتطوير التعليم التكنولوجي في الوسط العربي في اسرائيل بثلاث لغات هي العربية والعبرية والانجليزية

تناول الكتيب تجاهل المؤسسات الرسمية الاسرائيلية لهذا النوع من التعليم مقارنة مع الجانب اليهودي.

● عن رابطة حقوق الشعوب الدولية في روما صدر من سلسلة ملف فلسطين ثلاث كتب هي

● فاطمة وليلى واخريات ويتضمن اهم الانتاجات الادبية لنساء عربيات فلسطينيات مرموقات مثل فدوى طوقان، سحر خليفة، سلمى الخضراء الجيوشي.

● اسرائيل بلا حدود دراسة مدعمة بالوثائق عن المخططات الاسرائيلية التوسعية ترصد لغلاة مفكري سياسة التوسع في العدوان في اسرائيل.

● الدرس المرفوض . وهو عبارة عن ملف رصد دقيق بالوثائق لتاريخ القضية الفلسطينية في الكتب المدرسية الايطالية وتجاهل هذه الكتب لها وانحيازها للمفاهيم الصهيونية

● فلسطين تاريخها وقضيتها (كتاب اكاديمي صدر عن دار الاسوار في عكا يشتمل على عشرة فصول ٢٣٢ صفحة)

يمتد خلالها شرح منهجي مكثف للقضية الفلسطينية بدقة واضحة.

● عن منشورات (اليسار) في المثلث الفلسطيني المحتل صدرت مجموعة قصصية مشتركة للقاصين الفلسطينيين (عادل الاسطى، سامي الكيلاني) تحتوي على ١٤ قصة لكليهما تحت عنوان (القارعة والبحرالشمس ومن الجدير بالذكر ان القارعة هي معتقل اسرائيل يمارس فيه التعذيب اليومي ضد الشباب الفلسطيني.

● مصادر تمويل التنمية في الارض المحتلة هو خلاصة كندوة شاملة حول التنمية شاركت فيها مجموعة من الاقتصاديين الفلسطينيين صدرت في الارض المحتلة.

● اصدر اتحاد الشباب الديمقراطي للعمل التطوعي في الارض المحتلة نشرة لمرة واحدة باسم (اتحاد الشباب).

وركزت النشرة افتتاحيتها على اعلان (براغ) للحوار الفلسطيني واعتبرته الارضية الصلبة لتوحيد كافة الفصائل الفلسطينية وكذلك احتوت على تقارير عن العمل التطوعي الذي قام به هذا الاتحاد في كافة مدن وقرى الارض المحتلة.

● عرض على مسرح النزهة الحكواتي في القدس المحتلة مسرحية (الحكواتي) الجديدة بعنوان (تغريب العبيد) وهي من اخراج راضي شحادة وهي من مسرح (السيدة) التي ينتجها راضي شحادة لصالح الحكواتي.

البوقري والسبع في « اليوم الثقافي »



● احمد بوقري ● حسن السبع

انضم الى اسرة تحرير (اليوم الثقافي) الزميلان احمد بوقري وحسن السبع وذلك سعيا من التحرير الى تدعيم اقسام الجريدة بالكفاءات السعودية القادرة على العطاء والابتكار.

المعروف ان الزميلين البوقري والسبع كاتبان معروفان على المستوى المحلي ولهما مساهمات جادة في مجال الادب والتنظير وقد سبق لهما ان شاركا في الكتابة في جميع الصحف والمجلات المحلية. فالزميل البوقري شارك في الصفحات الثقافية لمجلة الشرق منذ حوالي سنة وكتب القصة القصيرة والنقد الادبي والزميل السبع كتب في الزميلة جريدة الرياض لمدة سنة كاملة بالكتابات الاجتماعية والادبية والنقدية وكتابة الشعر والترجمة .

(اليوم الثقافي) يرحب بالزميلين ويؤكد للقراء ان هذا المكسب سيرافقه عدة خطوات تطويرية للملحق بعد شهر رمضان المبارك.

كلمات في الهامش

لئلا نشعر بالوحشة !

● بقلم : حسن السبع

أعطني أذنا أعطك صوتا !

واعتذر لصاحب هذه المقولة، فبين فعل الطلب وجوابه تكمن للمتأمل معان واشياء كثيرة على جانب من الاهمية، اما انا فقد حصرتها في زاوية ضيقة عندما افترضت ان الفنان يشترط وجود آذان واعية تسمع وتستمتع وتتفاعل وتمنحه كل يوم دفعا جديدا يساعده على التألق والابداع..

وما ان افترضت هذا الافتراض حتى تراءت لي تلك المسافة الموحشة التي تفصل بين الأذن والصوت بين المتلقي والفنان هذه المسافة التي تحول بين المتلقي وبين الاستماع والاستمتاع والتفاعل وهو بعد ناتج اما عن قصور في ثقافة المتلقي او عن خلل في العمل الفني نفسه.

واذا كان (قرع الطبول في البعد عذب) كما يقول الحكيم عمر الخيام فان البعد المقصود ليس هو البعد الذي يطمس الايقاع حتى لا يكاد يبين، ولا البعد الذي يحول دون التواصل بل البعد الذي يتيح مجالا ارحب للتأمل والفهم والاستمتاع.. البعد الذي ينأى بالنص عن المباشرة..

وياليتني اكتفيت بهذا فوقفت عند هذا الحد لكنني تجرأت فقلبت المقولة رأسا على عقب كما يقال صيرت جواب الطلب فعلا وفعله جوابا حتى صارت المقولة تقرأ (اعطني صوتا أعطك أذنا !) اي اعطني ايقاعات جميلة وصوتا اصيلا متميزا يشدني لك واستمتع بما تقول واتفاعل معك اعطيك دفعا يساعدك على التألق والابداع..

ثم طوح بي التداعي الذي ولدته هذه المقولة الى تعليق ساخر لواحد من اساتذتي حين كنت طالبا في الجامعة يقول الدكتور (مورجان) مخاطبا طلبته : (لا تعتبوا علي.فان المرء بعد سنين طويلة من ممارسة الحياة والاستماع الى الاخرين يفتح عينيه ويهز رأسه كثيرا لكنه لا يفتح أذنيه الا لثلاثين في المائة مما يقال..) اي ان ما يستحق الالتفات اليه لا يتجاوز هذه النسبة وكنت اظن باستاذنا الحذلقة والتبجح ولكن الايام خيبت هذا الظن.

ثم تساءلت : أين هو ذلك الايقاع الجميل الذي يجبرك على الانصات !

واين هو الايقاع الذي تتصور وجودك وحياتك في مواجهة ما يطرحه من رؤى وافكار ؟ واين هو الزامر الذي يجسدل لك رؤية صافية للعالم ؟ صافية ؟!

هذا تفاؤل مبالغ فيه !

قل أين هو الفنان الذي يشرك المتلقي معه في التأمل سوية في التفكير سوية في العالم وقضاياه دون ان يفرض على المتلقي رؤاه واحكامه الاخلاقية.

ثم قادني التداعي الى ما قالته الروائية (دانيال ساليناف) لدورية (الكانزين الادبية) التي تصدر في باريس عن الهدف الاخلاقي الذي يربط صاحب الايقاع بالمتلقي.. ذلك التناغم بين توجهات صاحب الايقاع والثقة التي يمنحها المتلقي اياه حتى لا تتحول الكتابة الى اسلوب مماثل لقولنا : (ايتها النساء تزوجن ! ايتها العجائز فكرن في الموت !) حسب تعبير (سالیناف).

نعم ! اعطني أذنا اعطك صوتا.. واعطني صوتا أعطك أذنا.. وكلاهما صحيح..

وما دامت المسافة بين الفنان والمتلقي كما ترون وما دام يتوجب علينا ان ننتظر بعض الزمن قبل ان تشنف أذاننا ايقاعات جميلة اصيلة، ايقاعات زامر الحي الذي يطرب، زامر الحي الذي يحرضنا على التأمل، واختراق العالم والتفاعل مع قضاياه الفكرية فدعونا نتقل على جبران خليل جبران مرة اخرى فنختار مقولة ثانية هي بمثابة تسوية مؤقتة..

يقول جبران : لا يستطيع صوت الحياة الذي فيّ ان يصل الى اذن الحياة التي فيك ولكن فلنتكلم على كل حال لئلا نشعر بوحشة الانفراد !! .

نعم.. سنحتفل بصدور دواوين شعر جديدة ومجموعات قصصية جديدة وسنزور معارض للفنون التشكيلية وسنحدق في اللوحات طويلا وسنصفق طويلا وسنتكلم كثيرا لئلا نشعر بوحشة الانفراد..

فن المسرح عند تشيكوف وقراءة جديدة لطائر البحر

المكتبة الثقافية . سلسلة تصدر عن (الهيئة المصرية العامة للكتاب) تهتم بشئون الثقافة وتنشر الفكر العالمي باسلوب مبسط. وكتاب (فن المسرح عند تشيكوف وقراءة جديدة لطائر البحر) الذي نقدمه اليوم صدر عن هذه السلسلة لمؤلفه ماجد يوسف الذي مهد له بقوله..

قد اجد لزاما علي في بداية هذه الدراسة ان اعترف بطموح العنوان الذي اخترته مفتتحا لها واعدا فيه بقراءة جديدة لنص شهير تعاقبت على تحليله وتفسيره منذ خروجه الى النور في اخريات القرن الماضي وحتى الان عشرات الاقلام التي تشتغل بالنقد والادب والمسرح في روسيا وفي غيرها من بلاد العالم ولعل هذا هو السبب في احساس بثقل المسئولية التي اضطلعت بحملها والتي وعدت انطلاقا منها بهذه القراءة الجديدة.. ولعل ما اطمعني بيني وبين نفسي لقطع مثل هذا الوعد الطامع الكبير. هو تلك الشهور الخمسة التي صاحبت فيها هذا الكاتب الفذ قصاصا وكاتبا مسرحيا ومكافحا في مختلف اطوار حياته الثرية ضد عوامل الفشل والركود والاحباط وتهتك الارادة.

ثم تحدث المؤلف عن (الخلفية الاجتماعية لاعمال تشيكوف) فاوضح اننا لا نستطيع ان نفهم اعمال تشيكوف فهما صحيحا بعزلها عن الارضية الاجتماعية والمرحلة التاريخية التي كان يعيشها المجتمع الروسي في النصف الاخير من القرن الماضي والتي كان تشيكوف بنتاجه الادبي فيها هو التعبير الامثل لها والتجسيد الاصدق لجوهر العلاقات التي حكمت مسار الحركة الاجتماعية ومن ثم حركة الروح الروسية في هذه الفترة ولا يعني هذا اننا سنتعرض في هذه العجالة تعرضا تفصيليا لهذه الخلفية الهامة والمحورية والتي لا غنى عنها في نفس الوقت لفهم اعمال تشيكوف فحجم هذه الدراسة لا يحتمل مثل هذا التعرض التفصيلي الا بالقدر الذي يساعدنا على فهم النص الذي نعرض له ومن ثم فستقتصر هنا على مجرد الاشارة السريعة الى اهم العوامل الاجتماعية والملامح التاريخية التي حددت الاطار الفكري والعماد الفلسفي والسند النظري لاعمال تشيكوف الادبية والتي انعكست بالضرورة في اعماله.

وبعد ان عرض المؤلف (الموقف الفكري) تحدث بالتفصيل عن (ملامح التجديد الثوري في مسرح تشيكوف) : فبين ١ ـ جذور الواقعية التشيكوفي. ٢ ـ المفهوم التشيكوفي للماساة ٣ ـ مفهوم الرمز عند تشيكوف ٤ ـ مفهوم البطل عند تشيكوف.

ويلخص المؤلف السمات الثورية لمسرح تشيكوف بقوله ..

فالمسرح التشيكوفي انطلاقا من مفهومه لدراما الحياة العادية لا يركز على عدد قليل من الشخصيات وبالتالي لا يوجد البطل الفرد في مسرح تشيكوف ولان الاحداث في ذاتها لا تمثل الاهمية الاولى في مسرحه ولذلك يخلو مسرحه او يكاد من الاحداث الضيقة او المباشرة ولا تتحدد اهميتها الا بالقدر الذي تساهم به في تضوييء الاحداث الداخلية او غير المباشرة.

والملاحظ في مسرح تشيكوف ان تلك الاحداث المباشرة الفاجعة عادة. لا تقع على خشبة المسرح وانما تقع خارجه او ينقلها لنا رسول. واستمرارا في تاصيل هذا النهج الدرامي تجنب تشيكوف الشخصية النمطية في مسرحه والتي سادت تسيدا كبيرا في مسرح عصره، كما ان هدف الدراما الحديثة كما حدده، هو الافصاح عن العالم الداخلي للشخصية.

والبطل عند تشيكوف هو الانسان العادي، الانسان الذي يعرف قيمة نفسه وقيمة العالم المحيطة به. ولذلك نلاحظ ان اكثر ما يشغل بكل تشيكوف وهو يتامل نفسه وحياته ويراجع تاريخه انه يفعل ذلك عادة بعد فوات الاوان، اذ ان الحياة تكون قد مرت من جانبه ام المقياس الذي يقيس به نفسه والناس المحيطين به فهو موقف الانسان من قضيته الخاصة ومن الاخرين ويكتشف البطل التشيكوفي، في كل مرة، انه تعيس او انه لم يعش كما يجب، وانه يشغل نفسه بقضية غير حقيقية، بينما القضية الحقيقية في مكان ما بجانبه، ولكن لم يعرها انتباهه ولذا كان بطل تشيكوف دائما يناضل ضد نفسه قبل كل شيء من اجل ان يصبح مثالا لهذا الانسان الحلم.

وفي القراءة الجديدة التي قدمها المؤلف لمسرحية (طائر البحر) نراه يقدم المسرحية باعتبارها كوميديا تتضمن اربع شخصيات نسائية وست شخصيات رجالية واربعة فصول وبحيرة وحديث طويل عن الادب وخمس تونات من الحب ثم يلخص احداث المسرحية في سطور لا تتجاوز صفحتين صغيرتين لياخذ بعدها في تحليل الشخصيات كونستانتين تربيليوف.. الشاب الذي تعوله امه الممثلة والذي فشل في اكمال تعليمه الجامعي رغبة منه في اذلال امه والنيل من مكانتها وشهرتها ويحاول ان يعوض فشله بالنجاح في الكتابة والتاليف. ويقع في الحب لكن حبيبته تهجره وبعد ان تعود يكتشف ان بينهما فاصلا كبيرا فيقتل نفسه.

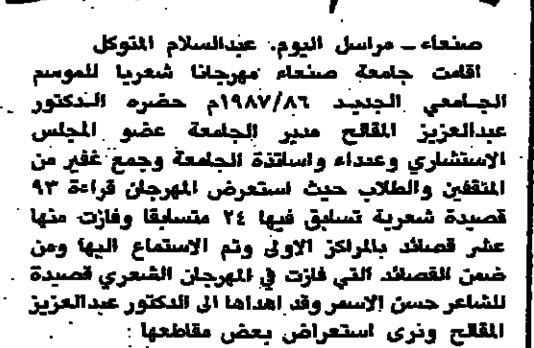
جامعة صنعاء تكرم الشعراء من الجيل الصاعد

صنعاء ـ مراسل اليوم. عبدالسلام المتوكل

اقامت جامعة صنعاء مهرجانا شعريا للموسم الجامعي الجديد ١٩٨٧/٨٦م حضره الدكتور عبدالعزيز المقالح مدير الجامعة عضو المجلس الاستشاري وعمداء واساتذة الجامعة وجمع غفير من المثقفين والطلاب حيث استعرض المهرجان قراءة ٩٣ قصيدة شعرية تسابق فيها ٢٤ متسابقا وفازت منها عشر قصائد بالمراكز الاولى وتم الاستماع اليها ومن ضمن القصائد التي فازت في المهرجان الشعري قصيدة للشاعر حسن الاسمر وقد اهداها الى الدكتور عبدالعزيز المقالح ونرى استعراض بعض مقاطعها :

ظل يمانيا.
مزروعا في عين الشمس.
في حنجرة الامل المغروس بحقل التاريخ المزهر
المشرق في نسغ الميلاد
.ينتقل فوق جبال الريح..
يغمس في زيت الارض الخبز وفي الغربة.
يتنفس يمنه.
يصرخ يمنه.
كان يمانيا تصلا في خاصرة الليل
يحملها بين ضلوعه
اني راح
فتحت خلايا جلده.. كانت تحيا
تغفو..
تصحو خلف جفونه بين رواعش رمشه
من اجله سكن الشعر ويسكنه الشعر
لا تبكي الاقلام..
تضحك لا يبكيها
يسقط دمعا على راحة الحزن اذا ما بكت.!
جسد ارمقه لا جسدين
وجها انظره لا وجهين
يشهر حدا لكلمات بوجه الاوجاع
ويحاصر وجه الصمت المر. المر اشاهده من نافذة الريح
يمر ومن ذكرة الزمن الصافر
يركب متن الريح ويمضي في اشرعة النهر..
يحمل وجه اليمن الاتي سحيا.
يتخطى الاسلاك.. يضحك في ساحة عينيه النهر
تتسلق وجه الليل الظلمات
يتلقف رجع الكلمات المكتوبة اسماء في عين الشمس وفي الصفحات الغربة اه.
الغربة ثم الغربة
تتزاحم في شفتيه البسمات قوافل يمنية
يفترش الضوء الليل المترامي بالاطراف
تضمر ذابله تهوي الاطراف وتسقط حتى تقعي في جوف التابوت البحر التابوت
يرضعه عزم الدرب بامل الغد القادم مع فرسان الشمس اليمنية
فرسان اليمن الفجر وطير النورس.

تواطؤ البطل والواقع عند عبده خال



صدر عن نادي جيزان الادبي المجموعة القصصية الاولى للزميل عبده خال

تتكون المجموعة من ثمان قصص هي :

● سيرة من عذابات حامد المجدور
● احتي حنجرة الاغنية
● انفجار
● حوار على بوابة الارض
● المطاردة
● كابوس المرايا
● الظلام
● الساعة

وقد كتبت المجموعة بين عامي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٧هـ وهي بعنوان (حوار على بوابة الارض)

المعروف ان القاص عبده خال استطاع خلال المدة القصيرة التي مارس فيها كتابة القصة ان يكون له اسما خاصا به بين جيل كتاب القصة في الثمانينات .

وتدور معظم اجواء قصصه في القرية والمدينة حيث نجد التحولات النفسية للبطل ـ الاحداث ممتزجة بقدرة استيطانية للتناقضات التي تحدث على كافة المستويات اما التحولات الاجتماعية فهي غالبا ما تحيل مرجعيتها الى ضياع متناه في استكشاف العلاقات في الواقع مما يؤكد ان الرؤية التي ينطلق منها الكاتب لا تتحدد وباطار زمني واضح انما ياخذ الزمن عنده شظايا هي بالذات الوجوه التي تلتقطها في عذابات حامد المجدور وكابوس المرايا .

هذا التواطؤ بين البطل الذي قد يكون وهما يخلقه القاص ـ وبين الواقع قد ينفجر في نوعية الزوايا التي يفجرها الراوي والذي في اكثر الاحيان يغيب الجوانب الاكثر حيوية في الحدث .

وسيقوم الملحق في احد اعداده القادمة بتقديم دراسة خاصة حول تجربة عبده خال القصصية .

كتاب جديد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

حول حوافز وأطر التنمية الصناعية في دول الخليج العربي

الدوحة ـ مكتب اليوم، يوسف الحرمي:

صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة كتاب (حوافز واطر التنمية الصناعية في دول الخليج العربي).

مشتملا على تقديم امين المنظمة وثلاثة فصول حول المؤشرات الرئيسية للاقتصاد الخليجي والحوافز المقدمة للمشروعات الصناعية والاطر التنظيمية المسئولة عن تنمية القطاع الصناعي في دول الخليج العربية .

واشار الامين العام في تقديمه للكتاب الى اهمية توفير قاعدة من البيانات والمعلومات حول الهياكل التنظيمية للقطاع الصناعي في دول الخليج العربي

لتكون عونا للباحثين والمهتمين بامور التنمية الصناعية في دول المنطقة.

ادب المرأة الفلسطينية والاردنية

في الاسابيع القليلة الماضية اقيمت ندوة هامة حول اوضاع المرأة الفلسطينية الاردنية، قدمت فيها العديد من اوراق العمل التي تهتم بالادب المكتوب بقلم المرأة الفلسطينية وعن مدى تبلور هذا الادب في سياق الادب العربي عموما. وقد ركزت اوراق العمل المهمة [illegible] بالثقافة [illegible] وعي المرأة الفلسطينية الاردنية [illegible] في سبيل وعي القضية الكبرى [illegible] وننشر هنا ورقة العمل التي [illegible] الباحث [illegible] كمال الفحماوي [illegible] المرأة الفلسطينية من نضال وتقدم.

المحرر

صورة الرجل في ادب المرأة في فلسطين والاردن

بقلم/عبدالله رضوان :

مدخل :

اود قبل الدخول في الموضوع ان اشير الى مسألتين :

الاولى : ان فصل الموضوع ضمن هذه الصيغة «صورة الرجل في ادب المرأة في الاردن» هو فصل متعمد، الطبيعة المناسبة، اما الاصل فهو متابعة الصورة ـ النموذج في مجمل العطاء الادبي في الاردن، اذا اريد للموضوع ان يكون شاملا وقادرا على الالمام بالواقع المدروس، ذلك ان فصل قضايا المرأة عن الرجل في مختلف القضايا الحياتية، والفن احداها هو موقف غير علمي، فالاصل تداخل قضايا الانسان .. بغض النظر عن جنسه، فالرجل والمرأة يخوضان نفس الصراع، ويعانيان نفس القمع، وعليهما واجب النضال المشترك.

صحيح ان علينا ان نشير الى خصوصية القمع الذي تتعرض له المرأة من حيث اشتراكها مع الرجل في نفس القمع الواقع عليهما من جهة، ومن حيث قمع الرجل لها من جهة ثانية في مجتمعنا الذي نعيشه».

هو فصل لغاية الدراسة فقط، وليس فصلا في الموقف او الرؤية.

■ الثانية : انه وعلى اهمية العنصر الجمالي في اية دراسة متعلقة بالفن، فانا سنجد في هذه الدراسة متابعة «للثيمة» المطروحة المتعلقة بالرجل تحديدا، اي ان البحث الجمالي سيتراجع لصالح وعي الخطاب، او لما تريد الادبية في الاردن ان توصله وبالطبع فان هذا يقلل من اهمية الدراسة برمتها، اذ تم تناول عدد من الاعمال الشعرية ـ الروائية ـ القصصية دون ان يتوفر فيها خصوصية النية الفنية، ومما اجبر الدارس على ذلك، اننا لانمتلك بعد روائية متميزة، قاصة متميزة، شاعرة متميزة، صحيح اننا نلتقي بقصص جيلة، وبقصائد جيلة، لكن واقعنا الادبي لم يفرز بعد ادبية متميزة.

هي دراسة تركز على الجانب المعرفي في النص، في محاولة لامساك الاجتماعي في النص الادبي لمعرفة كيف تفكر الادبية في مجتمعنا مع نصفها الآخر، كيف تراه، كيف تعامله، ماهي الصورة التي طرحتها لنا عنه.

بعد هذا المدخل ننتقل الى دراسة الموضوع من خلال الاجابة على السؤال التالي :

«٢» ماهي الاشكال التي طرحتها الادبية في الاردن لصورة الرجل في مجالات ابداعها الادبية ؟

لقد امكن رصد الصور التالية للرجل في ادبنا النسائي :

«١» شخصيات العائلة وتقسم الى :

أ ـ الزوج

ب ـ الأب

ج ـ الابن

٢ ـ الرجل الحبيب

٣ ـ الرجل شخصية سياسية

٤ ـ الرجل صاحب مهنة

٥ ـ الرجل ـ ممثل سلطة القمع

---

١ ـ شخصيات العائلة الذكور

أ ـ الزوج :

واول صورة تستوقفنا هي صورة الزوج العجوز الذي يتزوج صبية جيلة فيظلمها، وهي صورة منقولة من حركة الواقع اليومي، ولكن القاصة ـ الادبية بدل ان تنضج هذه الوقائع اليومية وتطورها فنيا لامساك خصوصية الشخصيات وظروفها، نجدها تكتفي بلقط الفكرة ـ الواقعة مع تأكيد سلبية هذا الزوج، ادانة لسلوكه، لفهمه، لمنطق تعامله ـ والمرأة هي الحالة الانسانية التي يقع عليها القهر، قهر الزوج اساسا، وقهر الاسرة قبل ذلك.

تنحنح زوجها فتراجعت عن النافذة بخوف، واقتربت منه، فوجدت في ذبول عينيه فناء، وفي تجويفة فمة مغارة مظلمة تسكن فيها الوطاويط «١٠»

«قطعا هذا لايعني تقليلا من قيمة هذه «اللقطة»، وانما يشير الى عجز اديبتنا في تطويرها فنيا لتقول من خلالها الواقع الاجتماعي ـ الاقتصادي المعيشي الذي تحياه الشخوص ففي قصة «الحارس» «٢»

نلتقي بالزوج العجوز الفقير الذي يعمل حارسا ليليا، وهو زوج الصبية الحسناء التي تكثر الاقاويل عن سلوكها، ولكن القصة تركز على عذاب الزوج ليلا وغيرته على الزوجة ـ الصبية على حساب

---

١ ـ ابوغزاله ـ رجاء

الابواب المغلقة ص٦٣

٢ ـ التل ـ سهير

العيد يأتي سرا ـ ص١٦

طبيعة العلاقة التي كان يجب ان تعمق لصالح خصوصية الواقع الانساني الذي تم تصويره .. اننا دائما امام الزوج القاسي الذي يمتهن انسانية الزوجة فهو :

● يترك زوجه الاولى ويتزوج ثانية دون مبرر لا فني ولاوقائعي «٣»

* وهو زوج الأم الذي يمارس قهره ضد الأم وابنتها معا ـ تعرف انه يراقبها .. كان هناك عند زاوية الباب .. بعينيه النهمتين، وثياب نومه الواسعة .. نفس الهيئة البشعة التي واجهتها في ذلك المساء الخارق «٤»

■ وهو الزوج القاسي الزوج الذي انتزعها من لعب الحبل في الحارة، ومضغ صباها وشبابها، ثم رماها وتزوج جارتها «٥»

■ وهو في كل مرة، الزوج المتخلف، الذي يتعامل مع المرأة باعتبارها تابعا «المرة» يقول : مهما كان، مهما صار، ولو انقلبت الدنيا عاليها سافلها «٦» ـ وهو مع مجمل هذا التخلف فانه السند، التغطية، نقطة الاعتماد التي تلجأ اليه الزوجة وتحتمي بظله ظل الرجل افضل من ظل الحيط«٧»

ـ ب ـ الأب

الصورة الذكورية الثانية التي نستقبلها في قصص اديباتنا في الاردن من ضمن افراد العائلة هي صورة الأب ـ وهو أب قاس، غاضب، مكفهر دائما، ومسحوق بهموم العائلة «٨» يهدد زوجه بالطلاق دائما، وهو أب متخلف لايوافق ان تعمل ابنته حيث تريد، وانما حيث توافق العائلة «العم والجد»٩

وهو عجوز خرف، يترك زوجة ابنه واحفاده هائما دون سبب او مبرر «١٠» وهو في احسن الاحوال متألم لابنته وحالتها الصحية، ولكنه مشغول عن ذلك كله بهموم العائلة وبالعمل .. بل هو لايعترض على العتاب القاسي الذي يوقعه الاخ باخته دون مبرر «١١»

كما ونلتقي بأب غني يدلل ابنته باعتبارها تلك الطفلة العذبة، هذا التشوه في التعامل الذي هو امتداد لتشوه الواقع الطبقي ذاته، اعطى علاقة مشوهة بين البنت وابيها فهي لاتبادله مودته بل على العكس كيف افسر لابي باني اكرهه «١٢» ـ وابي مازال يعاملني كطفلة يرفض رفضا باتا انني كبرت، واصبحت انثى تتفجر بالدفء «١٣»

---

٣ ـ انظر الدر دنجي ـ هيام النخلة والاعصار

٤ ـ ابوالشعر ـ هند المجابهة ص١٣

٦ ـ بدر ليافة ـ انا اريد النهار ـ ص١٠١

٨/٧ بدر ليافه ـ انا اريد النهار ـ ص٨٥ وص٨٦

٩ ـ ابوالشعر ـ هند المجابهة ص٥٣

١٠ ـ ابوالشعر ـ هند ـ شقوق في كف خضره ـ ص٢٦

١١ ـ الورد نجي ـ هيام ـ النخلة والاعصار

١٢ ـ ابوغزاله ـ رجاء ـ الابواب المغلقة ص٥

١٤/١٣ ابوغزاله ـ رجاء الابواب المغلقة ص٤٣ و ٤٦

بل ان صورة الاب تصل درجة تشوهها القصوى في قصة «الذبيحة» مع ملاحظة تبرير هذا التشوه، بمعنى اننا في هذه القصة نلتقي بحالة انسانية مشوهة متفقة مع تطورها الفني، هذا الاب يوصله تشوهه وحرصه على مصالحه المالية اساسا الى قتل ابنته واخفائها بحجة الفضيحة التي ستحدث نتيجة احتجاجها ورفضها المطلق بالزواج من خاطب ثري ومرابي «١٤»

ـ ج ـ الابن

النموذج الذكوري الثالث من بين افراد العائلة الذي نلتقي معه في نتاج اديباتنا هو «الابن» الذي تطرحه القصة كامتداد لواقع يحتله الاب، انه استمرار لفعل الذكورة القاهر ضد المرأة فهو يضرب اخته لمجرد رؤيتها في الشارع، والام تبرر هذا الفعل العدواني بمقولة الغيرة والحرص .. اعلم انه كان شرسا وقاسيا، وضربك عدة مرات .. ولكنه غيور عليها ـ على اخته .. عندما كان يضربها رياض كان يعبر عن غيرته عليها «١٥»

والابن استمرار لابيه حتى ضمن صورته السلبية ـ المهادنة ـ الموافقة على استغلال الاخرين لها «ليس في العمل فقط، وانما في البيت كذلك عن طريق سلطة الام فبعد ان اصبح الابن ربا للاسرة بعد وفاة والده، نجده صورة «كربونية لوالده» في تبعيته لرئيسه، وفي استقباله لاحتجاج الأم بالصمت والاحتجاج الداخلي غير المقنع.

وقبل ان نخرج من صور شخصيات العائلة كما صورته اديباتنا، نتوقف عند حالتين شبه نموذجيتين يعتبران ليس فقط عن سلبية الصورة المعطاه او المصورة وانما تعبران كذلك عن طبيعة الوعي المتمثل بالانتصار المثالي للمرأة بل واعطائها تميزا لايبدو انها تملكه.

الحالة الاولى ـ تظهر في قصة «بلاهوية» والتي تعطينا زوجا محبا لزوجته، يوافق على معظم اطروحاتها، صاحب ماضي سياسي وتجربة عسكرية قبل اللجوء، ولكنه وفي ظل ظروف الثورة يستسلم، بينما تكون الزوجة اكثر وعيا ونضالا، تدفعه

---

١٥ ـ التل/سهير العيد يأتي سرا ض٢٨

١٧/١٦ ابوغزاله ـ رجاء ـ الابواب المغلقة ص٥

١٨ ـ ابوالشعر ـ هند ـ المجابهة ص٢٥

للفعل المقاوم دون فائدة، مع ملاحظة ان القصة وبقدر ماتعطينا تميزا لماضي الزوج وخصوصية هذا الماضي فانها لاتعطينا شيئا مقنعا لخصوصية موقف المرأة، اللهم باختصار القاصة لجنسها ليس الا علما اننا نلتقي مع شخصية ذات تجربة .. انه يتسلق الاربعين كحرباء عجوز «١٨» وهو صاحب ماض نضالي .. رئيس لجنة مكافحة الامية في يافا قبل اللجوء .. وهو قد «فجر قنابل مولوتوف، ووزع المناشير والكتب وهرب السلام» «١٩» الا ان هذا الماضي لم يغفر به ذكورته، لذا آثرت القاصة ان تعطينا صورة مشوهة حتى لمثل هذا المناضل .. لن اضحي لانه لايوجد هناك مبرر للتضحية .. انا واقعي .. غيري ضحى بلافائدة «٢٠»

هي صورة غير مقنعة تعطي انطباعا سلبيا تجاه وعي اديبتنا وتعطينا صورة لانحيازها الجنسي دون مبرر لافني ولاوقائعي.

الحالة الثانية نلقاها عند نفس القاصة في قصة «البحيرة المظلمة» حيث الزوج المقيت، المعترف، التافه .. الى غير ذلك من صفات لايوجد في النص مايبرر هذا الموقف السلبي الذي يصل حتى الى صفاته الجسمية :

لم تكن تخاف ركوب الطائرات بقدر ماتخاف زوجها وتحتقر وجوده «٢١» ثم «وجدت زوجها يبرز من الزاوية الضيقة ويتدحرج تجاهها وكأنه كرة البولينغ «٢٢» ـ وهو يدفن السيجار بشراهة الضفادع «٢٣».

ومع ملاحظة غرابة وقسوة التشبيهات، فيبدو الموقف العام تجاه الزوج عند اديباتنا موقفا سلبيا لانلمح فيه صورة او حالة ايجابية واحدة.

«٢» الرجل الحبيب

احبك ماذا على الدهر لو نلتقي
بقايا من العمر
تولد فيها
ولحظة عشق
لم تخلق «٢٤»

٢١/٢٠/١٩/١٨ ابوغزاله ـ رجاء ـ الابواب المغلقة ـ الصفحات ٣٩/٣٤/٣٤/٢٣

٢٤/٢٣/٢٢ ـ ابوغزالة رجاء ـ الابواب المغلقة الصفحة ٥٣

٢٥ ـ السعيد ـ سلوى ـ اغاريد للحب والمنفى ص٣٧

واذا كانت الصورة بهذه البساطة، والوضوح في ميدان الشعر فانها تتعقد قليلا في القصة لتتخذ الاشكال التالية :

■ الحبيب العاشق العاجز عن مواجهة محبوبته، او لنقل بتحديد اكثر العاجز عن مواجهة الفتاة التي يظن نفسه انه يحبها، فيرسل لها شريط كاسيت بعد ان سجل عليه انفعالاته وحبه، ولكن التواصل لم يتحقق لان الحبيبة صماء «٣٣» ـ وواضح هنا ان الادانة عامة لمجمل الواقع، بمعنى استحالة التواصل بين اثنين.

■ الحبيب ـ المثقف الذي يوافق على الحب طالما انه يستفيد من ذلك، اثناء عمله وتردده اليومي على بيت الحبيبة كسكرتير او موظف عند والدها، ولكنه مايلبث ان يتركها هكذا وذلك بحثا عن مستقبله «٣٤»

■ وهو الحبيب ـ المتخيل ـ انه وليد الناطور «٣٥» ـ الشخصية المقحمة على واقعها الاجتماعي الاقتصادي ـ بمعنى ذهنيتها وعدم ملاءمتها للواقع المعيشي الذي عاشته، ومع ذلك فهو شخصية حبية نادرة وسط قصص، اديباتنا، مع ملاحظة ان تطور هذه الشخصية لايعود لقدرات خاصة بها، وانما يعود اساسا لاصرار الفتاة، الحبيبة، ورغبتها في جعله تميزا، انه الصياغة الذكورية لما تريده هي ولانه لم يكن ابن ظرفه فقد لجأت القاصة الى حل يبدو مقنعا وهو انتهاؤه سجينا بسبب جريمة ارتكبها لخاطر حبيبة.

---

٣٣ ـ عطعوط ـ سامية ـ جدران تمتص الصمت ـ ض٢٣

٣٤ ـ ابوغزاله ـ رجاء ـ الابواب المغلقة ـ ص٤٣

٣٥ ـ التل ـ سهير ـ العيد يأتي سرا ص٢٨

ونتوقف عند شخصية الحبيب السياسي، او لنقل الحبيب صاحب التجربة السياسية كما طرحته ليافه بدر ضمن الصور الاربعة التالية :

■ الصديق السياسي غير القادر على استيعاب حرية صديقته، ورغبتها بالتعامل بحرية مع الاخرين .. قال مازن : احبك وانت مغمضة العينين، ولكن عيونك مفتوحة باقوى مما احتمل «٣٦»

■ للمعشوق العاشق، الذي يحمل جنسية وجواز سفر آخر ممثلا شخصية الفلسطيني الموزع بين خرائط الفوضى وعذاب الكيانات السياسية مما يجعل اللقاء غير ممكن الا بصعوبة وبشكل اقرب الى ممارسة السرقة «٣٧».

■ الحبيب السياسي رفيق الهجرة والسياسة معا، الذي مايلبث ان ينسحب من العمل السياسي دون تبرير يذكر، ويبدأ بالعمل في مكان آخر وعمل آخر ـ الشعر الاسود الفاحم، الحاجبان الكثيفان، زمة الشفة السفلى ذاتها حين تتقلب من الجدية والعبوس الى الترحيب والابتسام «٣٨» ـ بالطبع هي علاقة محكومة بالانتهاء لتراجع الحبيب وانسحابه من المواجهة.

■ واخيرا صورة الحبيب رفيق الدرب في المعسكر التدريبي، الشخصية المغايرة والمتميزة عن الصديق القديم، الفنان، الذي لايرسم صور اقاربه وان ادعى النضال، والذي مالبث ان هاجر الى امريكا، بينما استمر هذا الحبيب ـ الزوج لاحقا، ولكنه مالبث ان ابتعد عن زوجته تدريجيا، لانشغاله بالسياسة والتزاماته المختلفة، مع استمرار تميزه وخصوصيته «٣٩»

وهكذا نلاحظ ان صورة الحبيب وان طرحت بشكل ايجابي فانها تبقى بعيدة، . غير ممسوكة، على كل الصعد، شعريا ـ كفكر، او تصور، او في القصة ذات سواء أكان الحبيب بسيطا وطيبا، او مثقفا مدعيا، او سياسيا مما يشير الى رغبة اديباتنا في حبيب خاص متفرغ، وليس كعلاقة متميزة تشكل ارقى واهم العلاقات الانسانية بمجمل أوجهها.

---

٣٦ ـ بدر لياقه/ انا اريد النهار ـ ص٩٣

٣٧ ـ بدر ليافه ـ انا اريد النهار ص٢٧

٣٨ ـ بدر ليافه ـ انا اريد النهار ص٤٣

٣٩ ـ بدر ليافه ـ انا اريد النهار ص٥٦

---

٣ ـ الرجل السياسي

واذا كان الحبيب المسيس هو احد الوجوه التي تعاملت معها اديباتنا، فانا نلتقي كذلك بشخصيات مسيسة بعضها يجيء مسطحا مباشرا وكأنه خطاب، او وعي تم .. تلبيسه قصدا للشخصية كما في شخصيات «خالد امين عبدالسلام، وخيري وباسل» الطلاب الثلاثة الذين التحقوا للحزب مقابل مبلغ مادي، وحينما حاولوا الانسحاب تعرضوا لمختلف اشكال القهر، والسجن من حزبهم ذاته مما يشير الى ادانة تتعمدها القاصة للعمل السياسي، اشكاله القائمة على الاقل «٤٠» كما ونلتقي بحالتين سياسيتين في قصتي «العيد يأتي سرا ـ «٤١» ورحيلان وطريق واحد «٤٢» ـ ولكن يلاحظ ان الحالتين اقرب الى الفكرة منهما الى الشخصية واذا كانت هذه الفكرة قد تمثلت بشخصية الاب الذي بقي مختفيا في قصة العيد يأتي سرا وقد وصلتنا منه الصورة العامة اب يعمل في السياسة، يضطر للاختفاء من وجوه الرجال الذين يبحثون عنه، فان الفكرة ذاتها مالبثت ان قدمت لنا كحالة انسانية ايجابية متمثلة في فكرة السياسي المناضل، فكرة اكثر منها شخصية من لحم ودم، سميت ب ـ عامر ـ عينا صقر، رقة جدول ربيعي، توثب فهد افريقي، حنان زهرة برية، حكمة قديس، شموخ اله اغريقي «٤٣»

وهكذا نجد تراجعا في مثل هذا النوع من الشخصيات الذكورية لصالح الفكرة او مقولة الرجل السياسي اكثر مما هي شخصيات حقيقية ممسوكة داخل النص الادبي.

٤ ـ الرجل صاحب مهنة

ان المهن التي يعمل بها ابطال قصص اديباتنا يستوقفنا قليلا .. ولعل الظاهرة الاكثر بروزا هنا موظفوا الشركات، سواء اكان مديرا للشركة او موظفا فيها، وهنا نشير الى علاقة ذلك بالواقع اليومي الذي تتحرك فيه اديباتنا حيث الوظيفة ـ العمل هي الاساس، ولذا لانندهش لغياب الشخصيات المرتبطة بالارض، او بالعمل اليدوي، وان متابعة مهن ابطال القصص يعطينا تأكيدا لذلك ـ محاسب

---

٤٠ ـ علي/ سميحه ـ رحلتي ـ رواية

٤٢/٤١ ـ التل/سهير ـ العيد يأتي سرا ص٩ و ص١٢

٤٣ ـ التل/سهير ـ العيد يأتي سرا ـ ص١٢

شركة ـ صاحب استوديو تصوير، مدير شركة، موظف شركة، مدير مؤسسة ـ سمسار ـ طبيب ـ طيار ـ وهم على وجه العموم امتداد للشخصيات التسلطية التي تساهم في مجتمع المرأة فمدير الشركة تافه وغبي وبلااخلاق «٤٤» ومدير المؤسسة تافه، ضئيل الجسم، كل مافيه يشعرني انني امام جرذ موبوء «٤٥» ـ وقد ضحك الجرذ بنغمة تشيع فيها الثقة بالسلطة «٤٦»، والطبيب على بساطته وطيبته فان القاصة تشبهه بالغربان «٤٧» ـ وصاحب استوديو التصوير يمارس قمعه ضد البطلة التي تريد اخذ صورة شخصية، اذ يصر على ابتسامتها من اجل الصورة، وهكذا يفعل مع الجميع «٤٨».

فالشخصيات بمجملها مأخوذة من واقع المجتمع المديني، الاستهلاكي، وهي مع كونها مستلبة وقائعيا في مجتمع الاستهلاك الذي تحياه، فانها تمارس قمعا واستلابا كذلك ضد المرأة.

٥ ـ الرجل يمثل سلطة القمع

تستحق الشخصية القامعة الواردة في قصة «الدخول في دهليز الذاكرة» «٤٩» ان نميزها كشكل خاص من الاشكال الذكورية الواردة في عطاء اديباتنا، بسبب خاصية الرؤية فيها، حيث تقوم الشخصية ـ مركز سلطة القمع بفعلها السلبي ضد الرجل والمرأة معا، فهي تعبير عن القمع الواقعي اليومي، الذي يتعرض له الانسان.

ان هذه القصة هي الوحيدة من مجموعات اديباتنا التي تطرح الرؤية الواعية في التعامل مع المسألة الوطنية حيث لافرق بين الرجل والمرأة ولكننا نلاحظ على هذه القصة انها اكتفت بطرح فكرة القمع وليس شخصية محددة بعلاقات وصفات وتمايز

---

٤٤ ـ ابوالشعر ـ هند ـ شقوق في كف خضرة ض٥١

٤٦/٤٥ ـ ابوالشعر ـ هند ـ المجابهة ص٤٧ ـ وص ٤٩

٤٧ ـ ابوغزالة ـ رجاء ـ الابواب المغلقة ـ ص٥

٤٨ ـ ابوالشعر ـ هند ـ شقوق في كف خضرة ـ ص١١

٤٩ ـ التل ـ سهير التل ـ العيد يأتي سرا ص٥٧

---

١١ ـ خاتمة :

يتضح من جملة ماسبق :

ان الصورة السلبية للرجل هي الصورة السائدة في عطاء اديباتنا سواء أكان زوجا او ابا او ابنا او صاحب مهنة، او حتى حبيبا.

فالزوج عجوز وقاس، في ذبول عينيه فناء، وفي تجويفة فمه مغارة مظلمة تسكن فيها الوطاويط، وهو عجوز غيور على زوجته الصبية مسكون بالخوف عليها ـ وعلى الاصح مسكون بالخوف منها ـ وفي سلوكها هو زوج قاس يضطهد الزوجة وابنتها ـ يتزوج على زوجته بسهولة، او هو تافه وغني وعجوز.

والابن : ظالم لاخته، شرس وقاس، وهو استمرار لشخصية ابيه وجده .. اما الاب فاننا نبحث عن اب حقيقي بين ثنايا الخطاب فلانلتقي باحد، انه في احسن الأحوال يوافق على عمل ابنته في القرية فقط، هو عجوز وخرف، او مسحوق بهموم العائلة، او اب غني يدلل ابنته ويفسدها في دلاله.

اما الحبيب، الذي يبدو رقيقا ودافئا وسندا للمرأة في الشعر فاننا نجده عاجزا عن مواجهة حبيبته، مع تميز قصة «الجبان» التي تطرح ادانة شاملة لمجمل الواقع الذي يعيق عملية التواصل الانساني، ويجعلها فكرة غير ممكنة.

وحتى الحبيب السياسي اذا جاز القول نجده لايهتم بحبيبته اذ تسرقه السياسة من هذه العلاقة الانسانية الدافئة في الوقت الذي كان يجب ان تدفعه هذه التجربة السياسية الى تواصل انساني متميز، هذا هو الاساس واقعيا، فتطور الفهم ـ الوعي، عند الشخصية يجب ان يعطينا تميزا في العلاقة الانسانية، لاتراجعا وانشغالا.

والسياسي يبدو مدانا، فهو يعمل مع الحزب مقابل المعاش الذي يقبضه فاي هزال هذا واية سياسة تصورها الروائية، بالطبع هو قصور الوعي وليس تدني السياسة ذاتها.

المحصلة العامة لما سبق تفيد بتراجع وعي اديباتنا في التعامل مع الواقع الذي يتحركن فيه وبه، لقد اكتفين بقول الصورة السوداودية عن الواقع، فالزوج سلبي ومدان، والحبيب مشغول، والابن قاس، والاب قامع، يستغل سلطة ضد المرأة، ليتملكها اما بحكم الغنى، او بحكم الحق المتمثل بمقدرته على الطلاق او الزواج من اخرى.

صحيح ان الواقع المعيشي الذي نحياه يعطي امثال هذه النماذج القاسية في التعامل مع المرأة، ولكن هل مهمة الفن ان يقول هذا الواقع فقط، ان يصوره مرآويا دون ان يتعمق في معرفة حركته ؟ بالطبع لا، ان على الفن ان يصور الواقع تصويرا خلاقا، يدين السلبي فيه، ولكنه يقول الانساني ـ الايجابي ايضا.

ان اول مايبرز في هذا النتاج قيد الدراسة هو انتصار المرأة بجنسها، فمقابل هذه النماذج الذكورية السلبية، لانجد صورة واحدة، او شخصية واحدة نسائية سلبية.

ان عطاء اديباتنا اقرب الى النواح على الواقع، بدل الغناء للحياة، بالطبع هناك نقاط استثناء ولكنها قليلة تمت الاشارة اليها خلال الدراسة.

■ الاعمال التي تم الاعتماد عليها في الدراسة :

١ ـ ابوغزاله ـ رجاء ابوغزاله ـ الابواب المغلقة ـ مجموعة قصصية «١٩٨١»

٢ ـ ابوالشعر ـ هند ابوالشعر ـ شقوق في كف خضره ـ مجموعة قصصية «١٩٨١»

٣ ـ علي : سميحة علي ـ رحلتي ـ رواية «١٩٨١»

٤ ـ التل ـ سهير التل ـ العيد يأتي سرا ـ مجموعة قصصية «١٩٨٢»

٥ ـ ابوالشعر ـ هند ابوالشعر ـ المجابهة ـ مجموعة قصصية «١٩٨٤».

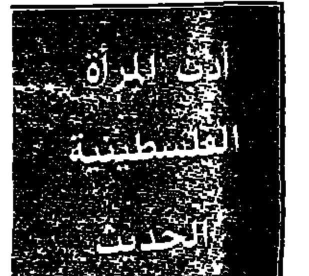
٦ ـ الدونجي ـ هيام رمزي ـ رسمتك شعرا ـ شعر ١٩٨٤

٧ ـ بدر ـ ليافه بدر ـ أنا اريد النهار ـ مجموعة قصصية «١٩٨٥»

٨ ـ الدردنجي ـ هيام رمزي ـ النخلة والاعصار ـ قصة طويلة ـ ١٩٨٥

٩ ـ السعيد ـ سلوى السعيد اغاريد للحب والمنفى ـ شعر ١٩٨٥

١٠ ـ عطوط : سامية عطعوط ـ جدران تمتص الصوت ـ مجموعة قصصية ١٩٨٦



مقدمة :

على الرغم من اقتناعي بأن التحديد الزمني لاية دراسة ادبية عمل تحكمي، وبأن الاصل في هذا التحديد ينبع من طبيعة الدراسة لا ان يكون مفروضا عليها، الا انني وجدت نفسي مسوقا الى هذا الامر، ولاسيما انني سأعرض من خلال وقت قصير حدد لي سلفا الى عجالة تبين واقع ادب المرأة الفلسطينية الحديث باشكاله الثلاثة من شعر وقصة ومقالة، وابرز السمات التي انطبع بها هذا الادب.

ولقد تلمست من الاسباب مايبرر لي البدء من تاريخ معين، واعتمدت التقسيمات السائدة لدى معظم دارسي تاريخ القضية الفلسطينية، فانطلقت من عام ١٩١٤ باعتبار هذا العام نقطة بداية التنفيذ العملي للمخططات الامبريالية الصهيونية الاستيطانية ففي فلسطين مارا بثلاث مراحل حضارية ساعد على تشكيلها حربا ١٩٤٨، ١٩٤٧ ومانجم عنهما من تغييرات جذرية في السياسة والفكر والادب في حياة الشعب الفلسطيني بصورة خاصة والشعوب العربية الاخرى بصورة عامة.

المرحلة الاولى ١٩١٤ ـ ١٩٤٨م :

أ ـ لم تسجل هذه المرحلة شعرا ولاقصصا نسويا، الا ماظهر بقلة في نهايتها وكان ظهوره استجابة طبيعية لبواعث النهضة الفكرية والثقافية والادبية والاجتماعية التي عمت البلاد في تلك الحقبة وم اللواتي نظمت شعرا في اواخر الثلاثينات فدوى طوقان، ودعد عبدالحي الكيالي، كما كتبت كل من نجوى قعوار واسمى طوبى عددا من المحاولات القصصية.

ب ـ سجلت الكاتبة العربية الفلسطينية في ميدان المقالة نتاجا مبكرا ساعد على تحقيقه سهولة تشكيل المقالة الفني، وانتشار الصحافة والاهتمام بقاضا المرأة الاجتماعية والتعليمية.

ومثال ذلك مانشرته الصحف والمجلات الفلسطينية والعربية لعدد من الكاتبات نحو : سلمى النصر، روزحسون، كريمة الصفوري، رائدة جار الله، اسمى طوبي، ماري صروف شحاده، د قدسية خورشيد، نجوى قعوار، كلثوم تصر عودة، ساذج نصار وغيرهن.

ولقد انتهت هذه المرحلة من غير ان ينتظم النتاج الادبي للمرأة العربية الفلسطينية باشكاله، الثلاثة ـ الشعر والقصة والمقالة في مدارس فكرية او تيارات ادبية.

سيميرة الخطيب، ليلى علوش، مي صايغ، هيام الدردنجي، رجوة عساف، للي كرنيك، كلثوم مالك عرابي، زليخة ابوريشه وغيرهن.

ب ـ دارت قصص هذه المرحلة ورواياتها حول التجربة الفلسطينية، وحول الجوانب المأساوية من حياة المرأة، ونادرا ماتجد قصة كتبتها قاصة فلطينية تعكس مشاعر الفرح والارتياح والسعادة حتى قصص الكفاح والتضحية دارت في اجواء مظلمة كئيبة، ذلك ان القاصة الفلسطينية كانت تعيش حالة من القلق السياسي والاجتماعي والنفسي وتعاني من الغربة ومن ضعف ارادة التقرير والتلون الاجتماعي والعاطفي مما صبغ جل نتاجها بالصبغة التشاؤمية وجعل مشاعر الفرح والسعادة نوعا من الامل المنتظر الذي لايأتي في لحظة الا ليذهب في التالية .. ولم يستو هذا الشكل الادبي على اسس ثابتة وبقي مترجحا بين الرومانسية والواقعية.

ومن قاصات هذه الحقبة : سحر خليفة، سلوى البنا، سلمى اللحام، ليلى السايح، هيام الدردنجي، امتثال جويدي، وغيرهن ..

ج ـ تبلورت في بعض المقالات النسوية التجربة الجديدة للمقاومة الفلسطينية، وعرضت للجوانب السياسية والعسكرية والتاريخية للقضية، ولكنها تدنت من حيث مستوى الاداء .. وشكت من تصدع فني كبير بعد ان اثقلتها الكاتبات بالمضامين السياسية والفكرية.

ومن كاتبات المقالة في هذه الحقبة :

لطيفة حواري، ليلى سليم القاضي، بيان نويهض، خيرية قاسمية، وفيقة عمرين، وفيقة حمدي الشاعر، رئيقة شبلاق، صبا الفاهوم، نوار زيادة، يسرى : جوهرية عرنيطة، نائلة صبري وغيرهن.

* يمكن للدارس ان يرصد اتجاهين بارزين دار حولهما شعر المرأة العربية الفلسطينية بصورة عامة هما [illegible]

د.كمال الفحماوي

[البقية ص ١١]

أنت فقط

الدكتور/احمد الشويخات :

الدكتور أحمد الشويخات كاتب وشاعر وأستاذ بكلية التربية « قسم اللغة الانجليزية » في جامعة الملك فيصل بالاحساء .. كتب الشعر والمقالة

● مارأيك في العمل الابداعي ؟
ـ خ ط ي ر

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ عندما تصبح رواية حقيقية

● هل تستطيع ان تفضل نصا شعريا منفصلا عن زمانه ؟
ـ ليس هناك عمل شعري خارج زمن الانسان يقول ارسطو : « الشعر اكثر غزارة من التاريخ! » .

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
ـ الحياة

● اي مسرح تفضل إذن ؟
ـ مسرح الحياة واذا شئت التصنيفات المتعارف عليها المسرح التجريبي الواقعي على طريقة برخت

● كيف تقرأ عملا تشكيليا ما وماذا في ذهنك من هذه القراءة ؟
ـ العمل التشكيلي الجيد يملي علي ابعادا وحزما من التأملات التي اقابلها بتاريخ الفن التشكيلي وتطوراته. بقية السؤال غامضة .

● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ كثيرون

● من هو بطلك ـ بطلتك الروائية ؟
ـ كثيرون ايضا وليس هناك شيء اسمه انتهاء البطل الواحد .

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
ـ ماذا تقصد بالسمة الاساسية ؟ لكني اقترب الان اكثر واكثر من ادراك مساوئي الشخصية .

● ماهو شعارك الدائم ؟
ـ لاشعارات عندي .

● الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الصراحة

● الصفة المنبوذة لديك ؟
ـ النفاق

● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
ـ عندما تكون العدالة هي الهدف

● من هو موسيقارك المفضل ؟
ـ كثيرون ايضا .

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ كثيرة ايضا

● ماهو الجانب الذي تفضله والمفقود في شخصيتك ؟
ـ جوانب كثيرة ايضا وارجو ان لايمل القاريء من هذه « الكثرة الأيضية » ايضا .

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ عندما تنتهي أمسية جميلة مع الاصدقاء

● ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟
ـ ان تقرأ عن النقد والفكر في العالم العربي

● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
ـ الحيوانات في افلام ستيفن ستيلبرج الخيالية

● كيف تصف مزاجك الآن ؟
ـ رائق جدا!

● أين كنت تفضل أن تعيش ؟
ـ (.....)

● ماهي المدرسة الادبية ـ الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
ـ حدود التصنيفات القائمة غير واضحة في أذهان من يصنفون .. كما يبدو لي وارجو أن اكون مخطئا .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
ـ كثيرة هي الكتب

● ماهو النص الادبي ـ الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟
ـ يوليسيس، جيمس جويس

● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام به ؟
ـ ان اعمل بانضباط كآلة

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها ؟
ـ اتمنى!

● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ ان اكتب شيئا جديدا عن العقل العربي

● ماهي اللحظة التي قلت فيها « لا » ثم صفقت الباب وراءك ؟
ـ سؤال جميل!!

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ هذا السؤال أجمل

● ماهو أول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ القرآن الكريم

● ماهو اخر كتاب قرأته ؟
ـ الفوضوية لهنري أرڤون

● ماهو العمل المفضل لديك ؟
ـ الزراعة

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ وماهو ؟
ـ نعم، ماهي الجامعة ؟!

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
ـ ان يفهما كل منهما لغة الآخر

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
ـ لتلقني في الجامعة

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
ـ ان يضحك الناس باستمرار

متابعات

ماذا بجد في أيام زمان؟

البحرين/عبدالله العباسي :

صدر مؤخرا ضمن سلسلة مطبوعات بانوراما الخليج الكتاب الثاني تحت عنوان « ايام زمان » وكان الكتاب الاول قد صدر بعنوان « تلك الايام » من اعداد وجمع الصحفي خالد البسام الذي يعمل حاليا سكرتيرا لتحرير المجلة .

والكتابان يصبان في مجرى واحد هو جمع الصور التاريخية مع التسجيل والتعليق او تدوين الملاحظات حول ماورد في الصورة واستكشاف هذه الصور لكن مع ذلك هناك بعض الفروقات التي يمكن ان يفرض فصل الكتابين عن بعض، الاول هو ان البسام في كتابه الاول كثيرا ماكتب بشيء من التوسع حول مناسبة ما. وتأتي الصورة مكملة للموضوع وليست امرا اساسيا فيه عكس الثاني حيث يعتبر الصورة هي الاساس والتعليق هو المكمل .

والفرق الثاني هو ان الصور الواردة في الكتاب الثاني اشبه لاعادة الذكرى لفترة تاريخية قديمة مرت على الانسان البحريني والتعليقات. الواردة على بعض منها جاءت على لسان عناصر من خارج البلاد ربما زاروا البحرين او اشتغلوا في ربوعها فترة من الزمن لكن الذي يجب تأكيده ان الصور التي جمعت تعتبر بمثابة رصد تاريخي لتطور هذا البلد الخليجي الصغير من جهة واحياء حقيقي لجوانب عديدة من تاريخه خصوصا وان الصور مصحوبة برصد وثائقي من خلال الارقام والتواريخ والاحداث والاشخاص مما يبعث الدفء والحيوية في هذه الصور .

وللتأكيد على اهمية الصور القديمة استشهد الناشر الاستاذ ابراهيم بشمي رئيس تحرير مجلة بانوراما وصاحب هذه الاصدارات بحادثة وقعت على ارض شبه الجزيرة العربية وبالتحديد في المملكة العربية السعودية من الطريف التعرف عليها حيث تكشف بالفعل عن عراقة هذه الدولة بل وسبقها على كثير من دول المنطقة في مجال الغناء والموسيقى .

يقول الاستاذ ابراهيم بشمي : الامثلة : كثيرة هي الامثلة واقرب مثل الى الاذهان ماجرى في صيف ١٩٨٣ عندما عثر عدد من الباحثين الغربيين على مجموعة نادرة من الصور القديمة في مدينة لايدن بهولندا والتي يرجع تاريخ التقاط بعضها الى عام ١٨٨٠م .

كانت معظم هذه الصور قد التقطت بواسطة قناصلة هولندا المعتمدين في مدينة جدة في الجزيرة العربية وكانت هذه الصور تعكس مناظر الاماكن المقدسة ومراحل الحج المختلفة ومعظم هذه الصور التقطت في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين .

وعند تكبير احدى الصور وهي مؤرشفة بتاريخ ١٩٠٩ رأى الباحثون صورة اربعة اشخاص جالسين حول حاك قديم واحد هؤلاء الاشخاص كان يعزف على العود، ونظرا لكون الفوتغرافات القديمة من ذلك النوع لم تكن مجرد الات للسماع فقط بل كانت تستعمل أنذاك الات تسجيل ايضا، لذا برزت امكانية ان تكون الصورة لشخص يسجل عزفه على العود، فتوجه هؤلاء الباحثون الى خبراء الموسيقى العربية يستطلعون رأيهم في هذا الامر، ولما تأكدت امكانية ان تكون تلك الصورة هي جلسة تسجيل تعمق الاهتمام بالصورة وخاصة بعد ماثبت من شكل نوافذ الحجرة، بأنها التقطت في مقر البعثة الهولندية في جدة .

وتابع الباحثون التفتيش عن تلك الاسطوانات التي يعتقد بأنها سجلت في بدايات هذا القرن، وعادوا ثانية الى مدينة لايدن ونقبوا هنا، وهناك، الى ان اسفر البحث والتفتيش عن العثور على مائتي اسطوانة من الشمع قد كساها العفن والغبار بعدما ظلت مهملة لعشرات السنين، ولمحاولة اعادة ترقيمها وتسجيلها ثانية، تم العثور بعد بحث طويل ايضا على مؤسسة فريدة من نوعها في العالم تسمى « ارشيف الحاكي » تابعة لاكاديمية العلوم النمساوية في فيينا حيث نجح رئيس المؤسسة في تنظيف الاسطوانات يدويا واعادة تسجيلها ثانية .

وهكذا وبعد رحلة تنقيب شاملة . جلس الباحثون ليستمعوا لاصوات تنبعث من الماضي البعيد قاطعة رحلة زمنية عمرها ثمانون عاما. باعثة الى الحياة ثانية اقدم تسجيلات صوتية عربية سجلت كما تقول احدى المجلات العربية في الجزيرة العربية تشمل تلاوات قرآنية مرتلة باسلوب لم يعد متبعا اليوم واصوات مؤذنين من الحجاز تدعو المؤمنين الى الصلاة واصوات شعراء من الحجاز واليمن وزنجبار ينشدون قصائدهم وموسيقى واغان متنوعة .

وكانت تلك الصورة خطوة ترسم دربا يقود الى بلورة علم جديد، علم تصبح الصورة فيه قطعة اثرية تعيد كتابة التاريخ من خلال دراسة تلك اللحظة التي اقتنصتها آلة التصوير .

وحسب رأي عدد ممن اطلعوا على الاصدارين فانهما يضيفان حقيقة اضافة مهمة للمكتبة العربية الخليجية بوجه خاص ولقراء المكتبة العربية ممن يودون التعرف على تاريخ المنطقة والبحرين بوجه عام .

والاصدار الثاني يفوق الاصدار الاول من حيث نوعية الورق ووضوح الصور رغم قدمها والكم الكبير للصور التاريخية الموجودة به اضافة الى ان تعليقات الصور مترجمة باللغة الانجليزية ويضم الفهرست ١٦ موضوعا وصورة وتعليقا بينها مقدمة بقلم الناشر تحت عنوان « الصورة والظل » ومن بين هذه الموضوعات والصور مايلي : مقدمة الكتاب التي نشرت تحت عنوان : اكبر من الجغرافيا والتاريخ، لؤلؤة البحر، مرفأ الامان، اسواق الشرق، المنامة، نخلة القلب، التحدي، والاستجابة ، الذهب الاسود، العجلة تدور، جسر الوطن، تلك الطائرات العجيبة، بناء الصحة، منار الخليج، النصف الآخر .

وقد استمد الكتاب العديد من التعليقات على لسان بعض الشخصيات والكتاب والادباء والتجار المعروفين الذين تحدثوا عن البحرين مما يجعلهم اشبه بشهود اثبات على ماكابده هذا البلد وشعبه من آلام وتحمل من اجل بناء الوطن والعيش الكريم .

بقية ص ١٠
ادب المرأة الفلسطينية

● الشعر السياسي وقد تناولته الشاعرة من خلال رؤى ثلاث : رؤية تقليدية، ورؤية تقليدية ذات اسلوب جديد، ورؤية جديدة .

■ الدوران حول الذات وقد تمثل هذا الاتجاه في قضيتين بارزتين : تجربة الحب، الاتجاه الصوفي .

● تلمست الاطر الثقافية للشواعر فتين ان فئة منهن اكتفت بدراسة سطحية للتراث لم تسعفهن على النفاذ الى اعماقه والى اشتراف مكوناته واصالته من امثال اسمى طوبي، هدية عبدالهادي، وان فئة ثانية اصابت من الثقافة العربية شطرا صالحا والمت الماما متسرعا ببعض مظاهر الاداب الغربية من امثال دعد كيالي، هيام الدردنجي، رجوة عساف، للي كرنيك، ليلى علوش، سميرة الخطيب، مي صايغ، وفئة ثالثة استهوتها المدارس الادبية والتيارات الفكرية الغربية فترسمن خطى بعض الشعراء الغربيين المعبرين عن صراع الانسان مع نفسه وعن شعوره بالعبث والضياع والانهزام امام الواقع من امثال : كلثوم مالك عرابي، سهام داوود، نادرة سروى .

المرحلة الثانية ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧

أ ـ استأثرت النكبة بابعادها المختلفة بحجم كبير من التأثر على الشعر، واملت على الشواعر الفلسطينيات كثيرا من مادتهن الشعرية، فارتسمت في ثنايا قصائدهن صور الحنين والذكريات والمشردين وخيمات اللاجئين والقلق والضياع والتبشير بالانتصار .

وفي هذه الحقبة مالت الشواعر نحو التجديد في شكل القصيدة من غير ان يتقيدن باصول معينة، الامر الذي اكسب قائدهن ملامح متموجة، وجعل منها برزخا بين التقليد والتجديد، دون ان تظفر بطابع مستقل او تتخذ شكل مدرسة واضحة المعالم .

ومن ابرز شواعر هذه الحقبة : فدوى طوقان سلمى خضراء الجيرسي وكذلك دعد كيالي، هدية عبدالهادي، سميرة ابوغزالة، هيام رمزي الدردنجيم، كلثوم مالك عرابي .

ب ـ سقطت معظم قصص هذه المرحلة في حبال التقريرية، وانجرى وراء المغزى الصارخ والعاطفة المسرفة نحو فلسطين، باستثناء بعض القصص التي حملت ملامح الاصالة واستقت مضامينها من الواقع بكل مافيه من معاناة والم وهم .. ومن قاصات هذه المرحلة : سميره عزام، هدى حنا، هدية عبدالهادي .

ج ـ تفاوتت مقالات هذه المرحلة في قيمتها الفنية والموضوعية، بل ان كثيرا منها لم يزد عن كونه خواطر ساذجة تعبر عن نزوات او ثقافة سطحية لاتشكل اتجاها ادبيا يجدد لكاتباتها هوية فنية .. وظهرت في نهاية المرحلة عدد من المقالات انحسرت عنها موجة المد الرومانسي واشتد فيها عود الاتجاه الواقعي .. وغلف بعضها الطابع الاكاديمي . وممن كتبن المقالة في هذه المرحلة : فايزة عبدالمجيد، اسمى طوبي، نادره السراج، سلمى الجيوسي، خيرية قاسمية، بثينة جردانة، سميره ابوغزاله، سميرة عزام، عطاف زيد وغيرهن .

■ المرحلة الثالثة ١٩٦٧ حتى الان :

أ ـ شهدت هذه المرحلة التي اعقبت الهزيمة شعرا نسويا يتصف بالحضور الكامل والمعايشة الصادقة لهموم الناس وآمالهم . وقد تلون هذا الشعر بلونين متمايزين، احدهما يصور، الانكسار والهزيمة والخيانة ومايعقب ذلك من انسحاق ومذلة وهوان، والاخر يصور التحدي والصدر المكشوف لرصاص العدو والجبهة المرفوعة والبندقية المسددة والتصميم على التشبث بالارض مهما كانت المخاطرة .. وفي هذه الحقبة انعتقت معظم الشواعر من وسائل الفن التقليدية الشكلية والتزمن باصول فنية جديدة، وحررن قصائدهن من القافية والاوزان الخليلية، واعتمدن وحدة التفعيلة العروضية والقافية غير المنتظمة والتشطير غير المتوازن الخاضع في شكله للفكرة والتجربة الشعرية .

ومن ابرز شواعر هذه الحقبة : دوى طوقان، سلمى الخضراء الجيرسي، وكذلك اما الفئة الرابعة فقد اصابت من غور التراث ماوسع في شهرهن معاني الخصب ونفذن الى مكونات الاداب الاخرى فابدعن شعرا جديدا لايلمح فيه شبح من اشباح الاسلاف او المعاصرين سواء كانوا عربا او غربيين .. من امثال : فدوى طوفان وسلمى الخضراء الجيوسي .

● المتتبع لمسيرة الادب الفلسطيني في الارض المحتلة عام ١٩٤٨ يتبين ان المرأة العربية الفلسطينية ظللتها حال من الانزواء والصمت كانت نتيجة ظروف واقعية تكشف ابعاد حياتها العامة .. ولم يكن بمقدر الوعي المتنامي الذي دفع المرأة الى المشاركة في النضال من اجل الخلاص الوطني وتحرير الارض ان يعكس في الوقت نفسه وعيا موازيا له بضرورة تحريرها من اسر التقاليد التي تحول دون اشتراكها الفعلي في الميدان الادبي .

● السمات العامة التي اتسم بها ادب المرأة الفلسطينية الحديث بدءا بالشعر، ومرورا بالقصة والرواية يمكن بيانها على النحو التالي :

أ ـ ان هذا الادب هو سليل الادب الفلسطيني بصورة عامة يتجاذبه في الواقع والموضوع والشكل وفي قسوة الاندفاع مع الحياة وطاقاتها وقابليتها المتجددة المنفتحة فكرا وتطورا وشواغل انسانية .

ب ـ ان هذا الادب قد التزم بالقضية الفلسطينية التزاما قل ان يحيد عنه، فهو يصور واقعا حيا لافراد يمثلون الحياة الفلسطينية العامة سواء داخل الارض المحتالة او في المنافي العربية وخيمات اللاجئين او بين صفوف المقاتلين او خلف المكاتب .

ج ـ نجح بعض هذا الادب في التعبير عن احاسيس المرأة واشواقها وتجاربها العاطفية ولكنه فشل فشلا ذريعا في ابراز مشاعر الامومة التي هي قوام الانوثة الاول وقد يعود ذلك الى ان بعض الاديبات لم يعشن تجربة الامومة الحية وان بعضهن الاخر مني في حياته الزوجية باحباطات اجتماعية ونفسية عكست ظلالا قاتمة على هذه المشاعر النبيلة .

د ـ تدنت بعض النماذج من هذا الادب شكلا ومضمونا واشراق بيان بعد ان دارت صاحباتها داخل حلقة ضيقة محدودة الرؤية واتكأن على منجزات غيرهن وقل زادهن من مفردات اللغة وتركيباتها وقواعد صرفها ونحوها وبيانها وعروضها .

وبعد فلا ازعم اني تناولت ادب المرأة الفلسطينية الحديث برمته في هذه العجالة المخلة .. او اني عرضت الى جميع الاديبات الفلسطينيات فهذا مطلب لاسبيل الى تحقيقه وحسبي اني رسمت خطوطا عريضة عامة بطريقة لااعفيها من تقصير اعتذر لكم عنه .

بقية ص١٢
خواطر حول فن الترجمة

● بربارة هالو : ان العديد من كتب سلسلة (الكتاب العرب) هي من تاليف كتاب مصريين هل يعني ذلك ان النشاط الادبي العربي اصبح اكثر تركزا وتطورا في مصر؟ وماهو الدور الذي تراه للكاتب في العالم العربي اليوم؟ هل ان هذا الدور وهذه الوظيفة تختلف من بلد الى اخر؟

ـ ديفيز : انني اعتقد وبلاشك في ان الموهبة الادبية في مصر في الوقت الحاضر اكبر من المواهب في اي محل اخر من العالم العربي واستثني الشعر هنا اذا حدث ان تمركزت الحركة الشعري الحديثة في بيروت وكان وجوهها شعراء من العراق وفلسطين وسوريا تلك كانت الحركة الوحيدة التي لم تقودها مصر واذا كنت اتفق مع ما ذكرتيه فاني اعتقد ان الادب العربي الحديث مثله في ذلك مثل الادب العربي الكلاسيكي هو نتاج ثقافة ولغة واحدة ان الجنسية الحقيقية لكاتب معين هي في الغالب ليست ذات اعتبار فمثلا كون كونراد يحمل الجنسية البولندية اما هو امر ذو اهمية ثانوية الا انك اصبت الحقيقة في ان هناك غلبة للكتاب المصريين في سلسلة (الكتاب العرب) وربما يرجع الى حقيقة ان المستعربين قد استغرقهم الاهتمام بمصر الى حد استثناء البلدان العربية الاخرى وبالنسبة للسلسلة. فاني اود ان اعبر عن ترحيبي الحار بنماذج من العراق وسوريا وافريقيا الشمالية وغيرها..

لقد لاحظ ف.س. بريتشت كاتب القصة القصيرة والناقد لاحظ ان الكتابة الجادة قد تحولت الى ما اسماه (بالصناعة المنزلية) ان المرء مجبر الى الاتفاق مع هذه الملاحظة عند النظر الى الادب الغربي الحديث حيث نجد ان المحاولات الجادة في القصة القصيرة والرواية نادرا ما يتم تداولها خارج تلك الحلقات الصغيرة من الادباء ان على الادب القصصي ان يكسب التقدير الجدير به اضافة الى ذلك فان الصحافة والكتابة الابداعية لا يتظر لهما من قبل الاكثرية باعتبارهما نشاطين منفصلين تماما لذا فاننا نرى روائيا او قصصيا يكسب قروشا غير نزيهة باعطاء وجهة نظر لجريدة حول كيفية حل مشاكل المرور في القاهرة ! وبسبب التركيبة السياسية في العالم العربي اليوم فان دور الكاتب محدود بحكم الظروف والعديد من الدول (الناشئة) تبحث عن كتاب بنفس الطريقةالتي تبحث فيها عن لاعبي كرة القدم انها ببساطة تبحث عن الهيبة التي توفرها مظاهر (التحضر) زبطبيعة الحال فانها تجد مرمشحين عاديين ويفتقرون الى الموهبة.

● نلز جونسون : من الواضح ان النص هو ثقافة (والعكس بالعكس). وبالطبع هناك حد يصل فيه المترجم الى ضرورة تغليب احد جوانب هذه الوحدة على الجانب الاخر كيف تتعامل مع هذه المعضلة ؟ اي كيف يتسنى للمرء ان يحكم بين غرض ايصال الحسن الموجود في النص الاصلي وبين جعل النص مفهوما ومدركا من قبل المتلقي؟

ـ ديفيز : ان تلك المعضلة هي جوهر فن الترجمة فالمترجم يقف اما وسيطا او عائقا بين الكاتب والقاريء وقد يتمكن من فك بعض الرموز الحضارية وجعل المعضلات المتعلقة بالخلفية الثقافية التي ينتمي اليها النص ولكنه مع هذا لا يستطيع ان يوفر للقاريء الفهم الضمني للثقافة والحضارة هذه الفهم الذي اكتسبه خلال خبرته الطويلة والمسالة تبقى في ان القاريء لا يجب ان يبقى مستقبلا سلبيا للنص المترجم واعتمادا على درجة فهمه وحساسيته سوف يعيش او لا يعيش (التجربة) الحاضرة في النص فلو ان البطل في القصة قام بالوضوء وادى صلاة المغرب فاني اعرف كيف يؤدى الوضوء كما اني اعرف كيف تؤدى صلاة المغرب ثلاث ركعات، الركعتان الاوليتان جهرا، والاخيرة اخفاتا. بالنسبة للقاريء الانجليزي فكلمة وضوء لها تضمينات مغايرة لطبيعتها عند المسلمين واداء الصلاة في الاسلام يحوي اجراءات تحتاج معرفتها الى قدر مهم من الخلفية الحضارية السؤال هنا : الى اي مدى يكون كل ذلك مهما لغرض الفهم الهام للقصة ؟

واعتقد انه ليس هناك قوانين جاهزة وجامعة للترجمة فهي فن وليست علما وببساطة على المترجم ان يكون وجهة نظر ازاء كل معضلة يواجهها وقد سالتني د. فريال غزول فيما اذا كنت التزم بموقف نظري تجاه الترجمة ولا اظن انني اجبت على سؤالها بصورة محددة والان اجد هذا السؤال ماثلا امامي من جديد.. ان ولائي الاول عند الترجمة هو للكاتب حيث يتوجب ان انقل ما قام بكتابته على احسن وجه ام ولائي الثاني وهو ليس اقل شانا من الاول فهو للقاريء الذي يمتلك معرفة اللغة العربية ان تحرري من اي موقف نظري هنا هو معاكس بالضبط للطريقة السكولاستية (التمسك المتزمت بالتعاليم والاساليب التقليدية) فبينما يقوم الناقد او الاكاديمي بالكتابة لزملائه الاكادمين فاني اترجم للقاريء العادي اذن فما هو الذي احققه حين انجز ترجمة متقنة لا تكون مفهومة الا من مثل زملائي المستعربين.

الا ان المعايير تختلف من ناحية علاقتها بنوع المادة المترجمة ومن ناحية علاقتها بالجمهور المتلقي فعند ترجمة نص ديني ولناخذ الحديث النبوي كمثل فالمرء يكون وعيا باستمرار الى الحاجة الى الدقة قبل كل الاعتبارات الاخرى انني وزميلي في الترجمة نعي الى ان هذا الترجمات انما تجهز في المقام الاول للمسلمين الذين يمتلكون معرفة باللغة العربية وان الترجمات سوف تقرأ في حالة ذهنية تعبدية لذا يجب ان لا توفر الجهود لغرض اعطاء ترجمة دقيقة ومطابقة للمعنى الاصلي قدر الامكان حتى لو ادى ذلك الى اضافة هوامش مترهلة اما بالنسبة للنصوص الادبية فالمترجم مضطر الى التسوية بين انصاف الكاتب وبين اعطاء القاريء قطعة من الكتابة مفهومة. وممتعة شخصيا، فاني احب قراءة الادب القصصي الياباني الحديث ولكن بسبب جهلي للغة اليابانية وبسبب عدم زيارتي لتلك البلد وافتقاري لاي خلفية ثقافية فاني اعرف ان استيعابي الفكري والعاطفي من الترجمة للروايات اليابانية هو استيعاب من مستوى يختلف عن ذلك المستوى الذي يتمتع به القاريء الياباني او الشخص الانجليزي او الامريكي الذي قام بترجمتها فالاخير قد يكون استطاع ان يستحوذ على ما يدور في خلد الكاتب من احاسيس ولكن، هل ان اللغة الانجليزية قادرة على توليد تلك الاحاسيس ؟ وهل انني كقاريء مهيء بصورة كافية للاستحواذ عليها ؟ ان حضور المترجم هنا يفاقم من المصاعب التي تتواجد عادة ضمن علاقة الكاتب/القاريء .

● نلزجونسون : كيف يتعامل المترجم مع اعتراضات المؤلف مثل قوله (ذلك ليس ما قصدته) ؟ وهل هنام نقطة ما يبدا بعدها مشروع الترجمة بتكوين زخم ابداعي بذاته الى الحد الذي يتخطى مقولات المؤلف ؟

ـ ديفيز : انني شديد الحرص على الدقة في ترجمتي واذا ما تكون عندي ادنى شك فاني اسأل المؤلف اما بمقابلته او عن طريق المراسلة وحقيقة الامر ان الشخص الاوحد الذي يجب ان يفهم البعض حقا هو المترجم فالكاتب يستطيع ان يهز كتفيه استهجانا ازاء اي تساؤل يطرح عليه قائلا ان تفسير كتاباته ليست مهمته وبينما يمر القاريء على الجملة المغلقة وقد يقفز عليها فان المترجم وحده ملزم بالدخول الى اعماق كل مفردة هذا اذا كان يؤدي عمله بدقة واتذكر بعض المواقف اثناء ترجمتي لاعمال الكاتب يحيى الطاهر عبدالله عندما اصر الكاتب على انه اذا ما تبدت في النص اي فقرة لا تعطي معنى فان ذلك ما يريده على وجه التحديد. والقاريء المتيقظ يستطيع الاتيان بامثلة على ذلك في قصة يحيى الطاهر عبدالله المسماة (ما حكاه الكلب) وفيها تعمدت ان اترجم التعبيرات غير المنطقية بصورة مباشرة وصريحة الا انني عندما اواجه بنص يكون غير مقبول بعد الترجمة فاني عندها اتخذ قرارا ضد ترجمة العمل كاملا ان الترجمة بالتاكيد تاخذ زخما ابداعيا وكثيرا ما يكون المرء متمكنا من الترجمة بسرعة كبيرة الا ان هذا الزخم يرتبط بالنص مباشرة ويتلاشى حينما يصبح هذا الزخم مواجها لعقبات في النص وكما اشرت فان العقبات تكون عظيمة احيانا الى حد ان المترجم يتخلى عن كامل المشروع.

واعتقد ان الترجمة تنجح عندما يولد النص الاصلي شحنة خلاقة لدى المترجم : فبينما يقف المترجم مكبل اليدين امام انتاج بعض الكتاب دون ان ينتج شيئا نراه ينطلق في ترجمة فياضة جياشة لانتاج كتاب اخرين.

اننا لا نستطيع ان نعي اهمية الترجمة الادبية الا بالفهم المرهف لكلمات اوكتافيو باز : (كل نص هو فريد من نوعه. وفي ذات الوقت هو ترجمة لنص اخر لايوجد هناك نص اصلي بكامله ذلك لان اللغة نفسها. في ماهيتها ترجمة مسبقة : اولا للعالم الغير لفظي غير الشفهي وثانيا : بما ان كل اشارة وكل عبارة هي ترجمة لاشارة اخرى او عبارة اخرى.. انن كل ترجمة الى حد معين هي اختراع وبهذا فهي تشكل نصا فريدا.

● اشــارة :

تمت الترجمة عن مجلة (الف. مجلة البلاغة المقارنة) الى العدد الثالث التي تصدر عن قسم الادب الانجليزي والمقارن بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .

خواطر حول فن الترجمة : لقاء مع دينيس جونسون - ديفيز

عندما يواجه المترجم الاشكالات التي يشهرها النص يتولد لديه زخم ابداعي يخترق به حدود العوالم اللغوية

ترجمة : عسان الخنيزي ..

فريال غزول : كيف اصبحت مترجما للأدب العربي ؟

- ديفيز : بعد ان اتخذت قرارا ارتجاليا بدراسة اللغات الشرقية في الجامعة سرعان ما اكتشفت انني لست مهيئا بطبعي لمزاولة مهنة اكاديمية الا انني قضيت بعض السنوات الممتعة في التدريس بجامعة القاهرة كان ذلك بعد انتهاء الحرب الكونية الثانية بعدها امضيت خمس سنوات في القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانيةوكانت تلك الاعوام مضافا اليها تشجيع زملائي العرب ما جعلني اقرر ان اختص في اللغة العربية المعاصرة وادابها ومنذ البداية كان جل اهتمامي ذا طابع ادبي وقد تبين لي ان الادب العربي الحديث كان مهملا الى حد كبير من قبل المستعربين وقد بدا لي انه من المفيد ان اتولى مهمة تعريف الغرب - عبر الترجمة - ببعض نتاجات الحركة الادبية الحديثة في العالم العربي ومع مجيئي الى القاهرة عام ١٩٤٢، اتيح لي التعرف على معظم الوجوه الادبية لتلك الفترة مثل طه حسين، محمود تيمور، توفيق الحكيم، بشار فارس، يحيى حقي.

كنت قبلها قد تعرفت على الناقد لويس عوض في جامعة كمبردج، اما اول كتاب قمت بترجمته ونشره في القاهرة فقدكان مختارات قصصية لمحمود تيمور وعلى الرغم من كون كتاباته سهلة الترجمة كما ان اهمية تيمور هي تاريخية اساسا. الا اني تنبهت الى صعوبة الاتيان بترجمة تكون مقنعة ولازلت اتذكر الوقت والجهد اللذين حرقتهما على قراءة كل اعماله ثم على ترجمة القصص المختارة ومن ثم على مراجعة وتمحيص ترجمتي وذلك باستشارة اصدقائي المصريين والمؤلف محمود تيمور نفسه لغرض التاكد من انني استوعب المعنى الدقيق لكل كلمة وبعد طوال معاناة جهز الكتاب للطبع عندما قررت وكمراجعة نهائية ان اسال صديقا انجليزيا لا يعرف اللغة العربية بان يقرا الترجمة وكما يتصرف المرء في هذه المناسبات سلمته المخطوطة وفي بالي انه سوف يطمانني بكلمات اطراء. وكل ما كنت امل ان يسمعني هو هذه العبارة (تبدو ممتازة). الا انه ولذعري، صفعني بقوله - ولا يمكن لاي قدر من اللباقة ان يخفف شدة الصفعة - بانه لا يشك في سلامة ترجمتي، الا ان القصص لا تحتوي على الاسلوب الذي يجعلها مقروءة باللغة الانجليزية اي ان الاسلوب اللغوي غريب عن طبيعة اللغة الانجليزية وحين طلبت منه اعطاني امثلة كان من السهل عليه ابرازها لي.

عندما جاهدت من جديد عبر القصص محاولا هذه المرة (خلق ترجمة) بدلا من طمانة نفسي بانني استوعبت معاني مفردات النص العربي. وفي حقيقة الامر فانه خلال دراستي لم ار ادنى محاولة لتعليمنا الترجمة لذاتها.. فالترجمة ظلت كاحدى الوسائل التي نستخدمها لدراسة اللغة الاجنبية وعندما كنا نقوم بالترجمة اثناء الامتحانات فانه كان يفترض منا ان نتجنب الاسلوب الادبي لكي لا تحوم شكوك المصحح حول مقدار فهمنا للنص الاصلي. وكما اعرف، فالدرجات ما كانت لتعطي نظير الاناقة الادبية في الترجمة. وبترجمتي لذلك الكتاب الاول، تيقنت الى ان معرفتي بلغتي القومية وباللغة العربية لم تكونا جديرتين في حد ذاتهما يجعلني مترجما.

وعلى الرغم من اني قمت بتدريس الترجمة في اوقات مختلفة، فاني لا اظن اني جربت تعليم (فن الترجمة) لقد درستها وكما كان مطلوبا مني كمادة مساعدة لتعليم اللغة العربية او الانجليزية وقد تكون النصيحة الوحيدة ذات القيمة العملية التي اسديتها الى طلبتي هي (جزؤا النص الى فقرات صغيرة).

وبالطبع لم اكن واعيا منذ البداية الى اني ساصبح مترجما واتذكر اني قرات في فترة مبكرة كتاب بعنوان INTRA TRAFFX التناقل البيني لكاتب اسمه BATES (بيتس) وعلى ما اتذكر. فاني اعجبت به. كما انني ومنذ سن باكرة قرات بتوسع في الاداب الاجنبية وكنت حينها مدركا الى ان ذلك كان متاحا لي بسبب جهود اناس غير المؤلفين الاصليين وباستمرار كنت انظر الى هذا (التناقل) باعتباره ذا اهمية عظيمة .

والان استرجع شيئا كنت قد نسيته منذ زمن وكان ذلك في احدى مقالاتي الاولى حيث اشرت الى ان الكتاب المبدعين من عيار بودلير بروست ، لورنس، دريدن، وبوب، وغيرهم الكثير. ما كانوا ليعتقدوا ان الترجمة شاغل غير ذي فائدة.

وبعد ان نشرت مجموعة قصص محمود تيمور في عام ١٩٤٧ مرت عشرون سنة قبل ان انشر ثاني كتبي للادب العربي المترجم وكان عبارة عن مجموعة قصصية قصيرة لمؤلفين من معظم البلدان العربية وقد قامت جامعة اكسفورد بنشره عام ١٩٦٧.

فريال غزول : لقد قمت بترجمة الحديث النبوي ، الشعر، القصة القصير، الراوية، و اعمالا في المسرح، والان تقوم بترجمة قصص الاطفال... ما الذي يحدد خيارك للنصوص والاجناس الادبية ؟

ديفيز : لفترة لا باس اشتغلت في ترجمة الوثائق القانونية والتجارية الا انني لم اجد الترجمة في حد ذاتها مهنة ممتعة او مجزية ومن التجربة فاني ادرك ان الترجمة اساسا امر ذو كدح شاق لذا فاني الان اختار تلك الاعمال التي تحتاج الى قدر كبير من الابداع، ايضا، فاني اختار تلك الاعمال التي اعتقد انها يجب ان تتوفر الى القراء من غير العرب وفي الغالب فاني اميل مع اهوائي الشخصية فبعد ان ترجمت عدة ملايين من الكلمات بغرض كسب العيش فاني الان اطلق العنان لنفسي في ترجمة الاعمال التي اشعر بتعاطف معها.

والمرء يعطي الكثير من نفسه عند الترجمة ليس فقط الوقت لذا فاني لا ارغب البتة في ان ابذل هذا الجهد مع الاعمال التي لا اتواصل معها وجدانيا.

والترجمة ايضا نوع من التحدي لذا فاني اود ان اجرب قدراتي في اكثر عدد ممكن من الانواع الادبية واهتمامي الرئيسي ينصب على الادب القصصي ولذا فان معظم ما ترجمته كان من القصة القصيرة والرواية واجد في ترجمة الحوار خاصة المكتوب باللغة المحكية - اجد فيه تحديا مليئا بالمتعة. وقد عقدت العزم على نشر كتابا مترجما من المسرحيات المصرية ذوات الفصل الواحد وكلها مكتوبة باللغة المحكية.

وعموما، فاني لم اكن مهتما بصورة جلية بالشعر مع انني كنت ولسنوات طويلة صديقا ليوسف الخال مؤسسة مجلة (شعر) تلك المجلة التي غيرت مسار الشعر العربي المعاصر بصورة جذرية وكنت ايضا صديقا حميما للراحل توفيق صايغ وجبرا ابراهيم جبرا، وغيرهم من الشعراء البارزين في خارج مصر وبما اني لم اكن اعتبر نفسي مترجما واعدا للشعر فانه استجابة لاقتراح الراحل غسان كنفاني قمت بترجمة مختارة من اشعار الشاعر الفلسطيني محمود درويش وقتها



● صنع الله ابراهيم — ● الطيب صالح

فكرت في عمل كتاب مماثل لاشعار بدر شاكر السياب الذي تعرفت عليه قبل الايام الاخيرة من حياته الا انني لم اشعر بحافز كاف لعمل اكثر من بضع من قصائده التي لم تنشر مترجمة لحد الان.

ويوفر الحديث النبوي نوعا اخرا من التحدي فهذه الفعالية - التي لا زالت امارسها - اقترحها علي زميلي في هذا الحقل د. عز الدين ابراهيم والتحدي هنا تبرزه القيود المفروضة عند مواجهة اي نص ديني . فالدقة هنا يجب ان تحظى بالسطوة على اي من الاعتبارات الاخرى. وعلى الرغم من ذلك، فان الانضباط المفروض يوفر درجة كبيرة من المتعة كما ان تجربة العمل بمشاركة اخرين هي في ذاتها تحد اضافي لم اكن اعتقد باستطاعتي التعامل معه.

اما بالنسبة لكتب الاطفال فاني بدات الاهتمام بها بعد ان سنحت لي الفرصة للتعرف على ناشر لسلسلة من كتب الاطفال اعجبني فيها نوعية الكتابة والرسوم التوضيحية وهنا ايضا كانت انطلاقة نحو افاق جديدة بالنسبة لي وكانت تجربة على قدر من البهجة والمتعة..

ويجب علي ان اضيف الى هذا القول ان خياراتي تحددها ايضا الاعتبارات العملية للنشر فبينما يحمل التاليف جانب تحقيق الذات حيث يطلق المرء العنان لرغباته الادبية، فان الترجمة ليست ذات جدوى الا عندما يتاكد المرء من امكانية نشرها انني لا استطيع تصور ان مترجما ما يستمد القناعة عبر ابداع ثمرات جهده في ادراج مكتبه ان حقيقة كون عشرين عاما فصلت بين نشري لاول عمل ترجمته وبين صدور العمل الثاني توضح مدى الصعوبة في ايجاد دار النشر التي تجرؤ على نشر اي عمل جديد خارج عن المعتاد .

فريال غزول : ماهي آليات و اساليب المعالجة الفنية والوسائل الاجرائية التي تتطلبها الترجمة الادبية بما يتضمن ذلك من الاشكالات التي تبرزها العبارات الاصطلاحية (العبارات الشائعة) التضمينات اللغوية والدلالية والاشارات ذات الطابع المحلي ؟ كيف تقارن بين الصعوبات في الترجمة من العربية الى الانجليزية وتلك الصعوبات التي تواجه المترجم عند الترجمة من اللغات الرومانسية (تلك الناشئة عن اللاتينية) الى الانجليزية ؟

ديفيز : في محاولاتي للتعامل مع التجرمة بصورة ابداعية فاني اسعى الى الاقبال على كل قطعة في النص بمزاج طلق وفكر متوقد ان احدى المعضلات هي ان تكون مبدعا فمن الحدود الضيقة التي تفرضها خصوصية النص امامك فمن جهة يتوجب على المترجم ان يطمس ذاته ويكون متواضعا امام النص، ومن جهة ثانية، فان على المترجم ان يكون خلاقا ويبتعد عن النقل الميكانيكي، فاسلوبه وشخصيته لا بد ان تتسرب الى الترجمة وعندما يكون الامر متعلقا بالرواية فان المترجم عندما يتعاطف مع المؤلف ومع النص فانه سرعان ما يستلهم اسلوبا قادرا على مقاربة الاسلوب الاصلي الى ابعد الحدود التي يمكن من خلالها المقاربة في الاسلوب بين لغتين متغايرتين كالانجليزية والعربية وعند ترجمة مجموعة قصصية لمؤلفين عديدين ومن مناطق مختلفة من العالم العربي فان الصعوبة هنا لا تكمن فقط في ترجمتها باسلوب مقروء ومستساغ، بل في انجاز تشكيلة من الاساليب التي ستعطي بعض الفكرة حول الاساليب المتنوعة الحاضرة في النصوص الاصلية : ينبغي ان نجعل القارىء، والى ابعد حد ممكن يشعر انه يقرا قصصا لمؤلفين مختلفين.

انني اعتبر الى حد ما متزمتا فعندما يتعلق الامر بالترجمة عموما، فاني اعطي الاولوية للدقة على سبيل المثال عندما اواجه بقصة لا يمكن ترجمتها الا باجراء تغييرات او شطب جزء منها عندها فاني احبذ ان لا اترجمها. يجب على المترجم ان يكون متقيدا بالشروط الابداعية للنص الذي يقوم بترجمته الا اذاكان يود ان يقوم بعمل غير الترجمة : الاقتباس مثلا. بالطبع، عندما يكون المترجم مبدعا، فانه احيانا يشعر بالاغراء الى ان (يتخطى) المؤلف ان يحسن العمل، الا انه تتوجب مقاومة هذا الاغراء .

وكما يقال احيانا فان كل محاولة للترجمة فمصيرها المحتوم هو الفشل. اذن، فالمقياس هو درجة الفشل. بهذا اود الحديث حول العبارات الاصطلاحية (العبارات الشائعة) فالاشكاليات التي تشهرها هذه العبارات هي جسيمة بالتاكيد، خاصة عندما تكون الترجمة بين لغتين لا تملكان الا القليل من التشابه في الخلفيات الحضارية والثقافية، وفي طرق التفكير، الخ.. يجب على المترجم ان يضع نصب عينيه وباستمرار مقدار المعرفة، بل لنقل الجهل الموجود لدى القراء المستهدفين بالعمل المترجم

ان مثل هذه الاشكاليات كثيرا ما تواجه المترجم من العربية على سبيل المثال، في اللغة المحكية في مصر، يستطيع المرء ان ينادي شخصا اخر قد لا يعرفه على الاطلاق، باستخدام احد هذه الاسماء، ابني، اخي، عمي، ولد، رجل، عزيزي، حبيبي الخ.... وكل منها يمتلك تضمينات مختلفة تماما تبعا للظروف التي يتم استخدامها فيها.

والسؤال هنا : كيف يتسنى للمترجم ان يتعامل معها ؟ هل يعتبرها نتوءات يجب تمهيد النص منها وذلك بشطبها ؟ او يترجمها حرفيا ومن ثم تذييل الترجمة بهوامش توضح معانيها ودلالاتها. ان هذه الطريقة فيما لو اخذت الى مداها المنطقي، فسوف تترك لنا مبحثا حول (العادات والتقاليد في مصر) بدلا من قطعة من الادب القصصي تتطلب متواصلية القراءة بالسلاسة والاستمرارية. اضافة الى ذلك، فان محاولة مجاراة اللهجة المصرية باستعارة ما قد يقارب مفرداتها من اللهجات الانجليزية او الامريكية قد تعني المجازفة بان ننتهي بنص يفتقد الواقعية والانسجام.

ان هذه النوعية من المعضلات تتواجد بصورة خاصة عندما تكون اللغات المعنية بالترجمة ترتبط بخلفيات متغايرة من الناحية الثقافية والاجتماعية بصورة كبيرة ان هذه المصاعب

روبرت فروست : (الشعر هو ما تم فقدانه خلال الترجمة)

اكثر تجسدا عند الترجمة من العربية الى الانجليزية مقارنة مع المصاعب الناجمة من الترجمة من الفرنسية الى الانكليزية وقد عبر عن هذا سير ادوارد سابير حينما قال (ان العوالم التي تعيش فيها مجتمعات مختلفة هي عوالم متمايزة وليست ببساطة نفس العالم بعناوين مختلفة).

وهناك ايضا تلك المشكلة ذات الطابع اللغوي الصرف حيث ان النحو والصرف العربيين يختلفان بصورة واسعة عن نظائرهما في اللغة الانجليزية ومن تجربتي فاني اعتقد ان عملية التفكير التي استخدمها اكثر تعقيدا من تلك المطلوبة من المترجم من اللغات الرومانسية غالبا ما تكون الجمل محددة بنظائر معينة في الانجليزية وكذلك الامر بالنسبة للترقيم (استخدام النقاط والفواصل) اما بالنسبة للعربية فان ذلك نادر الحدوث.

● فريال غزول : لقد اكتشفت العديدمن المواهب وقدمتها للعالم في ترجماتك، حتى قبل ان تطبع اعمالهم او تتداول بشكل واسع في العالم العربي، كيف تتمكن من الحصول على هذه الاعمال والقصص المتناثرة التي تظهر احيانا في دوريات مغمورة او محدودة الانتشار ؟

- ديفيز : لقد قرات بتوسع في الادب العربي الحديث. ولبعض الوقت قمت بتحرير مجلة ادبية عربية. لذا فلانني اعتقد بانني املك المقدرة على تمييزالمواهب كما اني املك موقعا في كلا المعسكرين في كل من العالمين الادبيين في الشرق والغرب لذا اشعر ان تعاملي مع الادب العربي الحديث يحكمه ذهن مفتوح ينزع الى الارتياب من طرق التقييم التي تتبعها مؤسسات النشر مع المؤلفين الناشئين اضافة الى ذلك فليس لدي هدف سياسي اسعى الى تحقيقه الا اني مجبر على القول ان غالبية المواهب تقع الى يسار الوسط.

ان نظام النشر في العالم العربي يختلف عن قرينه في الغرب كما ان هناك نقص في النقد الادبي الجاد ان هذا يفرض علي ان ابذل جهودي الخاصة في (نخل القمح من العصافة) ان ما يثير الحزن هنا هي تلك المعايير التي كثير ما تاخذ بها مؤسسات النشر في اختيارها للمؤلفين الذين ستنشر وتروج لأعمالهم . فهذه المعايير تختلف كثيرا عن معيار التفوق الادبي ان كشف وتاييد الكتابات الابداعية الجديدة هو عمل قيم في حد ذاته مما يعطي عمل الترجمة من العربية بعدا جديدا.

ان حقيقة كوني احد اعضاء حفنة صغيرة من المهتمين بترجمة الاداب العربية الحديثة اضافة الى تمتعي بالحرية في اختيار ما سوف اترجمه حيث اني لست مفوضا من قبل دار نشر لترجمة عمل محدد.. ان كل ذلك يعطيني سلطة مفرطة لا انشدها في الواقع فمثلا عندما اصدرت المجلد الذي ترجمته بعنوان (قصص قصيرة حديثة من مصر) فاني قدمت سبعة عشر كاتبا ليسوا بالضرورة (افضل) كتاب القصة القصيرة في مصر. بالطبع فان معظمهم ليسوا ضمن المؤلفين الذائعي الصيت ان عملية اختياري لتلك المجموعة وغيرها، تحمل بالتاكيد الطابع الذاتي.

واعتقد ان المؤلفين العرب يولون اهمية مفرطة (وغير ضرورية) الى كون اعمالهم تنشر باللغات الاجنبية والكثير منهم يعتبر ترجمة اعمالهم وكانما هي دمغة الجودة.

وعند البحث عن عمل بغرض الترجمة، فان على المترجم ان يكون واعيا الى ان الناشر والقارىء الاجنبيين يجهلان اوضاع الساحة الادبية العربية فبالنسبة لهما فان شهرة المؤلف في العالم العربي ليست ذات اعتبار لقد تم انجاز الكثير من الترجمات لاعمال كتاب يوصفون في العالم العربي بانهم من (الراسخين) الا ان العديد من تلك الترجمات فشلت في ايجاد ناشر لها في الغرب. ان الاعتبار العملي للنشر هو اساسي لاختيار العمل وعند الاختيار يجب على المترجم ان يضع في ذهنه انه لا يوجد احد في الغرب مهتم بالادب العربي الحديث لذاته بل فقط بتلك الكتابات ذات الموهبة الاصيلة.

● فريال غزول : من الملاحظ ان قضية الجنس متواجدة في اغلب الاعمال العربية التي ترجمتها، هل تعتبر هذه الملاحظة سليمة ؟ واذا ما صحت هذه الملاحظة فهل يعود ذلك الى كون (الادب المكشوف) ميزة اساسية للادب العربي الحديث او ان هذا النوع ذو حظوة لديك بسبب طابعه العالمي كما يقول الفيلسوف باتيل (للقضايا الجنسية طابع عالمي لا تجاريها فيه اي قضايا اخرى).

- ديفيز : لم اكن متنبها الى ان احد قد طرح هذه الملاحظة من قبل وعلى كل حال، فان هذه الملاحظة غالبا ما تكون سليمة ويبدو انك تشيرين بصورة رئيسية الى قصة تلك الرائحة لصنع الله ابراهيم و(موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح. واود ان اشير الى اني كنت مهتما بكتابات الطيب صالح قبل ان يكتب تلك الرواية حيث كنت قد ترجمت بضع قصص قصيرة له اضافة الى اقصوصة (عرس الزين) الا انني لا انكر ان القضايا التي يطرحها (الادب المكشوف) لفتت انتباهي باستمرار. وفي سنوات خلت كنت قد خططت مع الراحل توفيق صايغ على عمل كتاب مشترك عن (المواضيع الجنسية في الادب العربي الكلاسيكي). فحيث فشل في احيانا كثيرة موضوع الملهاة او الدراما (المسرح) او الماساة عند نقله عبر الحدود اللغوية فان موضوع (الادب المكشوف) يبقى صادقا بصورة فعالة.

والان اتامل في الامر واتساءل فيما اذا كانت تلك الملاحظة دقيقة بصورة كاملة لقداهتز العالم العربي ولا يزال بسبب صراحة (الادب المكشوف) في بعض مقاطع رواية (موسم الهجرة الى الشمال) وفي الحقيقة فانني عندما ترجمت الرواية من المخطوطة الاصلية كانت تحتوي بضع مقاطع اخرى غير متحفظة كان الطيب صالح قرر عدم تضمينها في النص الذي سينشر باللغة العربية الا انه اقترح عليّ ان ابقيها في النص الانجليزي وقد اعترضت على ذلك فاي قارىء يقارن بين النص العربي والترجمة سيصل حتما الى استنتاج ان المقاطع الاضافية هي من نسج مخيلتي وفي النهاية وعلى مضض قررنا حذف تلك الفقرات من كلا النصين ومهما كانت وجهة النظر حول موسم الهجرة الى الشمال وانا لا اعتبرها افضل اعماله فان مشهد شيوخ القرية يتحدثون بكسل حول الجنس يعتبر من احد المشاهد الاكثر طرافة في الادب العربي الحديث وقول اخر : انه

> **أكتافيو باز : « كل نص مهما كان اصيلا هو في ذاته ترجمة لنص آخر »**

بعد روايات مثل (شكاوي يورتنوي) فان (الادب المكشوف) قد اخذ مداه في الادب الغربي اما في الادب العربي فان امامه مدى طويل

● فريال غزول : يقول رودولف بانوتيز - وقد ايده في ذلك والتر بنجامين : (ان ترجماتنا حتى اكثرها جودة تنطلق من فرض منطقي خاطىء فهذه الترجمات تنمي الى تحويل الحالة اللغوية الهندية او الاغريقية او الانكليزية الى الالمانية بدلا من تحويل الالمانية الى الهندية او الاغريقية او الانكليزية.

ان مترجمينا يكنون تبجيلا الى طرائق لغتهم القومية يفوق بكثير تبجيلهم لروحية الاعمال الاجنبية ان الخطأ الجوهري للمترجم هو انه يصون الحالة التي تحدث فيها لغته القومية بدلا من ان يجعل لغته تتاثر بعنفوان وجبروت اللغة الاجنبية هل توافق على هذه الملاحظة ؟ وهل تشعر - كمترجم - انك ملزم باي موقف نظري ؟

● ديفيز : اني لم اعرف بالافتراض الذي يطرحه بانوير. الا اني اراه افتراضا مثيرا انه بالطبع يثير السؤال الاساسي ماهو هدف الترجمة ؟ انني اتساءل ماهو الغرض من جعل لغتي الاصلية (تتاثر بعنف) من قبل لغة اجنبية ؟ عند الترجمة : هل يقوم المرء بالتعريف بالافكار والامزجة ووجهات النظر الجدية ويفتح الابواب امام المواهب الخلاقة ؟ ام انه يرمي (بطريقة ما، الى تغيير انساق التفكير في لغته الاصلية ؟ ان الموقف الذي عبر عنه بانويتز يثير تساؤلا حول ماهية عملية الترجمة : هل يجب ان نجرب تلك العملية اساسا ؟ ان هذا الموقف يذكرني بالقول الماثور لروبرت فروست (الشعر هو ما تم فقدانه في الترجمة) واعتقد انه قول انهزامي ومتشائم.

بطبيعة الحال، لا احد يستطيع نكران ان شيئا ما يفقد خلال الترجمة الا ان السهم الاخير في جعبتي هو قول جورج ستاينر في مقدمته لسلسلة (ترجمة الشعر الحديث) التي اصدرتها دار بنجوين (اذ قال) ان الحجج ضد ترجمة الشعر هي حجج ضد الترجمة وقد يفقد عمل ادبي روحه اثناء عملية الترجمة ولكنه قد يكتشف على يدي مترجم متعاطف روحا جديدة متناغمة مع روحه الاصلية وذلك رغم بعض الاختلافات ولقد شكك النقاد وبلا كلل حول مدى دقة ترجمة سكوت فيتزجرالد لرباعيات الخيام وتساءلوا عن مطابقة ترجمة عزرا باوند للقصائد الصينية التي نقلها الى الانجليزية وبالرغم من صحة هذه الملاحظات او عدم صحتها فان الشعر الانجليزي سيكون اقل خصوبة واكثر فقرا بخلوه من هاتين الترجمتين.

● فريال غزول : فيما لو شرعت في وضع قائمة لما ستترجمه في المستقبل، ماهي الاعمال التي ستتضمنها ؟

- ديفيز : ان الاعوام العشرة الماضية لم تظهر بشائر كتلك التي ظهرت في الخمسينات والستينات واعتقد ان التقلبات السياسية والتغييرات الاجتماعية السريعةالتي شهدتها هذه الفترة لا تساعد على انتاج كتابات عظيمة اني ساكون مستغربا الى ابعد الحدود فيما لو كان هناك (جيمس جويس) او (بروست) عربي يتسل على اجنحته في سماء الادب العربي حاليا ان ذلك النوع من الموهبة الممزوجة بالامانة الادبية كالتي امتلكها يحيى الطاهر عبدالله لهو نوع نادر بالتاكيد. لقد كانت موهبته تلقائية اساسا وربما يجب ترجمة روايته القصيرة على الرغم من كونها غير متماسكة ومؤخرا سمعت عن محاولات لترجمة تلك الرواية الشديدة الصعوبة لادوار الخراط المسماة (راما والتنين) انها بالتاكيد رواية مبهرة في اللغة العربية انها افق جديد واعتقد ان تاثير قصصه في مجموعة (حيطان عالية) لها اثر في القصة العربية مشابه للاثر الذي تركته في القصة الانجليزية مجموعة قصص (الدبلنيين) DUBLINERS لجيمس جويس اني اتعجب ان لم تكن رواية (راما والتنين) من احد الاعمال التي تستعصي على الترجمة هناك ايضا كاتب القصة القصيرة العراقي محمد خضير الذي يستحق ان يعرف بصورة اوسع في العالم العربي وخارجه.

اجمالا اني اجد الادب العربي الحديث متميزا في كميته وليس في نوعيته ان الرفاهية التي استحدثت لدى العرب ادت الى صدور العديد من المجلات والصحف التي تنشر الاعمال العادية والضئيلة الجودة الى حد ان عددا هائلا من القصص القصيرة لكتاب يفتقرون الى الموهبة تنشر كل اسبوع كما ان نظام النشر حيث يدفع الكتاب لغرض نشر اعمالهم على نفقتهم الخاصة ادى الى اغراق السوق بكتيبات القصة القصيرة والشعر اللذين يتسمان بالغرابة بينما نجد ان الكتاب من ذوي الوزن لا يضمنون امكانية نشر اعمالهم.

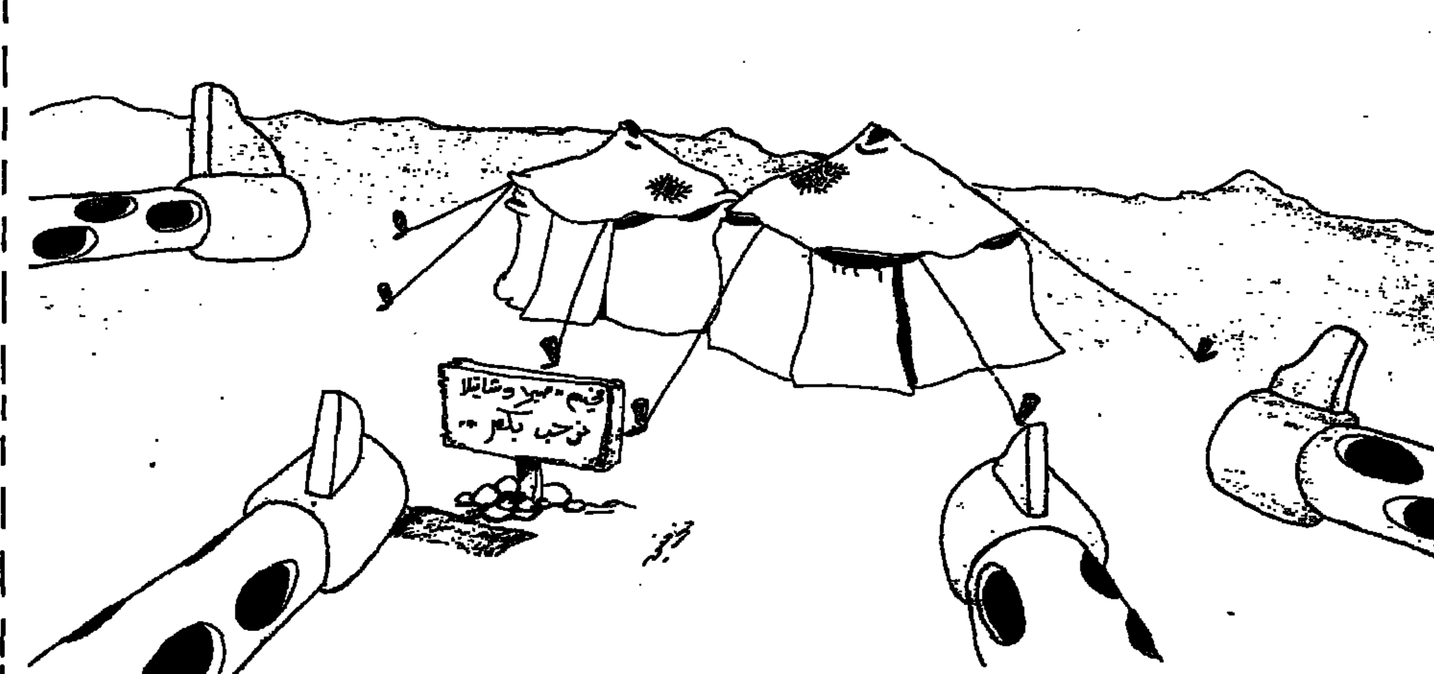
● باربارة هارلو : لقد تم اصدار حوالي عشرين كتابا من النصوص الادبية في سلسلة (الكتاب العرب). ومن ضمن ذلك هناك عددا من مجموعات القصص القصيرة هل تم ذلك بسبب وفرة القصص القصيرة ام بسبب النواحي العملية للترجمة ؟ هل نستطيع ان تنسب ذلك الى اهتمامات القراء الغربيين بالقصة ؟ هل ترى دورا مهما للقصة القصيرة كند للرواية او الشعر في الادب الحديث ؟

- ديفيز : اعتقد ان سبب كثرة المجموعات القصصية في السلسلة يعود كما اشرت الى توفر هذا الجنس الادبي وبالطبع فالقصة القصيرة هي اكثر اشكال الادب القصصي ذيوعا في العالم العربي وقد استطاعت في اناس مثل يوسف ادريس ان تبرز كتابا ذوي مواهب اصيلة.

اود ان اشير وهنا اخص انجلترا ان الناشرين لا يظهرون تعاطفا مع المجموعات القصصية القصيرة ويفضلون الروايات انني شخصيا اجد في القصة القصيرة نوعا ادبيا ممتعا واشعر بالاسف تجاه الهبوط النسبي لشعبيتها في الغرب كما اني ارى دورا مهما للقصة القصيرة ومن الناحية الاقتصادية كانت القصة القصيرة تعتمد في السابق على المجلات الادبية الجادة التي اصبحت نادرة الوجود في انجلترا خاصة انني لا ارى سببا يمنع من تواجد القصة القصيرة بحد ذاتها، بصورة مستقلة عن المجلات الادبية ومن نشرها مباشرة في شكل كتاب وعلى المرء ان ينظر الى تلك الشهرة التي احرزها بورخيس عبر القصة القصيرة وحدها لكي تقتنع ان القصة القصيرة لا زالت تمتلك مهمتها وقراءها.

■ البقية ص١١ ■

في ذكرى الثورة الفلسطينية



في ذكرى معركة الكرامة وفي ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز الحفل السنوي الذي تقيمه اللجنة الشعبية وذلك بقاعة مركز الملك خالد الحضاري ببريدة فتشرفت بالقاء قصيدة بهذه المناسبة منها هذه الأبيات ..

أي شبل عرينه شاتيلا
وبصبرا أشبالنا لن تزولا
ضربوا حولها الحصار لتفنى
فاستحال الحصار عمرا طويلا
ياجراحا تنز فوق جراح
ورعافا يروي النضال اصيلا
كم حصار قد فاق كل حصار
وصديق قد صار خصما بديلا
كم يتيم يئن تلو يتيم
ورضيع الفي اباه قتيلا
كم مروع ظل بغير أمان
وعجوز تهدي الاثنين رسولا
كم أسير يصلي شوظ سياط
وسجين قد صار رسما هزيلا
غردي ام الشهيد بلحن
يستثير الابطال كيما تصولا
بالعار يحفز كل فؤاد
ان يرى القدس خاضعا وذليلا
لم يا قدس لا تنادي صلاحا
اخضع البحر لا يهاب خيولا
بارك الله ابن عبدالعزيز فهدا
لأياديه منعمات جميلا
يغمر الشعب في فلسطين دعما
شاملا للقطاع ايضا الجليلا
يمنح القاطن حنانا
وعطاء يمد الخيام جزيلا

المواطن الفلسطيني
فتحي عبدالغني يوسف
ثانوية صبيح

المعلقات :

المعلقات هي قصائد من اجود الشعر الجاهلي عددها سبع في احد الاقوال وعشر على قول آخر وقد سميت بالمعلقات تشبيها لها بعقود الدر التي تعلق في النحور .. وقيل في سبب تسميتها ان العرب كتبوها بماء الذهب على القباطي « قطع الكتان المصري » وعلقوها على استار الكعبة .. وقيل بل سميت بالمعلقات لان الناس علقوها في اذهانهم اي حفظوها ولعل الرأي الاخير هو الاوجه .. لأن المسلمين حين فتحوا مكة وطهروا الكعبة لم يرد عنهم في كتب السيرة ذكر للمعلقات .. وللمعلقات قيمة ادبية عظيمة وذلك لانها تصور البيئة الجاهلية والحياة الجاهلية اوضح تصوير واشمله مما حدا ببعض ادباء الغرب الى ترجمتها ثم ان المعلقات تتميز بموضوعاتها المتنوعة واسلوبها القوي هذا الى ان اصحاب تلك المعلقات كانوا أهم شعراء الجاهلية .

ومن عد المعلقات سبعا جعل اصحابها كمايلي : امرؤ القيس ـ عنترة ابن شداد ـ زهير بن ابي سلمى ـ طرفه بن العبد ـ لبيد بن ربيعة ـ عمرو بن كلثوم ـ الحارث بن حلزة .

ومن عدها عشرا اضاف على السابقين الشعراء الثلاثة التالية وهم : النابغة الذبياني ـ اعشى قيس ـ عبيد إبن الابرص .

وابرز الموضوعات التي تدور حولها تلك المعلقات هو الفخر ولكنها تبدأ بالغزل وذكر الاطلال على عادة شعراء الجاهلية .

خالد سعد عطنان الشمي
الاحساء ـ محاسن

● ●

يرسمون

هذه الصورة تحتوي على شكلين متناقضين فما عليك الا ان تقلب وضع الصورة لترى الوجه العابس . محمدي السيد العجواني ـ الدمام

المعاملة الحسنة

لاشك بأن الحسنى الكل يتمناها ولكنها لا تتسنى الا لذوي الحظ العظيم واذا كان صفوة الخلق محمد صلى الله عليه وسلم وصفه ربه (وانك لعلى خلق عظيم) الآية.. فحري بنا بأن نحذوا حذوه ولكن للأسف الشديد نجد كثيرا من الناس عندما يكون مديرا لادارة ما تكون هذه الوظيفة اكبر منه ولا يحسن معاملته مع المراجعين وتجده ذا وجهين يتكبر ولا يلقي بالا للمراجعين من الفقراء وصغار الناس والعكس عندما يأتي مراجع اخر من ذوي الجاه او المال تجده يقربه ويدنيه وكان المنصب ملك له ولم يعلم بأنه غدا سوف يتركه فالدوام لله وحده فقد يفصل او يحدث له حادث مشين فيخطفه يد المنون بدعوة ذلك المظلوم الذي اهانه (فدعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب) لماذا لا تكون ايها المسئول ذا وجه واحد دون تفريق بين زيد وعمرو فالكل سواء لا اهانة لذلك واحتراما لهذا.. فالوظيفة ليست ملكا لك ورحم الله الشاعر حين قال (وإنما المرء حديث بعده) لماذا لا تكون حديثا حسنا للجميع وما لمسته من سعادة مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء الاستاذ/حمد الدعيج من معاملة حسنة جدا قل ان تجد من يتعامل بهذا الاسلوب فالمراجع عنده سواء دون تفريق وتستطيع ان تأخذ وتعطي معه بصدر رحب مفتوح وسعة بال وكم كنت اتمنى ان اجد اناسا على شاكلته معاملة حسنة وخلقا فاضلا وهذا ما نتمنى ان نجده عند كل مسئول فعندما يأتي المراجع لمسئول ذي خلق فاضل كم يكون قدر راحته وسروره لانه وجد الرجل المناسب في المكان المناسب.

حسين علي الموسى

محاولة شعرية

عمر الثلاثين

لي من العمر ثلاثون
شخت في عمر الثلاثين
اصبحت الدنيا عندي رتيبة
اصبحت الرؤيا عندي ضعيفة
اصبحت اكره ان انام
اصبحت اكره الاحلام
مات الحب في العروق
مات الامل على الدروب
كرهت النفس كل جديد
وابيض الشعر وعلاه المشيب
شخت في الثلاثين
عايش القلب الحزن والانين
لي من العمر ثلاثون
صرت اخاف اقتراب الاربعين صرت
اخاف من الستين

وفيقه الدغفق
الخبر

الى متى نظل مقيدين بأغلال تلك العادات ؟ !

نظرت اليها فلمست الحزن والألم ونظرات اليأس تشيع من عينيها .. اطلت النظر اليها لعلها تشعر بوجودي ولكن لاحياة لمن تنادي .. ومالبثت ان انهمرت الدموع من عينيها بغزارة فاجهشت بالبكاء المستمر دون توقف .. تندب حظها داعية لنفسها بالموت والخلاص السريع .. يائسة كل اليأس من هذه الحياة .. وكأن خيوط الأمل للنجاة قد انقطعت من حولها .. حاولت ان اهدئ من روعها وان اخفف عليها وطأتها .. ولاانكر بأن قلبي قد اهتز لها وترقرقت عيناي بالدموع وكدت ابكي لحالها بعد ان عرفت السبب .. للأسف انه سبب .. ناتج عن التمسك بتلك العادات والتقاليد القديمة والتي تقلب التطور والنهضة الى تخلف .. فأهلها ارغموها على الزواج من ابن عمها .. لانه اولى بها من الغريب .. وان هذا شيء من عرف العائلة مسيرون عليه فهي مسيرة اجدادهم وابائهم بأن الفتاة لابن عمها مهما يكن لاتتزوج غيره .. فانه سيكون عار عليهم .. حاولت هذه المسكينة ان تقف وتصمد امام اهلها ولكنها قوبلت بالضرب والاحتقار لرأيها .. حاولت بأن اوضح لها بأن هذا ليس بغريب اوشاذ .. فللأسف لازالت هناك بعض العقليات المتخلفة هذه نظرتها للامور ضيقة جدا .

امينة المانع



هاهي الامور صارت تسير نحو الافضل وهاهو نور الشمس يجعل كل شيء واضحا الى درجة الانبهار، حيث كان الليل يغشى على كل شيء .

النخيل صارت تعطي رطبا لذيذا، مختلفة الوانه ومختلف مذاقه. العيون بدأت تمتلئ بالماء المتدفق من تحت الارض. الارض تزاوجت مع الحشائش الخضراء التي انبثقت من تحت الارض فأرض تعيش على الماء والهواء وضياء الشمس.

الامور باتت افضل بكثير على ما كانت عليه فهاهي المدينة الكسلى والبليدة التي كانت تغط في النوم بعد نعاس دام طويلا، وحركات تدل على الخمول ، المدينة دبت فيها الحياة من جديد واخذت الطرقات تمتلئ بالذاهبين لمدارسهم وأعمالهم وحقولهم..

خبازو المدينة الصغيرة عطروا الفضاء برائحة الخبز البلدي الاسمر والسيارات التي هي مزعجة صارت بعد غياب طويل تعزف موسيقى بهدير محركاتها، وجوه الاطفال الصغار المتوجهين الى مدارسهم تعبر عن فرحة كبرى اشتياقا حارا للمدرسة.

الامهات يتوجهن (يتجهن) للاسواق الخاصة بهن لجلب الخضروات والفواكه، اللحوم والاسماك ليبدأن في العمل المطبخي.

حتى الكلاب والقطط التي نامت نوما عميقا مع نوم المدينة الغريب بدأت هي الاخرى تبحث عن لقمة العيش في براميل القمامة.

هاهي الامور صارت تسير نحو الافضل.

اصحاب الدكاكين والبقالات بدأوا يفتح ابواب محلاتهم واستقبال الزبائن لاشيء طازج كل شيء مثلج منذ ليلة البارحة الطويلة ولكن سيأتي كل شيء اليوم..

لا يوجد احد في تلك المدينة الصغيرة والا واستحم بمطر ذلك الصباح.

عادل أحمد صادق
صفوى

○ ○

كلمات تحت مجهر المحرر

من مقومات النجاح في اي موضوع صحفي وجود فكرة يريد ان يوصلها الكاتب الى القراء متبعا لذلك الطرق السلسلة في عملية العرض وتتابع في الاسلوب وربط بين الجمل المختلفة يجعل القارئ يصل الى الفكرة المراد طرحها ولكن .. ماذا يحدث عندما تحذف جمل أو اسطر من هذا الموضوع فهل ستكون لدينا القدرة نحن القراء في الوصول الى الفكرة التي ارادها الكاتب ؟؟

هذا السؤال قد يحدد كل منا اجابته من خلال قراءته لبعض المواضيع في هذه الصفحة .. واحيانا تمضي ساعات دون القدرة على فك طلاسم ذلك الموضوع وبالتالي تتبادر الينا الدهشة تجاه هذا الموضوع .

● فأول مايتبادر الى اذهاننا بأن الموضوع في حد ذاته ركيك وغير جدير بالنشر لعدم وضوح الفكرة المراد طرحها .

● أو اننا نضع كل اللوم على المحرر في فقد هذا الموضوع بريقه وطمس المدلولات الاساسية في الموضوع .

لكن يجب ان لاننسى بأن هناك حقوقا وواجبات لكل من الكاتب والمحرر لايطغى احدهما على الاخر .

ـ فمن حقوق الكاتب احترام القراء لكل فكرة يريد طرحها من مبدأ المشاركة للجميع من خلال هذه الصفحة .. في نفس الوقت الذي يرفض استهجان القراء لاسلوبه في العرض وعدم القدرة على ايصال الفكرة لهم مع جهلهم عملية الحذف التي حدثت من قبل المحرر .

ـ في نفس الوقت مراعاة حقوق المحرر والتي لها ارتباط بمسئوليات اكبر ذلك لاشرافه على اداة من ادوات الاتصال الجماهيري والتي لها تأثير على مجريات الامور تفوق احيانا الاذاعة والتليفزيون .

لذلك وجب عليه التقيد بالسياسة الاعلامية المتبعة وذلك من اجل المصلحة العامة .. متوجبا على كل الكتاب اختيار الموضوعات والكلمات بكل دقة قدر الامكان دون اسفاف او تجريح لايخدم الصالح العام بقدر مايسيء له .

اما ماهو مطلب كل كاتب من المحرر فهو يتلخص في الآتي :

١ ـ في حالة حذف المحرر لكلمات يرى عدم جدواها لأسباب معينة بحيث ان هذا الحذف لايفقد الموضوع شخصيته او الفكرة المراد طرحها يستحسن ان يقوم المحرر بعملية ربط الموضوع اذا لاحظ ان هذا الحذف يفقد الموضوع ترابطه .

٢ ـ في حالة حذف المحرر لأجزاء معينة من الموضوع لأسباب تم ذكرها سابقا هذا الحذف الذي ادى الى فقد هذا الموضوع لب الفكرة المراد طرحها فعدم نشره هو الأحسن وذلك في مصلحة القارئ والكاتب والمحرر على حد سواء .. والاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية .

نبيل الجوهر
مدينة الجبيل الصناعية

■ المحرر : شكرا للصديق نبيل على هذه الملاحظات ونود ان نؤكد ان مايراه هو مستوى بعض الذين ينشرون في الصفحة، ورغم اننا نقوم باصلاح الكثير الا انه ليس من اهداف الصفحة اعادة كتابة الموضوعات التي تنشر فيها .. لذلك فان ماينشر هنا هو مرآة كاتبها في الدرجة الأولى، ونحن نأمل ان يرتقي مستوى المساهمات في الصفحة وان تكون امامنا فرصة واسعة للاختيار من الموضوعات التي تصل الى الصفحة .

علمتني الحياة

التفكير : هو حديث النفس للنفس
الكذب : الوسيلة التي يسلكها الانسان الفاشل
السعادة : لحن رقيق ساهر ترسله اوتار الحياة .
الابتسامة : لاتؤجلها الى الغد
المحبة : طريق طويل ينتهي بالسعادة .
الصداقة : ضرورة لكل انسان
الغضب : ريح تهب فتطفيء سراج العقل
العمل : ثمن النجاح .
القراءة : مصدر الحكمة
الصديق : هو الذي ينسى ماأعطاك ويتذكر ماأخذه منك .
الحياة : علمتني ان لابد لها من نهاية .

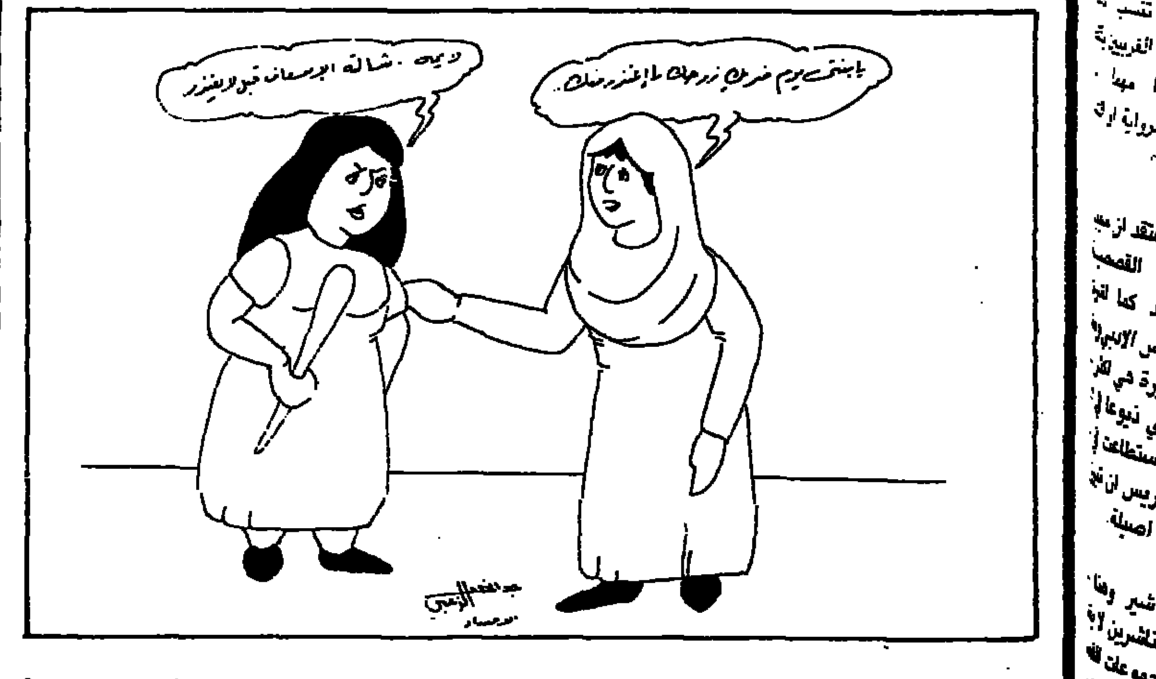
هدى حسين
(العوامية)

حرية العصافير

ايها العصفور الازرق زرقة مياه البحر الصافية ايها الطائر الصغير سوف اطلق اليوم سراحك ساعطيك حريتك لتطير وترفرف في السماء بعيدا عن هذا القفص الذي حبستك فيه وحكمت عليك بالسجن الابدي ايها الحيوان اللطيف ابسط جناحيك فوق السحاب وغرد فقد ذقت عذاب الحبس وتمتع يا عصفوري بلذة الحرية.

جوهر صالح الدوسري
الدمام

يرسمون





البريد الالكتروني أسرع خدمة في هذا العصر

وزير البرق والبريد والهاتف

تحقيق / علي الخواهر :

تضطلع وزارة البرق والبريد والهاتف بدور رائد تجاه تعميم الخدمة البريدية في شتى مدن وقرى المملكة كما تعمل جاهدة في سبيل تحديث الخدمات التي تقدمها لتواكب النهضة الحديثة التي تعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر ومن ارقى الخدمات التي ادخلتها الوزارة بفضل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين خدمة البريد الالكتروني التي دخلت الخدمة اعتبارا من اول شهر رجب الماضي .

[تعريف البريد الالكتروني]

لمزيد من الايضاح حول ماهية هذه الخدمة ودورها في تنمية الحركة الاقتصادية والاجتماعية كان لـ [اليوم] هذا اللقاء بالاستاذ/ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد الذي تحدث حول هذه الخدمة فقال : خدمة البريد الالكتروني هي خدمة عامة تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف - المديرية العامة للبريد ومضمونها نقل الرسائل وما في حكمها من مستندات خطية بواسطة وسائل تقنية من مكتب بريد المصدر الى مكتب بريد المورد لتخرج صورة طبق الاصل ثم توزع الى المرسل اليه في بضع ساعات حين تصل من مكتب الارسال الى مكتب الاستقبال في بضع ثوان .

[خصائص الخدمة]

● يقول الاستاذ فيصل الفيصل بان خدمة البريد الالكتروني تتميز بالسرعة في نقل المعلومات والمستندات حيث تسحب فورا صورة طبق الاصل للمستند ويتم ذلك بدقة متناهية وبكامل السرية لمحتويات المستند كما ان وجود الوسيط ونعني به موظف البريد الذي من شانه اعطاء القوة الثبوتية للتسليم والاستلام ومن خصائصها ايضا الاستفادة من الوقت لاننا نعيش عصر السرعة في نقل المعلومات .

[نطاق التوزيع]

● ويواصل مدير المنطقة الشرقية للبريد حديثه عن هذه الخدمة شارحا نطاق توزيعها بقوله :

ان خدمة البريد الالكتروني خدمة وليدة يقتصر تطبيقها على النطاق المحلي والدولي فعلى النطاق المحلي تشمل هذه الخدمة المدن التالية : الرياض - جدة - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١هـ اما على النطاق الدولي فيمتد التطبيق الى الدول التالية : قطر (الدوحة) اعتبارا من ١٤٠٧/٧/٢١هـ . . مصر (القاهرة الجيزة) اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١٦هـ . المملكة المتحدة (لندن) اعتبارا من ١٤٠٧/٧/٢٣هـ وباقي المدن والاقطار سياتي دورها باذن الله .

[الرسائل المقبولة]

اما عن نوعية الرسائل التي يتم قبولها لدى البريد الالكتروني فيتحدث الاستاذ فيصل قائلا :

بانه يتم قبول كافة الرسائل وبطاقات التهنئة والوثائق والمستندات مثل ايصالات التسلم وبيانات البيع والرسوم البيانية والهويات والمخططات والصور بانواعها .

وعلى المرسل تدوين عنوانه كاملا مع التوقيع على اصل الرسالة مع وجوب توضيح العنوان الكامل والدقيق للمرسل اليه كما يجب اثبات هوية المرسل منه وتدوين بياناته على ظهر الرسالة المرسلة .

اما عن التعرفة البريدية لخدمة البريد الالكتروني فيضيف بأنه قد روعي تقسيم العالم الى اربع مجموعات ولكل مجموعة تعرفة بريدية .

■ المملكة ودول مجلس التعاون

■ الدول العربية الاخرى

■ الدول الاوربية والاسيوية عدا اليابان وكوريا الجنوبية وتايلاند

■ الدول الافريقية وامريكا الشمالية والجنوبية واليابان . واستراليا ونيوزيلنده وكوريا الجنوبية وتايلند واي دولة اخرى .

كما تحدث لـ [اليوم] عن هذه الخدمة السيد/ خالد صعب الفوزان مدير ادارة البريد الممتاز والبريد الالكتروني بالمنطقة الشرقية للبريد فاوضح .

بان تعبير (البريد الالكتروني) اسم نوعي يعني نقل الرسائل بواسطة وسائل الكترونية .

وان خدماته متنوعة للغاية غير ان خدماته الاساسية التي تستخدمها بعض الادارات البريدية في الوقت الراهن تتمثل في)

١ - الصور البعدية وهي نقل الصور من على بعد او الصور طبق الاصل .

٢ - الطباعة البعدية فبالنسبة للصور البعدية .

فيعتبر نقل الصور من على بعد خدمة للبريد الالكتروني تتعلق بالمستندات (بلاغات على هيئة رسائل ورسوم بيانية الخ) . المودعة في احد المكاتب البريدية حيث يرسل محتواها بواسطة وسائل الكترونية الى مكتب بريد المورد لتخرج في شكلها الاصلي ثم تسلم للمرسل اليه .

وهي تمكن من ارسال فائق السرعة لصورة احد المستندات فيما بين مختلف البلاد (رسالة خطية ، مستند مطبوع بالالة الكاتبة . خطة جدولية ، شكل الخ ..) .

وتصنف اجهزة نقل الصور البعدية في مجموعات حسب خصائصها الفنية وسرعة الارسال بالنسبة لصفحة (الحجم × ٢١٠ × ٢٩٧مم) وذلك بالاعتماد على معايير يحددها الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية :

- المجموعة ١ : ٦ دقائق

- المجموعة ٢ : ٣ دقائق

- المجموعة ٣ : اقل من دقيقتين (حسب نوع الجهاز)

من اجل تسهيل الارسال بين البلاد المختلفة . تقيم هذه الاخيرة معدات من المجموعتين ٢ و ٣ تتسع ملاءمتها .

فعليه يمكن للافراد والمؤسسات في حوالي ستين بلدا ان يبلغوا احد المرسل اليهم على الفور . برسالة او بمعلومة . لزيادة حصيلة المعلومات عن هذه الخدمة فان [اليوم] تقدم هذه المعلومات من خلال السطور التالية .

[تعاريف ومصطلحات للاجهزة الطرفية للبريد الالكتروني]

١ - وصف عام للنظام :

ان نظام المعالجة ارسال/ استقبال يشتمل على اجهزة الفاكسيملي التي يتم التحكم بها من خلال الحاسب الالكتروني مع وحدات خارجية بعيدة بالاضافة الى البرامج الخاصة بتشغيلها والتحكم بها . النظام مبرمج لاستقبال . تخزين ، وارسال الرسائل من والى مركز المعالجة البريدية الاخرى وكذلك لطلب وعرض الوضع او المرحلة التي وصلت اليها الرسائل وكذلك الوضع بالنسبة للانظمة الاخرى .

اما بالنسبة لمركز المعالجة الرئيسية فيشمل نظام (ميني كمبيوتر) مع الوحدات الخارجية الاخرى الخاصة بالتحكم بدقة وحركة البريد الالكتروني عبر الشبكة.

ان عملية تبادل الرسائل في مركز البريد الالكتروني تشتمل على الخطوات الاتية :

٢ - طريقة الارسال :

تدخل المستندات الى القارىء (SCANNER) بالجهاز الفاكسيملي وتخزن على اسطوانة ثم ترسل الرسائل الى اماكن وصولها حسب الاولويات المحدد بها .

٣ - طريقة الاستقبال :

تخزن المستندات المستقبلة على الاسطوانة بانتظار الطبع ، وعندما يصدر المامور الامر ، يطبع المستند بواسطة طابع (PRINTER) القسم المستقبل من جهاز الفاكسيملي .

٤ - اوامر المشغل للارسال (القارئة) :

يعرض النظام قائمة (MENU) على شاشة جهاز فيديو يتم ملؤها بواسطة المامور يطبع المامور الاستجابات المناسبة ويقرأ النظام المستند من خلال الماسح تبقى المعلومات التي ادخلت من قبل الماسح حتى يتم استلام التاكيد على ان المستند قد استلم بطريقة صحيحة ومقبولة في مركز الاستقبال . ومفاتيح السيطرة التي يمكن استخدامها هي كالاتي :

ON تشغيل : مفتاح وضع الاستعداد للتشغيل . الجهاز الطرفي على استعداد لاستقبال رقم المطابقة للمستند والبيانات الخاصة بالمار .

OFFاطفاء : مفتاح وضع الوقف يعيد الجهاز الى وضع

(STANDBY)HELP

المساعدة :

اشارة طلب العون بيورد معلومات مساعدة لمامور القارئة عند ادخال بيانات المطابقة والمسار .

تكوين النظام :

طريقة العمل :

يتكون النظام من شبكة متصلة من الحاسبات الالكترونية تقوم على تخزين وارسال / استقبال مجموعة صغيرة من الرسائل في أن واحد . كما تعمل الشبكة على توجيه واستلام الرسائل بين المراكز المرتبطة بها . ويقوم النظام على اساس التقليل الى الحد الادنى من اجهزة المسح (SCANNER) والطباعة الالكترونية المطلوبة لمختلف مراكز البريد المختلفة . والمقابل ستتم الاستفادة الى الحد الاقصى المكن من النظام بحيث تستخدم الاجهزة والتسهيلات الخاصة بنقل الرسائل بطريقة فعالة ومكتملة (شكل رقم ١) مركز معالجة البريد الوارد والصادر :

يوضح الشكل رقم ٢ عملية معالجة الرسائل الواردة في مركز البريد الالكتروني . يقوم المركز بتامين الارسال / الاستقبال الفكسيملي للنسخ عن المواد المطبوعة طبق الاصل مع المراكز الاخرى في الشبكة او اي شبكة اخرى من خلال الحاسب الالكتروني وسيستلم المرسل اليه نسخة طبق الاصل اما بواسطة البريد العادي التقليدي او باستلام الرسالة من مركز البريد الالكتروني او عن طريق نظام خاص لتسليم الرسائل ، او مباشرة في مكتبه اذا كان المرسل اليه لديه جهاز فاكسيملي مجموعة ٠٣ يتم قبول الرسائل في مراكز البريد الالكتروني وفي مكاتب البريد التي يتم تعيينها لقبول رسائل البريد الالكتروني وذلك اثناء ساعات الدوام الاعتيادية لمكتب البريد . .

يشمل مركز البريد الالكتروني الوارد والصادر على وحدة معالجة الرسائل محطة ارسال / استقبال والحاسب الالكتروني تكون وحدة المعالجة مسئولة عن تغذية الورق وقسم التسليم الى محطة الارسال / الاستقبال تشمل محطة الارسال / الاستقبال على اجهزة الفكسيملي مجموعة (٣) وجهاز طرفي لادخال وعرض البيانات . يقوم مامور التشغيل للمحطة بادخال البيانات من الاستمارة الخاصة بالارسال للرسالة ويضع الرسالة في جهاز الفاكسيملي مجموعة (٣) ليتم ارسالها .

[ثاني عشر - البريد الالكتروني]

أ - تقسم دول العالم الى اربع مجموعات :

المجموعة الاولى : دول مجلس التعاون

المجموعة الثانية : الدول العربية الاخرى

المجموعة الثالثة : الدول الاوربية والاسيوية عدا اليابان وكوريا الجنوبية وتايلاند

المجموعة الرابعة : الدول الافريقية ودول الامريكتين الشمالية والجنوبية واليابان واستراليا ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية وتايلاند واية دولة اخرى .

ب - تكون رسوم التسليم والاستلام كما يلي :

المجموعة	صفحة العنوان من اول صفحة حتى مقاس ٤/١	عن كل صفحة تالية او جزء منها
الاولى	(١٤,٧) اربعة عشر ريالا وسبعون هللة	(٧) سبعة ريالات
الثانية	(٢٠) عشرون ريالا	(١٢) اثنى عشر ريالا
الثالثة	(٤٥ خمسة واربعون ريالا	(١٦) ستة عشر ريالا
الرابعة	(٥٠) خمسون ريالا	(٢٢) اثنان وعشرون ريالا

ج - يضاف مبلغ خمسة ريالات لكل صفحة بعد الصفحة الثانية وبحد اقصاه خمسة عشر ريالا للرسالة المطلوب توزيعها عن طريق البريد الممتاز داخل المملكة ، اما الارسالية المطلوب توزيعها بالبريد الممتاز داخل دولة اخرى فيستوفى الرسم الاضافي وفق ما تحدده ادارة البريد في تلك الدولة .

د - تضاف نسبة عشرين في المائة (٢٠٪) من الرسوم الموضحة في الفقرة (ب) اعلاه على الصفحة مقاس (ب/٤) .

كافة الرسائل وبطاقات التهنئة والوثائق والمستندات يشملها هذا النظام



■ فيصل فارس الفيصل ■

تصوير : امجد افضل



■ جهاز البريد الالكتروني ■

■ خالد صعب الفوزان ■

■ اول رسالة استقبلها بريد الدمام

■ شباك استلام الرسائل

أمير الكويت يفتتح اعمال المؤتمر الـ ١٦ لاتحاد المحامين العرب

الشيخ جابر يدعو ابناء الامة العربية لتعميق مفاهيم التعايش فيما بينهم

رئيس الاتحاد يطالب باتخاذ الشريعة الاسلامية مصدرا اساسيا للتشريع

الكويت/كونا :

بدأت بالكويت امس اعمال المؤتمر الـ ١٦ ، لاتحاد المحامين العرب تحت رعاية امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وبحضور نحو ٢٠٠٠ محام من مختلف اقطار الوطن العربي لبحث عدد من القضايا التشريعية والسياسية والمهنية .

وافتتح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح المؤتمر بكلمة شدد فيها على ان القضية الفلسطينية من ادق المقاييس لدى احترام العالم المعاصر لحقوق الانسان وان الدفاع عن حقوق الانسان التي كلفتها المواثيق الدولية .

وبالنسبة للوضع في لبنان دعا الشيخ جابر الاحمد اللبنانيين الى الوحدة الوطنية وان يعتصموا بحبلها الذي يجمعهم والذي شهدت معه لبنان ازدهارها قبل ان تعصف بها الصراعات الداخلية والاحتلال الاسرائيلي للجنوب ومآسي حرب المخيمات بكل ماتحمل من انحدار للقيم الانسانية .

وقال ان علينا مسؤولية اوسع هي الحوار المتصل مع العالم الاسلامي بدءا بالجيران العرب الاقربين لاحلال التعايش محل الصراع والتعاون محل الحرب والتخريب .

واضاف قائلا ان العالم العربي والاسلامي يشهد منذ سبع سنوات حربا مدمرة بين العراق وايران وان كل يوم جديد في هذه الحرب خسارة لاطرافه في الارواح والاموال وتاخير لمساعي السلام التي تقوم بها مختلف الهيئات والمنظمات الاقليمية والعالمية منطلقة من وجوب التصالح وحسن الجوار مع قبول التنوع الحضاري والفكري في ظل الاخاء .

واعرب عن امله بان تستجيب ايران كما استجاب العراق الشقيق لهذه المساعي التي تحركها رغبات الخير والسلام .

ودعا الشيخ جابر الاحمد الصباح ابناء الامة العربية الى تعميق مفاهيم التعايش فيما بينهم ومقاومة ظاهرة التمزق بقوة التوحيد ومغالبة الضغوط الخارجية بوضوح الهدف وتخطيط المراحل وتوجيه الجهود اليها وتحريكها من اجل خير العروبة - لان المسؤولية العربية فكر وممارسة .

وقال امير دولة الكويت انني اؤمن ان المحامين العرب يحملون نصيبا كبيرا في بناء الفكر العربي وتاييده في استقامته وتصحيح مساره اذا انحرف وتوضيحه اذا اختبرت مسالكه والدفاع عن قضايا العروبة العادلة - وسلاحكم في هذه الكلمة الشريفة والمساهمة الايجابية .

واضاف وضوح الفكر العربي والالتقاء عليه هو المدخل السليم لوضوح العمل العربي امام انفسنا وامام غيرنا ولترتيب القضايا ومحتواها .

ومضى يقول ان القدس الشريف والحقوق الفلسطينية وحقوق العرب فيما حول فلسطين من اراض محتلة هي القضية المحورية للحياة العربية .

وهي من ادق المقاييس لمدى قدرتنا على التعاون والصبر على مسؤولياته وان نكون جميعا على كلمة سواء ذلك لان فجوات الفكر والعمل نقص في ميزان القوى العربية وصدوع في الصف العربي .

من جهة اخرى طالب رئيس اتحاد المحامين العرب احمد الخواجه في حديث صحفي بوقف القتال بين العراق وايران وبين الطوائف في لبنان .

وقال في حديث لصحيفة الوطن نشر امس ان كل سلاح عربي او اسلامي لايوجه الى تحرير فلسطين كلها هو سلاح لايستحق ان يحمله مسلم او عربي لانه في غير موضعه الصحيح .

واعرب عن امله في ايجاد محكمة عدل عربية واسلامية يتم من خلالها تسوية الخلافات على الساحة العربية والاسلامية .

واوضح ان للاتحاد الذي يعد اول مؤسسة قومية انشئت في الوطن العربي غايتين الاولى هي كفالة حقوق الانسان وتاكيد حريته في التعبير عن ارادته والاخرى مهنية تتمثل في محاولة توحيد التشريع في كافة البلدان العربية بقدر ماتسمح به ظروف كل دولة .

ويشارك رئيس اتحاد المحامين العرب في المؤتمر الـ ١٦ ، لاتحاد المحامين العرب الذي بدأ امس تحت رعاية امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وحول سؤال عن امكانية توحيد التشريع العربي قال السيد الخواجه « ان هذه ليست مسالة ممكنة وحسب بل هي مسالة واجبة خصوصا في اطار المعاملات والحريات الاساسية » موضحا ان مصادر التشريع في الوطن العربي معظمها متشابهة قد اخذت تشريعاتها من القانون الفرنسي .

واكد ان التشريع الاسلامي اصدق من القانون الفرنسي ويجب ان نتخذ من الشريعة الاسلامية مصدرا اساسيا لتشريعاتنا .

كما اكد رئيس اتحاد المحامين العرب على ان مشروع القانون الموحد للمحامين العرب امل لم يتحقق حتى الان لكنه اثر في كثير من التشريعات القانونية في الوطن العربي وتم الاخذ بكثير من احكامه ولم يبق منها الا ماحجبه الخلاف العربي واختلاف مراحل تطور المحاماة في الوطن العربي .

واشار الى ان للاتحاد علاقات ممتازة مع العديد من المنظمات القانونية موضحا انه يحظى باحترام تنظمه اليونسكو والجامعة العربية والامم المتحدة .

■ امير الكويت ■

■ احمد الخواجه ■

سمو أمير البحرين يعود للمنامة في ختام زيارته الرسمية لأبوظبي



● امير البحرين ●

المنامة/واخ :

عاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين الى المنامة صباح امس قادما من ابوظبي بعد زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين .

وقد اجرى سموه خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى قضايا مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتطورات الراهنة في المنطقة والمستجدات على الساحتين العربية والدولية والامور الاخرى التي تهم البلدين .

وكان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه قد اجتمع خلال زيارته لابوظبي مع الممثل الخاص لسلطان عمان ثويني بن شهاب .

وقالت وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى اشاد اثناء الاجتماع الذي تم فيه بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك - بما وصلت اليه العلاقات البحرينية العمانية من تقدم وتطور في مختلف المجالات .

وحضر اللقاء وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وعدد من المسؤولين البحرينيين .

ارتفاع عدد قتلى مذبحة سري لانكا :

الحكومة تلغي وقف اطلاق النار وترسل تعزيزات عسكرية إلى المنطقة الشمالية

كولومبو/الوكالات :

عثرت قوات الجيش في سريلانكا على مزيد من الجثث امس في الوقت الذي كانت تتعقب فيه مجموعة مسلحة من التاميل نصبوا كمينا لثلاث حافلات بالقرب من ترينكومالي شمالي البلاد امس الاول وقتلوا معظم ركابها بنيران اسلحة الية .

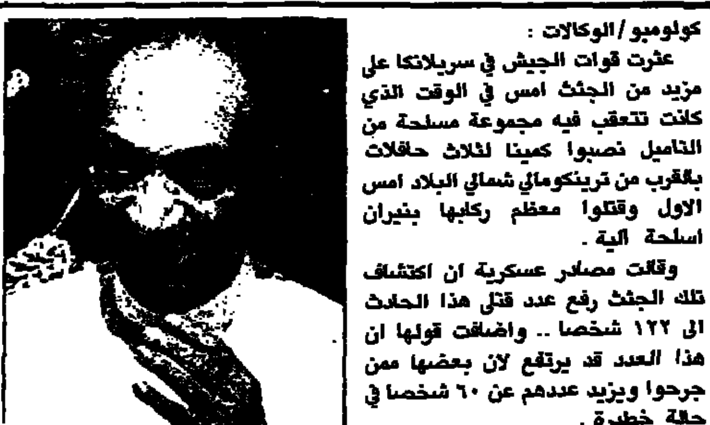
وقالت مصادر عسكرية ان اكتشاف تلك الجثث رفع عدد قتلى هذا الحادث الى ١٢٢ شخصا .. واضافت قولها ان هذا العدد قد يرتفع لان بعضها ممن جرحوا ويزيد عددهم عن ٦٠ شخصا في حالة خطيرة .

ومن بين القتلى عشرة من رجال الشرطة .

والغت الحكومة الليلة قبل الماضية وقفا لاطلاق النار اعلنته من جانب واحد في الحملة التي تشنها على المتمردين وفرضت حظر تجول لمدة ٣٤ ساعة في منطقة ترينكومالي .

وقال المتحدث باسم الحكومة تيلاك راتنكارا ان الجناة الذين كانوا يرتدون شعار جماعة التاميل الرئيسية نمور تحرير تاميل ايلام شوهدوا وهم يلوذون بالفرار صوب ترينكومالي بعد الحادث .

وقالت مصادر عسكرية ان تعزيزات ارسلت الى ترينكومالي حيث يجري تسليح المدنيين لحماية انفسهم من المتمردين التاميل الذين يقاتلون من اجل انشاء وطن مستقل للتاميل في شمال وشرق سريلانكا .



● الرئيس جيوارديين

وقد اعطت وسائل الاعلام السريلانكية امس معطيات متفاوتة حول محصلة ضحايا مذبحة الركاب الجماعية التي وقعت امس الاول في مقاطعة ترينكو مالي بشمال شرق البلاد .

فبينما حددت الصحف الرسمية شانها في ذلك شان الراديو الحكومي محصلتهم عند ١٠٧ قتلى واكثر من ٦٠ جريحا قالت الصحف المستقلة انهم مابين ١٢٢ الى ١٣٠ قتيلا ومايزيد على ٨٠ جريحا .

وقد وجه اصبع الاتهام الى مجموعة مسلحة من متمردي التاميل الانفصاليين كانت ترتدي زيا عسكريا باطلاق النار على اولئك الركاب ومعظمهم من ابناء الطائفة السنهالية الذين كانوا يستقلون ثلاث حافلات وشاحنتين في المقاطعة المذكورة .

وفرضت الحكومة اثر ذلك حظرا بمنع التجول لمدة ٣٢ ساعة في جميع انحاء ترينكو مالي التي تبعد ٢٦٧ كيلو مترا الى شمال شرق العاصمة كولومبو .. والمقاطعة ماهولة بالتساوي من قبل ابناء طوائف البلاد الثلاث السنهال الذين يشكلون الاغلبية والتاميل والمسلمين .. ويبلغ عدد سكانها ٢٥٦ر٧٩٠ نسمة وفق ماجاء في اخر الاحصاءات .

ولم توضح اي من وسائل الاعلام في اعلانها عن نبأ المذبحة اسبابها وهي اسوأ مذبحة يقترفها متمردو التاميل منذ قيامهم في اواسط عام ١٩٨٥ بارتكاب مذبحة مماثلة راح ضحيتها ١٥٧ سنهاليا .

كما لم يرد مايوضح بدقة كيفية وقوع هذه المذبحة ..وتقول بعض تقارير الصحف ان حوالي ٤٠ متمردا من التاميل اعترضوا المركبات في طريق ناء ممتد مابين هابارانا وترينكومالي وانزلوا الركاب منها ثم اطلقوا نيران اسلحتهم عليهم فقتلوا ١٠٧ اشخاص واصابوا ٦٠ اخرين بجروح .

وتضيف هذه التقارير قائلة ان المتمردين ولوا الادبار اثر العملية الى غابة قريبة قبل ان يهرع جنود حكوميون في معسكر لايبعد سوى كيلو مترين الى مكان العملية واستدعت طائرات عمودية لاخلاء الجرحى وتعقب الجناة .

قدومي يجتمع في تونس بوزير الداخلية النمساوي

النمسا تجدد تأييدها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

تونس/ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية يوم امس الاول ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجه الشكر للنمسا على ماقدمته من مساعدة غذائية وطبية للسكان الفلسطينيين خلال حصار مخيمات اللاجئين في لبنان وعلى تاييدها للحقوق الفلسطينية .

وقد وجه الزعيم الفلسطيني الشكر الى كارل بليتشا وزير الداخلية النمسوي والذي استقبله الليلة قبل الماضية في مقر الدائرة السياسية - الشئون الخارجية - لمنظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية .

ومما يذكر ان الوزير النمساوي .. وهو ايضا نائب رئيس الحزب الاشتراكي النمساوي ورئيس رابطة الصداقة النمساوية - العربية .. يقوم بزيارة خاصة لتونس منذ اسبوع .

وبحث قدومي مع المسئول النمساوي تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية وبوجه خاص الحوار التحضيري فيما بين الفلسطينيين تمهيدا لعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان في المنفى يوم ٢٠ ابريل - الحالي في العاصمة الجزائرية ..

وفضلا عن ذلك اوضحت الوكالة الفلسطينية ان قدومي عرض على الوزير النمساوي مايتعرض له فلسطينيو الاراضي العربية المحتلة من اعمال قمع متزايدة وتعدد اعتداءات المستوطنين الاسرائيليين على المدنيين الفلسطينيين على مرأى ومسمع من السلطات الاسرائيلية .

واكد الوزير النمساوي من جانبه تاييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

وموقف بلاده المؤيد لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية « على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى » .

مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح :

السوفييت والامريكان اتفقوا على الصيغة العامة لاتفاقية الصواريخ

واشنطن/واس :

ابلغ مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح كينيث ايدلمان الذي عاد الليلة قبل الماضية حيث رافق جورج شولتز خلال محادثاته في موسكو ابلغ اعضاء الصحافة الاجنبية في واشنطن بان هنالك احتمالات كبيرة لعقد قمة بين امريكا والاتحاد السوفيتي هذا العام للتوقيع على اتفاقية بشان الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا .

واوضح ايدلمان ان السوفيت والامريكيين اتفقوا الان على الصيغة العامة لاتفاقية الصواريخ النووية وبصفة رئيسية فان السوفيت قد وافقوا الان على نظام ريجافيك للصفر - القوات النووية المتوسطة - التي يصل مداها الى اوروبا وعلى مائة صاروخ نووي متوسط في اسيا .

واضاف ديلمان بان وزيري الخارجية الامريكي والسوفيتي امضيا وقتا كبيرا للتباحث بشان القضايا الاقليمية في الشرق الاوسط والمشكلة الافغانية وان يصف المحادثات بين شولتز وشفارنادز تركزت حول مؤتمر السلام الدولي للشرق الاوسط المقترح ولم يعط ديلمان تفاصيل عن تلك المحادثات وقال انه قد تم الاتفاق ايضا على انه يتعين اشتمال المحادثات على الصواريخ قصيرة المدى وانه وفقا لاتفاقية الصواريخ النووية متوسطة المدى سيقوم الاتحاد السوفيتي بتدمير صواريخه المعنية كما ستفعل واشنطن نفس الاجراء وان القوتين العظميين بحثا ايضا تحديد التجارب النووية والاسلحة الكيميائية والصواريخ الاستراتيجية العابرة للقارات ومبادرة الرئيس ريجان الدفاعية الاستراتيجية .

كما توصل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية الى اتفاق حول اجراء تجارب متبادلة لعمليات التفجير النووي تحت الارض داخل اراضي البلدين .

تم ذلك خلال المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع المسئولين السوفييت خلال زيارته الاخيرة للاتحاد السوفيتي .

ووصف مفاوض الحد من التسلح الامريكي كنيث ادليمان هذا الاتفاق بانه تحرك ايجابي وان الجانبين الامريكي والسوفيتي سيقرران كيفية مراقبة هذه التجارب .

واضاف انه بموجب هذا الاقتراح الذي تقدمت به امريكا ووافق عليه السوفييت فان جهاز التفجير الامريكي للتجارب النووية تحت الارض سيتم تركيبه داخل اراضي التجارب السوفيتية ونفس الوضع بالنسبة لجهاز التفجير السوفيتي .

انتهاء الحملة الانتخابية في اندونيسيا

جاكارتا/ا ف ب .

انتهت الحملة الانتخابية لتجديد الجمعية الوطنية في اندونيسيا امس الاول بمظاهرة تاييد كبيرة للحزب الديمقراطي الذي يعد رغم ذلك اصغر الاحزاب الثلاثة المتنافسة .

ومن المقرر ان يقوم ٩٤ مليون اندونيسي من ١٦٨ مليون نسمة اجمالي عدد السكان « ٩٠ في المئة من المسلمين » يوم الخميس القادم بانتخاب ممثليهم في الجمعية الوطنية « ٤٠٠ نائب منتخب و ١٠٠ من العسكريين معينين » وفي المجالس المحلية من المتوقع ان يسفر الاقتراع بسهولة عن بقاء حزب جولكار برئاسة الرئيس سوهارتو في الحكم .

وقد نزل مئات الالفا من مؤيدي الحزب الديمقراطي الى شوارع جاكارتا فيما وصفته الاوساط الدبلوماسية بانه اكبر مظاهرة تاييد لحزب منذ بداية الحملة يوم ٢٤ مارس الماضي .

ولم يحصل الحزب الديمقراطي حليف جولكار في انتخابات عام ١٩٨٢ الا على ٧ر٩ في المئة من الاصوات وينتظر هذا العام ان تتجاوز الاصوات التي سيحصل عليها حزب المسلمين .

وقد حمل عدد كبير من المتظاهرين صور الرئيس السابق سوكارنو الذي طالب في عام ١٩٤٥ باستقلال بلاده التي كانت حينذاك مستعمرة تابعة لهولندا .. وقد توفي الرئيس سوكارنو في عام ١٩٧٣ واضطر حزب اندونيسيا الوطني الى الانضمام الى الحزب الديمقراطي في عام ١٩٧٣ ومازال سوكارنو يتمتع بتاييد شعبي كبير ،

المرشد العام للاخوان المسلمين في مصر يؤيد تطبيق الشريعة الاسلامية تدريجيا

القاهرة/ا ف ب :

صرح الشيخ احمد ابوالنصر المرشد العام للاخوان المسلمين في مصر في حديث نشرته امس « السبت » مجلة اكتوبر « حكومية » القاهرية بان تطبيق الشريعة الاسلامية يجب ان يكون تدريجيا .

ويشار الى ان مرشحي الاخوان المسلمين حصلوا على اكثر من ٣٠ مقعدا في مجلس الشعب الجديد .. وقد تقدموا ضمن تحالف ... حزبين .. حزب العمل الاشتراكي وحزب الاحرار .

وقال الشيخ ابوالنصر ان « العنف ليس من اصلنا وطبعنا » ودفع عن الاخوان اي مسئولية عن احداث الفتنة الطائفية التي اندلعت قبل الانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت في السادس من ابريل الحالي .

واعرب الشيخ ابوالنصر عن امله في ان يسمح للاخوان بتشكيل حزب « تسمح بهم السلطات حاليا الا انهم لايتمتعون بوجود قانوني » وقال « السرية ليس لها وجود الان » وقال ان « الاخوان لايسعون الى طلب الحكم » .

واجاب الشيخ ابوالنصر ردا على سؤال « ان الاخوان لايرون الحل الا من خلال الجهاد المقدس من اجل فلسطين .

واوضح المرشد العام انه تلقى مؤخرا دعوة لزيارة ايران وقال « ولكني اشترطت ان اتدخل للصلح بينها وبين العراق ولكن ايران رفضت وقالت « لن نسمح بالتدخل بيننا وبين العراق للصلح فرفضت الدعوة .

اتفاق المغرب والكاميرون على تشكيل لجنة مشتركة لدعم التعاون بينهما

الرباط/ا ف ب :

جاء في البيان المشترك الذي صدر الليلة قبل الماضية في الرباط اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الكاميروني بول بيا للمغرب واستغرقت يومين - ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس بيا بحثا باستفاضة المشكلات الدولية وبوجه خاص الموقف في افريقيا والعالم العربي .

واوضح البيان ان هذه الزيارة تلبي - الرغبة الشديدة للجانبين في تطوير وتوطيد التعاون والتضامن القائم بين المغرب والكاميرون .

وفي هذا الصدد قرر الملك الحسن الثاني والرئيس بول بيا تشكيل لجنة مشتركة موسعة لاعطاء - دفعة لمزيد من التعاون - بين البلدين وارسائه على « اسس متينة » .

وجدير بالذكر ان هذه اللجنة ستنعقد كل عام بالتناوب بين الرباط وياوندي .

ائتلاف المجموعات العرقية يدعو حكومة كندا لفتح الابواب امام المهاجرين

مونتريال/كونا :

ابلغ ائتلاف من مجموعات عرقية الحكومة الكندية بأن على كندا ان تفتح ابوابها امام المهاجرين واللاجئين .

وقال مجلس الثقافة العرقي الكندي الذي يمثل ٣٥ مجموعة عرقية بعد مؤتمر عقد في تورنتو ان كندا تستطيع بسهولة استيعاب ثلاثة اضعاف عدد المهاجرين الذين استقبلتهم في العام الماضي .

وكانت كندا قد استقبلت ٨٨ الف مهاجر في العام الماضي .

وقالت رئيسة المجلس الفيرا ساشنيز دي ماليكي وهي كندية من اصل اكوادوري - اننا نقول ان الهجرة مفيدة للبلاد بصورة عامة فالاجراءات الانسانية مفيدة للبلاد وكذلك جمع شمل العائلات.

وتبحث كندا خيارات متعددة تسمح بموجبها بدخول مابين ١٥٠ - ١٧٥ الف لاجيء ومهاجر الى البلاد سنويا ولكن المجلس العرقي يقول ان هذه الاعداد بالكاد تكفي لمواكبة عدد الراغبين في دخول كندا اليوم .

وقالت ماليكي ان اعدادا كبيرة دخلت كندا بصورة غير شرعية مما ادى الى خلق مشاكل لانفسهم ولمجتمعاتهم .

وقد خفضت الحكومة الكندية الهجرة بدرجة كبيرة في اعوام الثمانينات بسبب الكساد ونسبة البطالة المرتفعة .

ويقول المجلس ان على المهاجرين ان يواصلوا مقاومة التلميحات بانهم ياخذون الوظائف من الكنديين لان كبار الباحثين يقولون ان هذا فهم خاطيء لان معظم المهاجرين يخلقون اعمالهم مما ساعد على نمو اقتصاد البلاد .

والارقام التي يطالب بها المجلس ليست خارجة عن خط تاريخ الهجرة الكندية .

فقد جاء الملايين الى كندا في الخمسينات والستينات واسسوا مجتمعات كبيرة من الايطاليين واليونانيين والاوروبيين الشرقيين والعرب .

ويقدر عدد العرب في كندا بحوالي ٢٥٠ الفا معظمهم من اللبنانيين والسوريين والمصريين .

الدمــــام

● يعلن نيريا بارامبل محمد بافا عن فقد اقامة رقم ٢/١١٤٩٢ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٩٥/١/٢٧٥٦٢

● يعلن عبدالله حسن قايد عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٢٤٣٥٥ صادرة من مرور القويعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٣٩٦/١/٢٧٥٦١

● يعلن نمشان عايض الحلافي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢١١١٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩١/١/٢٧٥٦٨

● يعلن علي احمد علي النيب عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٩١٢٥٩ وتاريخ ١٩/٦/١٩٨٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٢٣٩٠/١/٢٧٥٧٢

● يعلن احمد معتوق عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٩٠٨ وتاريخ ١٨/٨/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٨٦/١/٢٧٥٦٣

● يعلن علي صالح صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٥٣٢٥ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٣٨٥/١/٢٧٥٦٣

● يعلن تاكا كات مارابيل شاندران عن فقد اقامة رقم ٢/١٠٩٦٢ وتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٨٤/١/٢٧٥٦٣

● يعلن احمد قاسم زيد عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٦٧٥ وتاريخ ١٠/١١/١٩٨٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك عبده احمد شولق بالدمام ٢٣٨٣/١/٢٧٥٦٣

● يعلن محمد سعيد محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٠٩٩٣ وتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٨٢/١/٢٧٥٦٣

● يعلن عبدالله ظافر سبعان البيشي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣١٥٧٧ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٨١/١/٢٧٥٦٣

● يعلن عبدالعزيز كانو عن فقد صك ارض رقم ١٢١٧ وتاريخ ١٨/١٢/٨٦هـ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخبر ١٣٨٠/١/٢٧٥٦٢

● يعلن علي حمد عيسى الخليفة عن فقد بطاقات ارامكو رقم ٥١٦٩٠ صادرة من ارامكو وبطاقة دخول ميناء الملك فهد بمدينة الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٧٣٥٢١٦ علي حمد عيسى ٢٣٧٨/١/٢٧٥٧٦

● يعلن ثابت محمد السيد حمودة عن فقد اقامته رقم ٢/١١٨٣ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٢٣٧٢/١/٢٧٥٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها غازي يعقوب ادريس طالبا اضافة لقبه الجاوي بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٧١ وتاريخ ٧/٢/١٣٩٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو غازي يعقوب ادريس الجاوي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٣٩٣/١/٢٧٥٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله فتحي عبدالله الحزياني الشهري مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٣ وتاريخ ٥/٧/١٤٠٣هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٩٢/١/٢٧٥٦٧

● يعلن عبدالله مسلي العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٢٩٣٠٢٠ لعام ١٤٠٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٣٩٧/١/٢٧٥٦٠

● يعلن عبدالله سالمين بن دف عن فقد محفظة وبداخلها رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض ويوجد بها كذلك اقامة والدته صالحة حسن عقيل رقم ١٩٩٢ صادرة من الرياض في ٢٢/٦/١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٧٠٣٧٥ . ٢٣٩٤/١/٢٧٥٥٩ .

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حسين علي حسن الاحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ١٩٤ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٠م عشرون مترا وعلى الحد الشرقي ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٣٠م ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ٢٠م عشرون مترا وحدودها ومساحتها الاجمالية ٦٠٠م ستمائة متر مربع شمالا القطعة ١٩٦ وجنوبا القطعة ١٩٢ وشرقا القطعة ١٩٣ وغربا شارع ١٨م ثمانية عشر مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٦٤٢/٤٢٣٠ص وتاريخ ١٥/٨/١٤٠٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٨٧/١/٢٧٥٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ناجي محمد عبدالله ال تويريت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٣٢ وتاريخ ٢٠/٦/١٣٨٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٦/١/٢٧٥٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي حمد عيسى الخليفة مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٦٧١٠٩٧٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٧/١/٢٧٥٧

● تعلن عفاف مبارك سالم الخالدي عن فقد جواز سفرها رقم ١٩٦٢٦/٧٤ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٥هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٢٣٧٥/١/٢٧٥٧٣

● بناء على طلب السيد/ احمد محمد فضل سوداني الجنسية رقم ٤٦٨٩٣ وتاريخ ٥/١١/١٩٨٣م صادر من الخرطوم بطلب شهادة ميلاد رسمية لابنه عمرو احمد محمد فضل تاريخ الميلاد ٢٥/٣/١٤٠٥هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام سوداني الجنسية ٢٣٨٨/١/٢٧٥٦٢

● يعلن محمد يعن الله دخيل الله ال حاسن العامري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٩٩٢٤٢ وتاريخ ٢٩/١/١٤٠٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩٩/١/٢٧٥٨٢

● يعلن سمير السيد محمد محمد الزعبلاوي مصري الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٩٨٢٢/ش صادرة من الخبر في ٢٢/٩/١٤٠٣هـ وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٥٢٨ صادرة من الخبر في ٢٥/١/١٤٠٤هـ واستمارة سيارة رقم ٣١٩٣٩١٣ صادرة من الدمام في ١١/٩/١٤٠٣هـ خاصة بمؤسسة مقبل بن مطلق العضاب فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٨٩٨١٤٣٢ . ٢٣٩٨/١/٢٧٥٨٣ .

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن سلمان علي بن مطلق طالبا تعديل لقبه من بن مطلق الى النوادي بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٧٦ وتاريخ ١٢/١/١٤٠٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالرحمن سلمان علي النوادي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٣٨٩/١/٢٧٥٦٩

● تعلن مرسونة بنت مدراي بن مسلم اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠١٤٩٣ في ١٦/٧/١٩٨٥م صادر من جاكرتا وبدفتر اقامة رقم ٤/٦٦٨٥ في ١/٣/١٤٠٦هـ صادر من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ٦٦٣/٤/١٠٨٢١

● يعلن عبدالواحد احمد علي البيك عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧٢٢٤٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٤/٤/١٠٨٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب الشيخ سعد انه انهى اليها اسماء سيف البنعلي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت العائد لها بالارث الواقعة في محلة دارين بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا من الشرق بطول ٦,٦٥م ثم كسرة للشمال ٤٠,م ثم للغرب بطول ٤,٥٠م بعطفه بسيطة للجنوب الغربي ٤م ويحده بيت ورثة راشد بن فاضل شمالا من الشرق بطول ١٦,١٠م ثم عطفه بسيطة للجنوب الغربي ٥,٧٠م ويحده بيت ورثة احمد ابراهيم البنعلي شرقا بطول ١٧,٥٠م ويحده بيت محمد حسن المعاضيد غربا بطول ١٨,٧٠م ويحده طريق عرضه من ٣,٩٥ ـ ٣,٣٠م يليه بيت علي بن محمد البنعلي علما بان المساحة الاجمالية ٣٣٥,٠٠م² تقريبا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٦٦٩/٤/١٠٨٢٧

المملكة العربية السعودية

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة الجبيل الصناعية

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع أن تعلن عن توفر فرص إستثمار لإستئجار وتشغيل مرفقين تجاريين في مدينة الجبيل الصناعية .

أولا ـ بقالة :

تبلغ مساحة هذه البقالة (١٦٠٠,٥) متر مربع منها (٩٨٧) متر مربع لمنطقة البيع و(٦١٣,٥) متر مربع لمنطقة التخزين ، تحتوي البقالة على المعدات اللازمة لتشغيلها وتقع في حي اللؤلؤ .

ثانيا ـ عيادة طبية :

تبلغ مساحة هذه العيادة (٦٤٢) متر مربع موزعة إلى عدة غرف يمكن إستخدامها لمختلف الأغراض الطبية مزودة بتكييف مركزي وتقع في حي الحويلات .

بإمكان الشركات والمؤسسات الراغبة في التقدم لفرصتي الإستثمار المذكورة الحصول على نماذج الطلبات من المجموعة التجارية بإدارة التنمية الاقتصادية / الإدارة العامة لمشروع الجبيل وللمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على :

هاتف رقم : ٣٠٢٨-٣٤١(٠٣)/ ٤٢٠٣-٣٤١(٠٣)/ ٤٠٦٩-٣٤١(٠٣)

تلكس رقم : ٨٣٢٠١١ ـ جا بي إس جي

وذلك من الساعة ٧,٠٠ ـ ١٢,٠٠ صباحا ومن الساعة ١,٠٠ ـ ٤,٠٠ مساء طيلة أيام الأسبوع ماعدا يومي الخميس والجمعة ، على أن تقدم مستندات الطلبات إلى إدارة التنمية الإقتصادية في موعد لا يتعدى الساعة ٤,٠٠ مساء من يوم الإثنين الموافق ١٨ رمضان ١٤٠٧هـ (١٦ مايو ١٩٨٧م) .

● يعلن عبدالواحد احمد علي البيك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٩٣٢ وتاريخ ٧/٩/١٣٩٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٦٥/٤/١٠٨٢٦

● يعلن ابراهيم حسن علي العيدرب النبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٤٦٩ وتاريخ ٣٠/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٦/٤/١٠٨٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن توري عبدالرحيم علي ال ابراهيم مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم البطاقة ١٠٠٦٨٩٧١١٨ مصدرها الرياض ١٩/٦/١٤٠٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٧/٤/١٠٨٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو محمد سلمان علي بن محمد البراهيم ال يوسف حامل الحفيظة رقم ١٧٤٧٣ في ٢١/١٠/١٣٨٧هـ سجل القطيف طالبا حذف اسم جده الثاني محمد والمقطع الاول من لقبه المركب البراهيم ال يوسف بحيث يصبح اسمه محمد سلمان علي ال يوسف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٦٨/٤/١٠٨١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المواطن كامل علي دخيل ال ابوعجيم طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفوى مخطط رقم ٤٠/١١ بلك رقم ٢٧ القطعة رقم ١٠٢ ومساحتها حدودها كما يلي طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية ٢٥م طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢٥م عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٢٢م عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٢م يحدها شمالا القطعة رقم ١٠١ يحدها جنوبا شارع عرض ثمانية عشرة مترا يحدها شرقا القطعة رقم ١٠٤م يحدها غربا القطعة رقم ١٠٠ والمساحة الاجمالية ٥٥٠م² فقط خمسمائة وخمسون مترا لاغير فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٦٧٠/٤/١٠٨٢٢

● تعلن محكمة صفوى الشرعية انه تقدم لها المواطن سعيد علي دخيل ال عجيم طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه والمقام عليها البناء الممنوحة له من قبل الحكومة الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفوى مخطط رقم ٤٠/١١ بلك رقم ٢٧ القطعة رقم ١٠٠ ومساحتها وحدودها كما يلي من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية ٢٥م ويحدها شمالا القطعة رقم ٩٩ ومن الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢١,٤٠م ويحدها جنوبا شارع عرض ١٨م ومن الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٢٣,٧٣م ويحدها شرقا القطعة رقم ١٠٢ ومن الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٠,١٣م ويحدها شارع غربا شارع عرض ٢٥م ومساحتها الاجمالية ٥٨٦,٧٧م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ نشره ٦٧١/٤/١٠٨٢٣

الاحســاء

● بناء على طلب المواطن عبدالله محمد عبدالرحمن العتيق لاستخراج شهادة ميلاد ابنته منيرة عبدالله محمد العتيق شهادة ميلاد رقم ٩١/١٦٧ وتاريخ ١٧/١/١٣٩١هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف ١٢٠٦/٥/٩٠٤١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو هاني بن حسين بن علي الاصمخ المريحل حامل الحفيظة رقم ٢٧٤٦٩ في ١٢/٢/٨٢ سجل الاحساء طالبا حذف المريحل من لقبه ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف هاني بن حسين بن علي الاصمخ فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه نشره ١٢١٤/٥/٩٠٤٢٥

● يعلن محمد عبدالله اللحم عن فقد لوحة شفر بكب م٨٣ رقم ٧١٦٢٨٥٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢١٥/٥/٩٠٤٢٢

● يعلن عمر ابراهيم الوهيبي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٦٣٩٣ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢١٦/٥/٩٠٤٢٦

● يعلن تقي علي عبدالله النصير عن فقد بطاقة درجات للصف الخامس/ معيد/ لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من الامام البخاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الامام البخاري الابتدائية بالمبرز ١٢١٧/٥/٩٠٤٢٧

● يعلن محمد عبدالرحمن الصاهود عن فقد استمارة داتسون سيدان ٢٠٠إل رقم ٣١٥٠٦٥٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢١٨/٥/٩٠٤٣٠

● يعلن جعفر عبدالله العبدالرضا عن فقد لوحة هاي لوكس م٨٥ رقم ٧١٩٤٥١٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢١٩/٥/٩٠٤٣١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها الموعو/ علي سعيد القامدي طالبا اثبات مساحة البيت الواقع في قرية الجفر الايل اليه بموجب الصك رقم ١٢٨ المحدود من الشمال ارض فضاء ورثة خالد الدبل وطول الحد الشمالي ٢٠,٥٠م ومن الشرق شارع بعرض ٢٨م غير منتظم وطول الحد الشرقي ١٤,٧٥م ومن الجنوب بيت ملك سالم عبدالله السالم وطول الحد الجنوبي ٢٠,٥٠م ومن الغرب بيت مريم محمد الشطيب وطول الحد الغربي ١٤,٧٥م مجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة ومتران مربعة وثلاثون سنتيمترا ٣٠٢,٣٧ متر مربع وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٢٢١/٥/٩٠٤٢٨

خميس مشيط

● يعلن احمد ادم علي سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٨٥/٨/٨٣٨

● يعلن بايسال اج ساسيام عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠١٢٣٢٩٢١ وتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٦هـ صادر من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير ٤٨٦/٨/٧٩٤

تبــوك

● يعلن علي عيد العطوي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٠٠٥١٨ وتاريخ ٩/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١١٣/٩/١١٣٣٩٢

الــريــاض

● يعلن صالح عبدالله البحريه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١٣٥٧٩١ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور حوطة سدير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٣٨/١٠/١١٦٩٦٩

● يعلن فهد عبدالله النفجان عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٧٨٦٠١ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٣هـ صادر من مرور حوطة سدير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٣٩/١٠/١١٦٩٧

جــــدة

● يعلن خالد علي عبيد الطاسان عن فقد جواز سفر رقم ٣١/١٤٢٤٠ وتاريخ ١٩/١١/١٤٠٢هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤٢٦/١١/٢٠٠١

● يعلن بشير عبدالله احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٢٢٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤٢٧/١١/٢٠٠٢

● يعلن عويض معيض اللقماني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥٣٦٦٢ صادر من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٢٨/١١/٢٠٠٣

بريــــدة

● يعلن ابراهيم محمد الصمعاني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٥٣٤ وتاريخ ٢٣/٤/٩٨ صادر من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠٠/١٢/١٢٢٢١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن نايف صالح معيلي الهاملي المطيري طالبا حجة استحكام لكامل البيت الشعبي الواقع ببلدة الجعله الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال مبنى يوسف عليان بطول ٢٧,٧٥م ومن الجنوب مبنى حبذي هجاج بطول ٢٨م ومن الشرق ارض فضاء بطول ٢١,١٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٠١/١٢/١٢٩٦٧٧

الطائــــف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف انه تقدم لها المدعو محمد صالح باي خان محمد جمعة التركستاني بطلب اكمال اسم زوجته منيرة بنت محمد بخاري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة رقم ٤٤٩٧١ تاريخ ١٠/١٢/١٣٩١هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال منيرة بنت محمد ابن محمد البخاري وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في وحالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥٨/١٧/١٢٢٦٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق طلق دريل القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة والموجود بها دكاكين المحياة من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ١٠٠م ويحدها ملك حمود سعد وشمالا بطول ١٠٠م ويحدها ملك عايض الحماي وشرقا بطول ٦٠م ويحدها حزم الخط العام وغربا بطول ٦٠م ويحدها الشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٨٠/١٧/١٢٢٧٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها مزنة بنت قاضي ضيف الله العبود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدارين المحياة من عام ١٣٨٤هـ الواقعة في الحوية حارة المضياع من ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ١٨,١٠م ويحدها شارع وشمالا بطول ٤٦,٨٠م ويحدها ملك حباب محبوب العتيبي وعقيل العتيبي وشرقا بطول ٥٥,٧٠م ويحدها شارع وغربا بطول ٢٣م ويحدها شارع وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٨١/١٧/١٢٢٧٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صقر صالح علي الرظمة العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦١٤ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٨٤هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٢/١٧/١٢٢٦٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو رزاح شبيب رزاح البقمي بطلب تعديل اسمه الاول الى راشد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٣١١٤ وتاريخ ١٣/٢/١٣٩٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل هو راشد شبيب رزاح البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٣٨٣/١٧/١٠٨٩٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم اليها المدعو/ راشد شبيب رزاح البقمي بطلب تعديل اسمه الاول الى رزاح وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٩٤٢ تاريخ ٢٦/١١/١٣٩٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل هو رزاح شبيب رزاح البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٣٨٤/١٧/١٠٨٩٤١

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عيد بنيه مقبل الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة سفح جبل احد الجنوبي شرق سيد الشهداء المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١١م يفصل عن المسجد عاتق الردادي وشارع مقابل دار اسماعيل يوسف وشمالا سفح جبل احد وشرقا ارض بيضاء وغربا شارع عرض ٦م يفصل عن دار طوله بنت طوقان العوفي ودار سليمان جارالله وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٦٦/١٥/٤٠٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سبيل الله ضبيب سعد الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار عوض ضبيب المحمدي وشمالا شارع عرض ١٧م وشرقا شارع عرض ١٠م وغربا دار حميد سمير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٦٧/١٥/٤٠٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو شحات محمد خليل بطلب اضافة اسم جده الثاني بن قاسم ليصبح بعد ذلك شحات محمد خليل بن قاسم فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٦٨/١٥/٤٠٨٢

حائــــل

● يعلن نور الرحمن فضل الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣١ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٥هـ صادر من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٨٩/١٨/٣٥٠٥

● يعلن رفع الله المهدي الكباشي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٠٢ وتاريخ ١٤/٦/١٤٠٦هـ صادر من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٩٠/١٨/٣٥٠٦

نجـــران

● يعلن منير محمد حسين ال جعره عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٥٦٧٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٠٦/٣٣/٩٨١٧٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سراج حسين محمد البرامح تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سراج حسين محمد ال سراج اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٤٧٤٣ وتاريخ ١٠/٦/١٣٩٤هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٥٠٩/٣٣/٨٠٨٢٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو عبدالله حسين البرام تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله حسين محمد ال سراج اليامي وذلك بحفيظته رقم ٣٦٧١٨ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٧هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٥١٠/٣٣/٨٠٨٢٧

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سعيد مبارك سعد العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سعيد مبارك سعد ال سالم اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٧ وتاريخ ٦/٨/١٣٨٤هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٤٧٥/٣٣/١٠٢٩٨١

● يعلن اسلم كرم خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٣ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٥٠٧/٣٣/٩٨٠٣٢

●اعلان للمرة الثانية●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد حسين محمد البرام تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد حسين محمد ال سراج اليامي وذلك بحفيظته رقم ٢٩٦٣٨ وتاريخ ٢/٣/١٤٠٢هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٥٠٨/٣٣/٨٠٨٢٦

عــرعــر

● يعلن فواز فرحان عايد العنزي عن فقد شهادة دراسية اول متوسط لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادر من مدرسة الفاروق المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بعرعر ٢٢١/١٩/٢٢١٠٥

● يعلن فارس فيحان العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ١٩١٧ وتاريخ ١٥/١/١٤٠١هـ صادر من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بعرعر ٢٢٢/١٩/٩٢٤١٧

● يعلن جزاء فهد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤١٧٣ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٢٠/١٩/١٧٨٨١

الـــرس

● يعلن عبدالله البراهيم العبيشي عن فقد استمارة داتسون م٨٢ رقم ١٠٥٦٦٠٥ وتاريخ ٦/٤/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٥٤/٢٥/٨٤٨٤

● يعلن حمد العبدالرحمن البليهد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٨٩٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٥٥/٢٥/٢٢٩٦٢

الجبيـــل

● يعلن يوسف يعقوب محمد الجريد عن فقد استمارة شهادة الدراسة الثانوية لعام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ رقم الجلوس ٢٢٢٧٧ صادرة من ثانوية الخليج بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٣٤٦٦٥٦٢ ـ ٠٣ . ٢٨٨/٣١/٨٢٢٦ .

● يعلن بالي كاندي عبدالمجيد عبدالرشيد هندي الجنسية عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣٠٤٥٧٦٤ بتاريخ ١٠/٩/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٨٩/٣١/٨٢٢٣

● يعلن خوسي ماريا ماتيو موخيكا اسباني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧/٢٨ بتاريخ ٩/١/١٩٨٧م صادر من مدريد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٩٠/٣١/٨٢٣٢

جــيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن يحيى موسى ودعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة بجهة الحنبة لحج ابومثرار التابعة للعارضة والداخلة عليه بالشراء من حسين محمد ابوصمه المحدود بالحدود الاتية شمالا سليمان عبدالله البشري وطول الضلع ١٠٠م جنوبا ورثة يحيى مسفر وطول الضلع ٣٠م وشرقا مساقي والحصى بطول ٤٤٠م ينكسر شرقا بطول ٨٠م ثم ينكسر ناحية الجنوب بطول ٤٠م ثم ينكسر ناحية الغرب بطول ٨٠م ويحده الحصى ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤٠م ويحده الحصى وورثة ابوصمه ومجموعة الضلع الشرقي ٧٨٠م وغربا الحصى بطول ٣٧٠م ثم ينكسر ناحية الغرب بطول ٤٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٣٦٥م ويحده حسين محمد ابوصمه واخوانه ومجموع الضلع ٧٧٥م المساحة الاجمالية ٧٤٨٣٦,١٢ متر مسطح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٣٩/٣٨/٩٩٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالبرك المدعو حسين حسن علي مديني السعودي بموجب حفيظة رقم ٢٨٣٤٤ في ٢٨/٤/١٤٠٥هـ سجل جيزان طالبا حذف اسم جده الثاني مديني واحلال اسم الفخذ السحاقي محله واضافة شهرته اليحياوي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة حسين حسن علي السحاقي اليحياوي يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٤٠/٣٨/٩٦٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البرك المدعو هادي عيسى بن علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٧٥٧٥ وتاريخ ١٧/٦/١٣٨٢هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل شهرته من عسيري الى مربي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل هادي عيسى علي مربي يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤١/٣٨/٩٦٢١

مؤسسة المحفوظ للتجارة والتوزيع

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٤٤٢٩ وتاريخ ٤/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

مؤسسة الحساب

تعلن عن فقد استمارة سيارة قلاب مان موديل ٨٢ رقم ٧١٨٧٨٢٣ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .

شركة هالا كونستركشن كومباني ليمتد

تعلن عن فقدان لوحات السيارات الاتي : ١ ـ كرسيدا بوسك رقم اللوحة ٣٠٢٢٧٤٤ ـ كرونا رقم اللوحة ٣٠٥٦٥٧٤ ـ باترول جيب رقم اللوحة ٢٥٣٢٩٧٥ ـ مايكروباص هاسي رقم اللوحة ٣١٤٧٨١٣ ـ مازدا بوكس رقم اللوحة ٢٤٨٢٥٩ يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل او الاتصال بنا على هاتف رقم ٣٦١٢١٨٥ الجبيل .

مؤسسة عبدالغني العجو | فرع العجو للتجارة والمقاولات |

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الاتية اسمائهم :

١ ـ فوزي محمد احمد عبدالقادر عدس اردني الجنسية جواز سفر رقم ب ٤٩٣٧١٩
٢ ـ احمد محمد سعيد مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٤١٧٩
٣ ـ عبدالحميد التونسي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٨٨٧٩٦
٤ ـ عفيف احمد الدهيني لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٦٧٥٦
٥ ـ ابراهيم جوان كامل لبناني الجنسية جواز سفر رقم ١٤١٠٢٥
٦ ـ محمد اصغر محمد اكبر باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٣٤٦٢٢٤
٧ ـ روبرت لوكاس فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٤٨٩٨٥٠
٨ ـ عبدالكريم محمود احمد شحادة اردني الجنسية جواز سفر رقم ٢٤٨٣٩٦

فعلى من له مطالبة على المذكورين الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٩٤٤٧٤٤ الخبر وذلك خلال خمسة ايام من تاريخه وبعدها لن نكون مسئولين عن اي مطالبة عليهم .

هدوء على محاور التماس بيروت

اشتباكات بين رجال المقاومة اللبنانية وقوات إسرائيلية في الجنوب

بيروت - الوكالات :

دمر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي داخل الشريط الحدودي المحتل .. وذلك في هجوم لهم فجر امس عبر عدة مجاور حيث دار قتال متلاحم مع جنود الموقع .

وجاء في بيان لجبهة المقاومة ان رجالها احرقوا العلم الاسرائيلي واستولوا على كميات كبيرة من الاسلحة قبل انسحابهم من موقع /تلة عمان/ . في الصباح باتجاه المناطق المحررة .

كما نفذ رجال المقاومة في نفس الوقت عمليتين استهدفتا موقع /الشومرية/ التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي والمجاور لموقع عمان .. وقد تمكنوا من تدمير الموقع وقتل وجرح جميع عناصره .

وفي نفس الوقت كانت احدى مجموعات المدفعية التابعة للمقاومة تقصف بالصواريخ موقع /مشروع الطيبة/ التابع لجيش الاحتلال الاسرائيلي .

وفي وقت لاحق هاجم رجال المقاومة موقع /تومات نيا/ التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي حيث تمكنوا من ابادة جميع عناصر الموقع بعد معركة عنيفة شاركت فيها بعض وحدات الدعم التابعة لقوات الاحتلال .

وقد اسفر الهجوم عن مصرع حوالي /١٠/ عناصر وجرح عدد مماثل من عناصر الجيش الجنوبي بينما استشهد احد رجال المقاومة وتمكن باقي افرادها من العودة الى قواعدهم سالمين .

على صعيد الوضع الامني في بيروت ساد المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوء حذر تخرقه رمايات قنص متفرقة على محور الطيونة/ دار الكتاب في الضاحية الجنوبية .

وفي شرق صيدا عاد الهدوء الحذر الى محاور كفر فالوس /ليعا/ عين المير وتخرقه من حين الى اخر رمايات متبادلة بين الجيش الشعبي الصيداوي من جهة وميليشيا العميل لحد من جهة إخرى .

وافادت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب ان الاشتباكات التي اندلعت مساء امس الاول بين حركة امل من جهة والفلسطينيين من جهة ثانية شرق مدينة صيدا توقفت .

من جهة ثانية شهد معبري الكفاءات/ المريجة والمتحف/ البربير صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة بيروت ويقتصر العبور على معبر الفرنسيسكان / سباق الخيل على المشاة فقط وذلك بعد التدقيق الحثيث في هويات المواطنين العابرين بين شطري العاصمة .

على صعيد الوضع السياسي اكد رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي خلال اجتماع لجنة التنسيق الشمالية مساء امس الاول ان الحكومة على استعداد لتلبية طلب الرئيس حسين الحسيني لانها بالاساس منبثقة عن المجلس النيابي .

وقال لا بد ان يكون في اسس جدول اعمال اجتماعها بحث الاوضاع الاقتصادية والمعيشية على ضوء المطالب والشروط السابقة والتي تتلخص برفع اليد عن المرافئ والمرافق العامة واعادة تشغيل المطار وفتح المعابر وازالة الواجز .

واضاف رئيس الوزراء اللبناني وبدون ذلك لا يمكن ان نصل الى نتائج مرضية والى حلول انقاذية تمكن من تخفيف الضغوط والاعباء المعيشية عن كاهل المواطنين بل على العكس يمكن ان تتفاقم الامور اذا لم نصل الى مثل هذه النتائج الايجابية .

من جهة اخرى ذكرت مجلة الكفاح العربي ي بيروت امس ان بعثة عسكرية امريكية مسحت الساحل اللبناني في المناطق الشرقية .

ونسبت الى تقرير قالت انه ورد الى احد الوزراء في الشطر الغربي من بيروت ان بعثة عسكرية امريكية قدمت منذ حوالي الشهر الى بيروت الشرقية ، وان هذه البعثة تقيم حاليا فيفيلا قريبة من السفارة الامريكية في منطقة عوكر في ضواحي بيروت الشرقية .

واضافت مجلة الكفاح العربي ان البعثة قامت بعملية مسح دقيقة للساحل الممتد من مرفأ بيروت وحتى مرفأ جبيل على بعد حوالي ٢٠ كيلو مترا الى الشمال من بيروت وكذلك للمرتفعات القريبة من الخط الساحلي في مناطق سيطرة الميليشيات الكتائبية .

وقالت انه كان قد تردد ان الامريكيين يريدون اقامة قاعدة بحرية لهم في تلك المنطقة تكون استكمالا للوجود الامريكي في كل من اسرائيل وتركيا .

ومضت المجلة تقول انه خلال ساعات الصباح الاولى يوم الاحد الماضي هبطت مروحية من نوع /بوما/ في الملعب البلدي لمدينة جونيه الى الشمال من بيروت .

واشارت الى ان هذه المروحية كانت تقل عددا من كبار المسئولين العسكريين الاجانب وان هؤلاء توجهوا الى مبنى السفارة الامريكية في عوكر حيث عقدوا سلسلة اجتماعات مع قيادات سياسية وعسكرية ولبنانية .

واضافت ان المروحية التي بقيت هويتها مجهولة عادت واقلعت صباح الاثنين الماضي في اتجاه البحر .

وقالت انه تردد ان هذه المروحية تابعة للاسطول الامريكي المتواجد قبالة السواحل القبرصية ، وان هذه المروحية تقوم بزيارات مكوكية الى لبنان .

وانتهت الى القول ان ضابطا امريكيا كبيرا قدم مؤخرا الى السفارة الامريكية في عوكر وهو يجري اتصالات بعيدة عن الاضواء مع عدد من القيادات السياسية والعسكرية والحزبية في لبنان ويحاول استطلاع الاراء حول المرحلة المقبلة . وهو مكلف بذلك من قبل الادارة الامريكية في واشنطن .

إحباط محاولة انقلاب جديدة في الفلبين وانهاء حركة تمرد في الارجنتين

مانيلا - واس -

اعلن في مانيلا امس ان القوات الحكومية تمكنت من السيطرة على محاولة انقلابية قامت بها مجموعة من الجنود فجر امس. ونقلت رويتر عن متحدث عسكري حكومي قوله ان الجنود الذين قاموا بالمحاولة الانقلابية استسلموا بعد تمرد دام ثماني ساعات ضد حكومة الرئيسة كورازون اكينو.

واضاف المتحدث العسكري وهو العقيد ايسليتا ان حالة التمرد ادت الى اصابة جندي بجراح طفيفة.

وكانت مجموعة من الجنود المسلحين قد اقتحموا مقر الجيش الفلبيني فجر امس واطلوا سراح العديد من الاشخاص المحجوزين كسجناء.

كما قاموا باحتجاز ٣٠ رهينة داخل مقر الجيش وطالبوا باستقالة الرئيسة كرازون اكينو وتسليم السلطة للقوات العسكرية.

وفي بيونس ايرس حيث شهدت الارجنتين تمردا صغيرا لقوات الجيش اعلنت الحكومة الارجنتينية الليلة قبل الماضية بانها استعادت النظام بعد تمرد استمر يومين في معسكر للمظلات في كوردوبا الا ان زعيم التمرد اريرتسستو بريرو هرب بسيارته.

واوضحت الحكومة ايضا بان قوات الجيش اخلت الطرقات حول مدرسة المشاة في كامبو دي مايو في ضواحي بيونس ايرس وقامت بقطع امدادات المياه والكهرباء في محاولة لتهدئة تمرد عسكري ثان دون حدوث عنف وهنالك تقارير غير مؤكدة تشير الى ان بريرو التجأ الى احد القنصليات الاجنبية في كوردوبا.

وقد اعلن وزير الدفاع حوس هوراسيو جونرينا بان الازمة العسكرية قد انتهت تقريبا وان الوضع في كاردوبا عادي للغاية ولقد ذكرت الحكومة بان ١٣٠ من قوات الفرقة المظلية رقم ١٤ استسلموا ظهر امس الاول بدون حوادث وانه لم يصب احد بسوء في التمرد.

ويذكر ان هذه اخطر ازمة تواجه الارجنتين منذ تولي الرئيس راؤل القونسين الحكم في عام ١٩٨٣م ومنذ اعادة الديمقراطية الى البلاد بعد سبع سنوات من الحكم العسكري.

وقد اعلن المتحدث الرسمي باسم الحكومة الارجنتينية ان الحكومة ستعرض على البرلمان مشروع قرار بفرض حالة الطوارىء وقال ان هذا القرار هو نتيجة المناقشات التي جرت بين القادة السياسيين للحكومة والمعارضة. وفي تطور لاحق اعلن قائد عام القوات البرية الارجنتينية ان ضباط الفيلق الرابع عشر للمشاة المحمول جوا انهوا حركة تمردهم.

وكان الفيلق قد تمرد يوم الخميس الماضي إثر اقالة احد الضباط من الجيش بسبب رفضه المثول امام هيئة قضائية لمحاكمته بشأن حالات انتهاك حقوق الانسان. ومن جهة ثانية صرح مسئول عسكري بان قوات خاصة من القوات البرية تتأهب للهجوم على الضباط المتمردين في مدرسة المشاة في كامبودي مايو على مقربة من بيونيس ايرس وكان نحو خمسين ضابطا قد تمردوا اثر تمرد الفيلق الرابع عشر للمشاة المحمول جوا والمتمركز في كوردوبا على بعد سبعمائة كيلومتر شمال غربي بيونس ايرس.

□□

توجيه الدعوة رسميا للقاهرة لحضور الاجتماع

لا تأجيل لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني والجلسات تبدأ غدا بالجزائر

الجزائر - موفد اليوم فالح الصغير - الوكالات :

اكد نايف حواتمه الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في موعده غدا " الاثنين " بالجزائر .

وقالت الصحيفة ان خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني طلب من ياسر عرفات خلال الاتصال الهاتفي الذي جرى بينهما يوم الخميس الماضي تاجيل عقد المجلس الوطني الى يوم الخميس المقبل ولكن عرفات رفض هذا الطلب .. كما رفضه حواتمه وباقي قادة الفصائل الفلسطينية الاخرى .

ومن جهة اخرى علمت " اليوم " من مصادر فلسطينية ان دعوة رسمية وجهت للقاهرة من منظمة التحرير لحضور اجتماعات المجلس الوطني في الجزائر .

وقالت ان مصر ستتخذ قرارها بالمشاركة في الاجتماعات في ضوء ما ستسفر عنه المناقشات الدائرة الآن بين فصائل الثورة الفلسطينية التي يطالب بعضها بقطع العلاقات مع مصر .

وقد اكدت مصادر فلسطينية بالجزائر ان هناك شبه اتفاق على تمثيل كافة الفصائل في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بما فيها الحزب الشيوعي الفلسطيني وتشكيل هيئة عمل سداسية برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية تتكون من ٣ من المستقلين وعضو من كل من (فتح) والجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية تتولى مسئولية القرارات اليومية .

كما ذكرت المصادر الفلسطينية ان هناك توجها قويا في اروقة الحوار الوطني لترشيح السيد خالد الفاهوم وسيد صالح البرغوتي لعضوية اللجنة التنفيذية للمنظمة التي سيتم انتخابها خلال دورة المجلس الوطني .

وتفيد ايضاحات مستقاة من مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بان المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيجتمع في الجزائر سيضم ٤٢٠ ممثلا عن المنظمات (الفدائية) والمهنية وعن الفلسطينيين في الشتات .

ويعد المجلس الوطني الفلسطيني وهو اعلى هيئة فلسطينية بمثابة برلمان في المنفى وهو يحدد الاتجاهات الكبرى للمنظمة الفلسطينية . ويختار المجلس داخله اللجنة التنفيذية التي تقوم بدورها بانتخاب رئيس لها وهو حاليا ياسر عرفات الذي انتخب لهذا المنصب



■ ياسر عرفات

للمرة الاولى سنة ١٩٦٩ واعيد انتخابه منذ ذلك الحين .

ويقوم المجلس بلختيار او تعيين اعضائه تمشيا مع اهمية المنظمات المقاتلة والتوزيع الديموجرافي للفلسطينيين في الدول العربية وفي الخارج .

ومن المقرر ان يضم الاجتماع القادم للمجلس في الجزائر نفس عدد المشتركين الذين دعيوا سنة ١٩٨٤ الى عمان اي ٤٢٠ ممثلا .

وعلم في الجزائر ان المنظمات الفلسطينية اتفقت على قبول كحد اقصى ١٠ اعضاء اضافيين عند افتتاح المجلس وهو اجراء يهدف اساسا الى اتاحة الفرصة للحزب الشيوعي لان يمثل بصفته هذه .

ووفقا لوثائق منظمة التحرير الفلسطينية فان المنظمات الفدائية التي كان لها ٩٤ ممثلا سنة ١٩٨٣ سيكون لها ٨٣ ممثلا في الجزائر اي نسبة ١٩,٣ في المئة من المقاعد .. وهي ٣٣ مقعدا لفتح ياسر عرفات (كبرى فصائل منظمة التحرير) و١٢ للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (بزعامة جورج حبش) و١٢ مقعدا لمنظمة الصاعقة و١٠ للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (بزعامة نايف حواتمه) مقابل ١٢ مقعدا سنة ١٩٨٣ و٨ لجبهة التحرير العربي مقابل ٩ سنة ١٩٨٣ . وقد اعلنت الصاعقة مع ذلك انها لن تشارك في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .

وقد خفض تمثيل المنظمات المقاتلة الاخرى (باستثناء الحزب الشيوعي الذي كان ممثلوه يشاركون كمستقلين) الى النصف ليهبط من ١٦ ممثلا سنة ١٩٨٣ الى ٨ سنة ١٩٨٧ . وهذه المنظمات هي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (القيادة العامة التي يراسها احمد جبريل والتي اعلنت عدم اشتراكها في هذا المجلس) وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني (بزعامة سمير غوشة) وجبهة تحرير فلسطين بزعامة ابوالعباس التي انقسمت الى اثنتين منذ سنة ١٩٨٣) .

وقد ازداد عدد ممثلي التنظيمات الاجتماعية (المهنية الموالية لعرفات بمقدار يزيد عن الضعف حيث ارتفعت من ٥١ الى ١١٢ ممثلا اي بنسبة ٢٦ في المئة كما ازداد تمثيل الفلسطينيين في الشتات بمقدار الثلث تقريبا حيث ارتفع من ١٣٧ سنة ١٩٨٣ الى ١٩١ سنة ١٩٨٤ في حين انخفض تمثيل جيش التحرير الوطني بنسبة الثلث (من ٦٩ الى ٤٤) .

ويخصص ٤٤,٤ في المئة من المقاعد للفلسطينيين في الشتات . ويمثل ٨٣ مندوبا (٦٣ عام ١٩٨٣) للفلسطينيين المقيمين في الدول العربية (٥ لمصر و١٢ للبنان و٢٤ لدول الخليج و٢٧ للأردن و٩ لسوريا) كما يمثل ١٠٨ مندوبين الشخصيات المستقلة من بينها كف للشتات في القارة الامريكية و٣٣ ممثلا للمثقفين والاعيان المطرودين من الضفة الغربية .

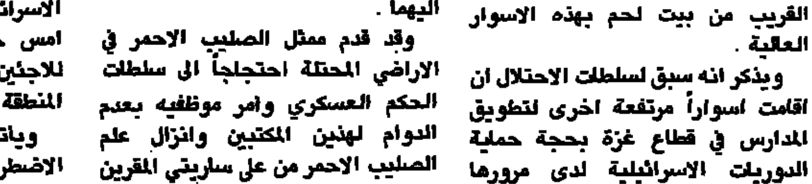
ويضم المجلس في المجموع ٤٣٠ عضوا الا ان حوالي عشرة اعضاء توفوا منذ ١٩٨٤ مما خفض عدد الممثلين الى نحو ٤٢٠ ممثلا . ولا يتضمن هذا الرقم نحو ١٨٠ ممثلا للاراضي المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة) الذين تخصص لهم المقاعد تلقائيا الا انهم لا يستطيعون المشاركة بسبب رفض السلطات الاسرائيلية تركهم يتوجهون الى اجتماع المجلس .. وفقا لمنظمة التحرير .

ومن المقرر ان يعقد المجلس (الذي يراسه الشيخ عبدالحميد السايح منذ دورته الـ ١٧ التي ثار نزاع بشانها منذ انعقادها في عمان في نوفمبر ١٩٨٤ دورته الثامنة عشرة منذ انشائه سنة ١٩٦٤ في الجزائر .

ولتلافي اي نزاع بشان ترقيم دورات المجلس مع المنظمات المتمركزة في دمشق التي قاطعت اجتماع المجلس في عمان سنة ١٩٨٤ اطلقت المنظمات الفلسطينية المجتمعة منذ الاثنين الماضي في الجزائر على هذا الاجتماع اسم (دورة الوحدة الوطنية والمقاومة والمخيمات والاراضي المحتلة) دون ان تمنحه رقم ترتيب معين .

منع التجول في « بلاطة » واغلاق جامعة النجاح :

سلطات الاحتلال تقيم جدران أسمنتية عالية حول المخيمات الفلسطينية



عمان - الوكالات :

افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامت جدران اسمنتية عالية بمحاذات مخيمات الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقالت هذه الانباء ان ارتفاع هذه الاسوار تتراوح مابين ثمانية الى عشرة امتار وذلك في محاولة من سلطات الاحتلال لجعل هذه المخيمات اشبه ماتكون بالمعتقلات .

وقال راديو العدو الاسرائيلي ان هذه الخطوة جاءت بعد تكرار تعرض الدوريات الاسرائيلية لزجاجات حارقة ورشق بالحجارة .

واضاف الراديو ان سلطات الاحتلال طوقت مخيم الجلزون القريب من رام الله بهذه الاسوار .

كما بدات بتطويق مخيم الدهيشه القريب من بيت لحم بهذه الاسوار العالية .

ويذكر انه سبق لسلطات الاحتلال ان اقامت اسواراً مرتفعة اخرى لتطويق المدارس في قطاع غزة بحجة حماية الدوريات الاسرائيلية لدى مرورها بالقرب من هذه المدارس .

كما ذكرت الانباء الواردة ان رابطة الصليب الاحمر الدولي ماتزال لليوم الثالث على التوالي تغلق ابواب مكتبين لها في مدينة غزة وخان يونس في القطاع احتجاجاً على قيام سلطات الكيان الاسرائيلي بفرض حصار على مداخل الشوارع المؤدية الى هذين المكتبين واعتقال أي مواطن عربي يتوجه اليهما .

وقد قدم ممثل الصليب الاحمر في الاراضي المحتلة احتجاجاً الى سلطات الحكم العسكري وامر موظفيه بعدم الدوام لهذين المكتبين وانزال علم الصليب الاحمر من على ساريتي المقرين حتى تلغي سلطات الاحتلال اجراءاتها .

وياتي هذا الحادث متزامناً مع قيام انصار مائير كاهانا رئيس حركة كاخ الارهابية بالاعتصام امام مقر لجنة الصليب الاحمر في القدس المحتلة لقيام اللجنة الدولية بالدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين المضربين في سجون الاحتلال .

وقد فرضت السلطات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة امس حضر تجول على مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين وهو اكبر مخيم في المنطقة التي احتلتها اسرائيل من الاردن

وياتي فرض الحظر بعد اسبوع من الاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق جامعة النجاح في مدينة « نابلس » بالضفة الغربية المحتلة لمدة اسبوع اعتباراً من امس .

اكثر من ٨٠ سياسيا ورجل اعمال يابانيا وامريكيا يناقشون التوتر التجاري بين طوكيو وواشنطن

طوكيو - كونا :

يجتمع اليوم اكثر من ٨٠ من الزعماء السياسيين ورجال الاعمال اليابانيين والاميركيين في مدينة شيمودا جنوب غربي طوكيو لمدة ثلاثة ايام لتلمس خطوات تستهدف وضع حد للتوتر التجاري بين الولايات المتحدة واليابان .

وقد اعلن المركز الياباني للتبادل الدولي امس انه سيكون من بين الحضور في المؤتمر شخصيات بارزة منهم وزير الخارجية الياباني تاداشي كوراناري والممثل التجاري الامريكي كلايتون يايتر وبرلمانيون ورجال اعمال من البلدين .

وذكر بيان المركز ان المؤتمر يعقد في وقت يشهد تصاعد الاحتكاك التجاري بين اليابان والولايات المتحدة الناجم عن نزاع تجارة شبه الموصلات الرقائق الالكترونية .

وكانت الولايات المتحدة قد فرضت عقوبات على السلع الالكترونية اليابانية اعتبارا من يوم الجمعة الماضي كاجراء تاديبي ضد طوكيو معلنة انها تعجز عن تنفيذ اتفاق ثنائي حول الموضوع .

وسيكون وزير الخارجية الاميركي الاسبق سايروس فانس رئيسا لهذا المؤتمر الى جانب رئيس ياباني يمثل القطاع الخاص .

ومن المتوقع ان يزيد مشاركون اميركيون متشددون من ضمنهم زعيم الأغلبية في مجلس النواب الاميركي توماس فولي ضغطهم على اليابان لحملها على فتح اسواقها اكثر للمنتجات الامريكية خلال اقامتهم في طوكيو .

على صعيد آخر اعتبر المراقبون لجوء الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم الى اقحام مشروع الميزانية في لجنة مجلس النواب يوم الاربعاء الماضي بانه تصرف مفرط من رئيس الوزراء ياسوهيرو نكاسوني كي يشدد قبضته على حزبه وعلى ناصية السياسات في الوقت الذي تواجه اليابان ازمة حادة بعد فرض العقوبات الامريكية ضد اليابان .

ومن المتوقع ان يوافق مجلس النواب في جلسة كاملة على مشروع الميزانية يوم الثلاثاء القادم من هذا الاسبوع وهو الموعد المحدد لاقرار الميزانية قبل انتهاء فترة الميزانية المؤقتة الحالية التي وضعت في اول ابريل لمدة خمسين يوما

ويبدو ان نكاسوني في عجلة من امره كي يضمن النجاح في زيارته الى واشنطن التي تبدا في ٢٩ ابريل الجاري حيث بات متوقعا ان ينقل للزعماء الامريكيين ما تصفها الحكومة اليابانية بخطوات على نطاق كبير لتنشيط اقتصاد البلاد .

ولكن يرى المعلقون ان نكاسوني اختار طريقا وعرا لانه اغضب المعارضة وبعض زعماء الحزب الحاكم والصحافة واعاد للاذهان الصورة بانه يمثل جماعة الصقور في حزبه الحاكم .

ويستغرب النقاد كيف ان نكاسوني الذي عرف باللين وباللجوء الى الدبلوماسية في معالجة القضايا عامة قد اتجه الى الشدة بعد ان خسر حزبه في ٣٣ من مجموع ٤٤ مجلسا بلديا في الانتخابات المحلية التي جرت في ١٢ ابريل وربما ايضا في الانتخابات المقبلة في ٢٦ الجاري .

ويعتقد المراقبون ان قرار اقحام حزب المحافظين لمشروع الميزانية قد اتخذ حتما بموافقة ضمنية من نكاسوني الذي كما يبدو ضلق ذرعا باساليب المعارضة وتاجيلها النقاش حول الميزانية زهاء ثلاثة اشهر .

واشارت بعض الصحف الى ان زعماء الحكومة والحزب الحاكم قد اتفقوا سرا على اقحام مشروع الميزانية والتصويت عليه دون تعديل بحيث يصبح قانونا وتوضع المعارضة امام الامر الواقع ولهذا عاد معسكر المعارضة الى مقاطعة جلسات البرلمان الدايت .

وباقدام حزب المحافظين على هذا الاجراء لاول مرة بعد ست سنوات يتضح انه لم يعد هناك مجال للمساومة حول الميزانية بين الحزب الحاكم واحزاب المعارضة .

وتصر المعارضة على انها لن تسمح بتمرير الميزانية من الدايت مالم تسحب ضريبة المبيعات الجديدة وانها لا تقبل تعديلا لها .

وينتظر ان يتجه حزب الحكومة نحو تهدئة ثورة المعارضة ويوافق على طرح موضوع الضريبة للمناقشة في اللجان المالية بمجلسي الدايت .

ويرى بعض زعماء الحزب الحاكم ان هناك احد خيارين فاما ان يعدل مشروع ضريبة المبيعات الاضافية او يؤجل فرض الضريبة من اول يناير الى موعد اخر .

ولما كان المحافظون بحاجة الى المعارضة لاقرار الميزانية نهائيا يتوقع ان يظهروا بعض التساهل والمرونة بصدد امور اخرى مثيرة للجدل تاتي الضريبة المقترحة في مقدمتها .

ومما يزيد الامور تعقيدا ان بعض زعماء حزب نكاسوني لم يرضوا عن التحركات الاخيرة في الوضع السياسي المتفجر ويرون ان التشدد قد يهدد قيادة الحزب ويضعف مركزه في الجولة المقبلة من الانتخابات المحلية في ٢٦ الجاري .

وفي الوقت الذي تشهر فيه المعارضة كل اسلحتها لعرقلة الموافقة النهائية على الميزانية يسعى الحزب الحاكم الى تخفيف حدة الصراع عن طريق المساومة من وراء ستار هذا الاسلوب الذي يتميز به المسرح السياسي الياباني .

ولما كانت حكومة نكاسوني مثقلة بالمتاعب الداخلية وفي علاقاتها مع الولايات المتحدة واوروبا الغربية لا يتضح ما اذا كانت ستنجح في ازالة البلبلة التي خلفها التعجيل بموافقة اللجنة البرلمانية على مشروع الميزانية بمقدار ملحوظ من التسرع .

وبات منتظرا ان تكون الايام المقبلة صاخبة ومليئة بالمتاعب .. فان المعارضة التي هاجت وماجت في لجنة الميزانية يوم الاربعاء تستعد لاتباع شتى اساليب التاخير في المناقشات البرلمانية لاحراج مركز الحكومة .

وقد وصفت المعارضة تكتيك حزب الحكومة بانه (محاولة طائشة للتعجيل ببرنامج تنشيط الاقتصاد الذي يعاني من الركود نتيجة لارتفاع الين) .

واعلن الحزب الاشتراكي ان ١١٠ نائبا من المعارضة سوف يتحدثون في المجلس وانهم سيقدمون سلسلة من اقتراحات نزع الثقة ضد حكومة نكاسوني وان هذا يستمر خمس ليال وستة ايام .

وهكذا تتجمع نذر العاصفة في اخطر ازمة قومية تواجهها اليابان بعد الحرب العالمية الثانية نتيجة للصراع الداخلي ومشكلة ارتفاع الين وفرض الولايات المتحدة للعقوبات التجارية التي يوجه فيها اللوم الى نكاسوني لرفضه تغيير سياساته .

● تتمات تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات ● تتمات تتمات

وزراء دفاع - تتمة

دولة الامارات العربية المتحدة ثم قوة دولة الكويت ثم قوة سلطنة عمان ثم قوة دولة قطر ثم قوة دولة البحرين ثم قوة المملكة العربية السعودية .

وبعد ذلك مرت من امام المنصة الآليات التابعة لقوات درع الجزيرة وعقب العرض تشرف ضباط قوات درع الجزيرة بالسلام على اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بمجلس التعاون ثم عزف السلام الوطني لدول المجلس .

وقام اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون يرافقهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بجولة تفقدية على مركز ومدرسة سلاح المهندسين الجديدة في مدينة الملك خالد والتي تعتبر من احدث مراكز التدريب ومن جهة اخرى قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة وعدد من كبار الضباط بالقوات المسلحة .

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء دفاع دول مجلس التعاون قد غادروا مدينة الملك خالد العسكرية في وقت سابق من مساء امس عائدين لبلدانهم حيث غادر كل من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين وصاحب السمو فهر بن تيمور نائب رئيس مجلس الوزراء لشئون الامن والدفاع في سلطنة عمان وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد دولة قطر ووزير الدفاع وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ووزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة ومعالي الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع بدولة الكويت وكان في وداعهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي ورئيس اللجنة العسكرية بدول المجلس اللواء يوسف مدني وقائد قوات درع الجزيرة اللواء مظلي تركي بن حديحان وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وكان وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون قد وصلوا صباح امس الى حفر الباطن .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم في مطار مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر ابن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء ومعالي الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة وقائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن العلكمي ورئيس اللجنة العسكرية بدول مجلس التعاون وقائد قوات درع الجزيرة اللواء ركن تركي حديجان وامير حفر الباطن حمد الجبرين وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وضباط قوات درع الجزيرة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وقد ادلى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري بتصريح لدى وصوله اعرب فيه عن سعادته لزيارة بلده الثاني المملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من اخيه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك لتفقد قوات درع الجزيرة..

واكد سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري ان استمرار تلك التدريبات يتيح الفرصة امام قوات درع الجزيرة لاكتساب المزيد من الخبرات الفنية والادارية والعملية اللازمة لمواكبة التطور المتلاحق في المجالات العسكرية المختلفة.

واضاف سموه قائلا.. اننا من خلال مسيرة التعاون الخليجي لنتطلع بعون الله وتوفيقه الى تحقيق ما تصبو اليه منطقتنا وامتنا العربية من خير وتقدم وازدهار من خلال التعاون والتنسيق الفعال والعمل الجاد المدروس.

كما ادلى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين بتصريح لوكالة الانباء السعودية لدى وصوله الى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن قال فيه يسعدني وانا في بلدي الثاني المملكة العربية السعودية ان انقل تحيات سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وحكومة وشعب البحرين العزيز الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والحكومة الرشيدة والشعب السعودي الشقيق.

كما اعرب سمو الشيخ حمد عن خالص شكره وتقديره لاخيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على دعوته الكريمة لاصحاب السمو وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستتيح لهم فرصة اللقاء وتفقد قوة درع الجزيرة بمناسبة اتمامها بنجاح التمرين الثالث والذي اقيم بسلطنة عمان الشقيقة.

واوضح سموه قائلا .. وما تلك القوة الا تعبير عن مدى التلاحم والتعاون الوثيق بين القوات المسلحة بدول المجلس والذي نسأل الله له المزيد من التطور كي يحقق توجيهات قادة دول المجلس في هذا المجال.

واضاف قائلا.. انه يطيب لي بهذه المناسبة ان اجدد شكري وتقديري لاستضافة المملكة العربية السعودية الشقيقة لقوة درع الجزيرة وتوفير كل الامكانات التي تساعد هذه القوة على تحقيق الاهداف المنشودة من تشكيلها.

سمو النائب الثاني - تتمة

واوضح العميد ركن عبدالعزيز الدغيم ان من بين الخريجين طلابا من عدد من الدول الشقيقة وهي البحرين وقطر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا مشيرا الى ان وجود خريجين من دول شقيقة الان موجود من كان قبلهم ومن سيأتي من بعدهم يؤكد التوجهات الصادقة والموفقة للمملكة على توحيد مقاصد الدول العربية والاسلامية وتقديم الدعم والمساندة لها في شتى المجالات.

ودعا الله في ختام تصريحه ان يوفق قيادة المملكة الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني لمواصلة الجهود الخيرة لخدمة البلاد لكل مافيه الخير والصلاح.

والجدير بالذكر ان بداية انشاء كلية الملك عبدالعزيز الحربية كانت عندما انشأ الجيش السعودي مدرسة عسكرية عام ١٣٥٤هـ بمكة المكرمة ثم انتقلت هذه المدرسة الى مدينة الطائف في عام ١٣٥٨ وفي عام ١٣٧٤ صدر مرسوم ملكي بانشاء كلية عسكرية تحت اسم كلية الملك عبدالعزيز الحربية وتم افتتاحها في مدينة الرياض في جمادى الاولى من عام ١٣٧٥هـ وفي عام ١٤٠٤هـ تم انتقال الكلية الى الموقع الجديد بمنطقة العيينه وتم افتتاحها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وتعتبر كلية الملك عبدالعزيز الحربية اول كلية عسكرية في المملكة وهي مؤسسة علمية عسكرية عالية تقوم بتعليم وتدريب الطلاب الذين يتم قبولهم بها.. وتأهيل الضباط الجامعيين تأهيلا عسكريا وترتبط كلية الملك عبدالعزيز الحربية بقائد القوات البرية وتشتمل الدراسة في الكلية على ثلاث سنوات مقسمة الى السنة الاولى القسم الاعدادي السنة الثانية القسم المتوسط السنة الثالثة القسم النهائي والسنة الدراسية تتم في فصلين دراسيين مجموع اسابيعهما لا تقل عن ٢٨ اسبوعا بما يعادل ٢٥ ساعة في الاسبوع وتشتمل الدراسة على منهج من قسمين التدريب العسكري والدراسة المدنية وهناك ايضا التدريب الصيفي وهو يشتمل على التدريب على القفز المظلي لطلبة القسم النهائي والتدريب على القتال في المناطق المبنية.

ويشتمل الموقع الجديد لكلية الملك عبدالعزيز الحربية الذي يقع على مساحة تقدر بـ ٢٧٨ كيلومترا مربعا على المنطقة التعليمية التي تضم ثلاثة مبان . سكنية تتسع لـ ١٥٠٠ طالب ومكتبة ومبنى للادارة ومبنى التعليم والمسجد الرئيسي الذي يتسع لـ ٢٠٠٠ مصلى ومبنى للتربية الرياضية حيث تتوفر العديد من الصالات المغلقة والمفتوحة لمزاولة التمارين الرياضية واقامة المباريات مجهزة بأحدث اساليب الاضاءة والتكييف.

كما تضم المنطقة وحدات سكن وبنايا للضباط ومستشفى يتسع لـ ٣٧ سريرا يحتوي على معظم الاقسام الضرورية ويستخدم المستشفى طائرة هيلوكبتر لنقل الحالات الخطرة الى المستشفيات الرئيسية بالرياض كما تضم المنطقة التعليمية استادا رياضيا يتسع لـ ١٥٠٠٠ متفرج ومضمارا للجري ومنصة ملكية ومضمارا للفروسية من ١٥٦ اصطبلا وميدان الحواجز العنيفة وميدانا للاستعراض وملاعب لكرة القدم والسلة والطائرة والتنس الارضي.

كما يشتمل الموقع الجديد للكلية على ١٣٥٦ وحدة سكنية للعوائل ومدرسة بنات ابتدائية وروضة بسعة ٥٧٧ مقعدا دراسيا ومدرسة متوسطة وثانوية للبنات بسعة ٤٤٤ مقعدا دراسيا ومدرسة ابتدائية للبنين تتسع لـ ٥٧٧ طالبا ومدرسة متوسطة وثانوية بسعة ٤٤٤ طالبا بالاضافة الى مركز ترفيه للسيدات ومسبح واربعة اسواق تجارية ويحتوي الموقع ايضا على منطقة للخدمات المساندة وتشتمل على مخازن وورش ومراكز اتصالات ومطافىء ومكاتب ومطعم وسكن الى جانب بعض مرافق الخدمات الاخرى.

وقد انشىء بالموقع الجديد لكلية الملك عبدالعزيز الحربية مطار جوي على مساحة ٢٥٠٠ متر مجهز لاستقبال طائرات ٧٣٧ وطائرة سي وطائرة سي ٣٠١ كما انشىء بالموقع قرية وهمية لتدريب الطلبة على اصابة الاهداف داخل المناطق السكنية.

قضية الشرق الاوسط - تتمة

وان كانت ما زال لديها شكوك حول امكانية عقده.

ولم يستبعد تنديمانس عقد المؤتمر الدولي خلال العام الجاري.. مشيرا الى اهمية موقف منظمة التحرير الفلسطينية من المؤتمر والقرارات التي سيتخذها بشأنه المجلس الوطني الفلسطيني والتي ينتظرها الجميع.

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس بمقر الوزارة حفل غداء تكريما لمعالي وزير العلاقات الخارجية البلجيكي السيد ليوتندمانس والوفد المرافق.

وقد غادر بعد ذلك وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتندمانس الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين.

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والسفير البلجيكي لدى المملكة بيدي دي مولسينا.

سمو وزير الداخلية - تتمة

محمد بن نايف بن عبدالعزيز وقد كان في وداع سمو الامير نايف في المطار معالي وزير الدولة الياباني لشئون الامن العام السيد هاناشي وسفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزي شبكشي واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين والشخصيات اليابانية والطلبة السعوديين في اليابان.

نائب خادم الحرمين - تتمة

الدكتور محمد الملحم والسفير الاردني لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني .

وكان الفايز قد وصل ظهر امس الرياض في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

وقد ادلى رئيس مجلس النواب الاردني عقب وصوله بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه ان زيارته للمملكة تاتي في اطار الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين الشقيقين بهدف التشاور ودعم اوجه التعاون القائم بين البلدين.

ونوه عاكف الفايز بالدور الريادي الذي تقوم به المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في دعم القضايا العربية والاسلامية وخدمتها.

رسالة تصفيات اولمبياد سيئول «المجموعة الاولى»

إعداد: محمد العويس وابراهيم الربيع

سمو الامير فيصل بن فهد يقول

الفوز سيكون انطلاقة لتحقيق بطولة التصفيات

كثرة الفرص الضائعة دليل على الرغبة المستمرة لتسجيل الاهداف



قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقب مباراة منتخبنا مع المنتخب العماني .. ان فوزنا على المنتخب العماني الشقيق سيكون باذن الله الانطلاقة الى بطولة التصفيات وهذه المباراة تعتبر الاولى بالنسبة للمنتخب ومباراتنا الثانية يوم غد الاثنين امام المنتخب البحريني الشقيق في هذه التصفيات والتي سيدخلها لاعبونا ان شاء الله من اجل تحقيق الفوز وفي الواقع المنتخب العماني الذي شاهدناه في المباراة يختلف تماما عن الفريق الذي لعب امام البحرين حيث قدم مباراة جيدة وفي تصوري ان المنتخب العماني وكما ذكرت قبل سنة ونصف تقريبا ينتظره مستقبل باهر في كرة القدم لان الاخوان المسئولين عن الرياضة في عمان اعدوا خطة مدروسة وواضحة ومنظمة للوصول بالمستوى الى المكانة التي يرتضونها واضاف سموه معلقا على ضياع الفرص للاعبي منتخبنا بقوله بان ذلك يحدث لجميع المباريات في العالم وليس فقط في هذه المباراة وحقيقة فان فرصنا الضائعة كانت بكثرة وهذا يدل على قدرة الهجوم السعودي ويدل على ان هناك رغبة مستمرة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف .

في ثاني لقاءات التصفيات الاولمبية

رغم عرضه المتواضع منتخبنا يفوز على عمان ١/صفر

● مروان ينقذ الموقف ويحرم عمان من التعادل

● هدف ماجد الوحيد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اقيمت مساء امس مباراة بين منتخبي السعودية وعمان حيث حقق المنتخب السعودي فوزا متواضعا مشابها لعرضه والذي قدمه امام منتخب عمان وقد انهى المباراة لصالحه بهدف واحد مقابل لاشيء سجله ماجد عبدالله في الشوط الاول من المباراة وقد قدم الفريقان مباراة متواضعة في مستواها وخصوصا المنتخب السعودي والذي ظهر بشكل مغاير تماما لم تتوقعه الجماهير وافتقد الى اللعب المدروس والكرات البينية وانعدمت الجماعية بين خط المقدمة وقد كان للطريقة التي لعب بها مدرب المنتخب في شوط المباراة الاول اثرها السلبي حيث اعاد سعد مبارك الى خط الوسط ليلعب باربعة لاعبين مدافعين وكانه الفريق الاضعف او الفريق الذي يسعى للتعادل علما بانه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولكنه يبدو انه لا يعرف قوة الفريق الذي يشرف عليه مما ساعد على خروج المنتخب فائزا هو ضعف المستوى الذي قدمه المنتخب العماني ولو لعب المنتخب العماني بشكل افضل لتغيرت احداث المباراة خصوصا وان المنتخب العماني قد اضاع ضربة جزاء في شوط المباراة الاول .

[المبـــاراة]

بدأت المباراة بداية عادية جدا من كلا المنتخبين واستمرت الكرة اكثر من ربع ساعة محصورة في منتصف الملعب ولم يشكل اي من الفريقين خطورة على مرمى الخصم حتى الدقيقة الخامسة عشرة عندما نفذ صالح خليفة خطا داخل منطقة الجزاء امام المرمى العماني على رأس الهريفي والذي حولها نحو المرمى تصطدم بالعارضة وترتد ولا تجد من يتابعها ويتحرك المنتخب السعودي بعد هذه الكرة بشكل افضل وفي الدقيقة الثامنة عشر يرسل النعيمة كرة طويلة تصل الى الهريفي داخل منطقة الجزاء العماني ويحولها بمواجهة المرمى العماني لتمر تحت اقدام المدافع وحارس المرمى وتصل الى ماجد الذي وضعها ضعيفة داخل المرمى مسجلا هدف المنتخب الاول والوحيد بعد هذا الهدف هاجم منتخب عمان بغية احراز هدف التعادل وفي الدقيقة السابعة والعشرين ومن كرة عرضية لعبها هريب الناصري تتخطى الدفاع السعودي وتصل درويش احمد بمواجهة المرمى السعودي ويحاول تخطي مروان الا انه يتعرض لعرقلة ويحتسب الحكم ضربة جزاء ينفذها غلام خميس على يسار مروان يبدع في امساكها منقذا هدفا محققا لعمان بعد ذلك هدأ اللعب قليلا حتى الدقيقة السابعة والثلاثين عندما تلاعب سعد مبارك بالظهير العماني الايمن ويجهز كرة جميلة على قدم ماجد عبدالله والذي لعبها ضعيفة بيدي الحارس العماني وينتهي هذا الشوط بتقدم منتخبنا بهدف مقابل لاشيء وفي الشوط الثاني والذي كان معظمه لصالح المنتخب السعودي حيث شهد اضاعة لفرص متعددة وسهلة وخصوصا من الهريفي والذي تجهزت له اكثر من اربع كرات على خط الستة ومع ذلك فقد اضاعها جميعا ففي الدقيقة العشرين ومن كرة عرضية على رأس ماجد والذي جهزها جميلة بمواجهة المرمى للهريفي وبدلا من وضعها خفيفة داخل المرمى يسددها قوية عالية تعتلي العارضة وفي الدقيقة الحادية والثلاثين ماجد عبدالله يتخطى جميع مدافعي عمان مع حارس المرمى وينكشف له المرمى وكان بامكانه ان يضعها بنفسه الا انه مررها للهريفي بمواجهة المرمى المكشوف ويتاخر في تسديدها لتصطدم بالدفاع وتبعد خارج المنطقة ويستمر المنتخب على هذا المنوال مسيطرا على منتصف الملعب ولكن بدون ترجمة لهذه السيطرة او استغلال للفرص التي سنحت للفريق حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز المنتخب السعودي بهدف مقابل لاشيء للمنتخب العماني .

● نقاط :

ـ قدم المنتخب السعودي مستوى متواضعا جدا لا يتواكب مع الامكانيات المسخرة له والمعسكر الطويل وامكانيات لاعبيه ولكن يبدو ان المدرب لم يعرف حتى الآن كيف يستغل هذه الامكانيات لذلك لعب بطريقة دفاعية .

ـ ظهر معظم لاعبي المنتخب بمستوى مغاير لمستواهم الحقيقي ويبدو ان اللاعبين لم ينسجموا مع بعضهم جيدا .

ـ فهد الهريفي لعب معظم فترات المباراة ملاصقا لماجد عبدالله وتهيات له فرص للتسجيل الا انه اضاعها جميعا .

ـ طرد حكم المباراة كابتن منتخب عمان غلام خميس لكثرة احتجاجاته على حكم المباراة رغم حصوله على كرت اصفر من قبل .

ـ حضر المباراة جمهور لا باس به رغم نقل المباراة على الهواء .

ـ حكم اللقاء جمال الشريف من سوريا وساعده عبدالكريم السعدي من العراق واحمد باش من الاردن وقد انذر حكم المباراة كلا من عوض المخيلف وعلي البلوشي من عمان كما طرد غلام خميس .



● قائدا الفريقين قبل اللقاء — تصوير ـ سيد علوي

الرائد احمد الطاسان :

لا مهرجان رمضاني في القاعدة هذا العام !!

الفوز ببطولة الشرقية ليس غريبا والاهتمام الأمير تركي كبير وواضح

كتب/عبدالكريم الفالح..

قال الرائد احمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ان فوز القاعدة ببطولة الوحدات العسكرية بالمنطقة للمرة الثانية على التوالي ليس غريبا نظرا للاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة بالبرامج والنشاطات الرياضية ومتابعته المستمرة لكل هذه النشاطات مما اكسب القاعدة قوة رياضية جعلتها تحقق الانتصارات وتحتكر البطولات لسنوات.

وبمناسبة اختتام الدوري اقدم شكري وتقديري للواء ركن ناصر فراج القحطاني على رعايته للدوري وكذلك لقادة الوحدات العسكرية بالمنطقة على حضورهم ومشاركتهم الفعالة.

كما اشكر العقيد طيار محمد فهد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية الجوية بالظهران. وقادة الاجنحة ورؤساء الاقسام والمدربين واللاعبين بالقاعدة على تعاونهم الذي كان له الاثر الكبير في نجاح الدوري والفوز بالبطولة واضاف الطاسان ان هذا الدوري اكد على المستوى الرياضي الجيد الذي تتمتع به الوحدات العسكرية للقوات المسلحة فلقد شهدت المباريات قوة واثارة وظهر الكثير من اللاعبين الذين يملكون الموهبة والمستوى الرائع.

وعن المهرجان الرمضاني والذي نجحت القاعدة في استضافته في المرة الماضية وامكانية اقامته هذا العام قال.. ان المهرجان لن يقام في رمضان القادم نظرا لظروف الامتحانات حيث ان شهر رمضان هو موعد استعدادات الطلبة للامتحانات فمستقبلهم اهم من اي مهرجان واوضح انه سيقتصر على سداسيات لكرة القدم التي سيشارك بها خمسة واربعين فريقا وتقام على الملعب الخارجي في الصالة وسيتم فتح باب التسجيل اعتبارا من يوم السبت القادم.

● الامير تركي بن ناصر

● الرائد احمد الطاسان

منتخب الملاكمة يشارك في البطولة العربية الرابعة بالأردن

الرياض/محمد العويس..

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المنتخب السعودي للملاكمة في البطولة العربية الرابعة للملاكمة والتي ستقام بالاردن خلال الفترة من ٢٧ شوال وحتى ٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ هذا وقد اعلنت اللجنة الفنية للملاكمة بالاتحاد السعودي لالعاب القوة اسماء اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر الاعدادي الذي سيقام ببيت شباب الرياض خلال الفترة من ٦ شوال وحتى ٢٦ شوال ١٤٠٧هـ وهم .. عبدالرحمن جابر من الغربية ورصاص ظاهر الدوسري من الوسطى لوزن خفيف الذباب، محمد علي المخلوصي ، مالك الحليلي من الشرقية لوزن الديك، حسن درياح من الغربية لوزن الريشة، ابراهيم ظافر الدوسري من الوسطى لوزن الخفيف، سعد نزلاوي من الغربية لوزن الخفيف، حسن عبدالرضا حبيب من الغربية لوزن الوسط، سعد ثبيت من الشرقية ، بلال محفوظ من الوسطى لوزن الخفيف المتوسط، علي فردان من الشرقية ، علي محمد من الغربية لوزن المتوسط، محمد سالم من الوسطى لوزن الثقيل ويوسف هارون هاوساوي لوزن فوق الثقيل.. ويشرف على المعسكر الاستاذ عبدالله الحسن رئيسا والاستاذ عباس امين مدني اداريا والاستاذ وحيد بيومي مشرفا فنيا وسيد نحاس مدربا هذا وسيتم اختيار ٧ لاعبين للمشاركة في هذه البطولة.



● لقطة ملاكمة ●

برعاية قائد المنطقة الشرقية

● اختتام الدوري الرياضي والقوات الجوية « ابطال الشرقية » للمرة الثانية على التوالي

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

رعا سعادة اللواء ركن ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية عصر امس الاول الحفل الختامي لدوري الوحدات العسكرية للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وذلك في الصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

وقد حضر الحفل اللواء محمد النهاري مساعد قائد المنطقة والعميد بحري بدر الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية والعقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية وعدد من العسكريين والمدنيين .

هذا واستهل الحفل بالسلام الملكي وعزفته موسيقى البحرية التي شاركت باحياء الحفل بمقطوعات موسيقية .

[الرياضة من الاولويات]

تلا ذلك اي من الذكر الحكيم ثم كلمة اللجنة المنظمة القاها المقدم نادر سعود السليم رئيس اللجنة حيث رحب بالحضور وقال ان ما يبذل من اجل الرياضة في وطننا انغالي من جهد ومال فهو دليل اكيد على ما يوليه المسئولون في حكومة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وعلى كافة المستويات من اهتمام ورعاية لابنائهم واضاف انه بدورنا كعسكريين يجب ان نجعل الرياضة من اولوياتنا واجباتنا وذلك جميع العقبات في سبيل النهوض بالرياضة .

وتمنى المقدم السليم ان يكون ضباط الرياضة في القوات المسلحة قد وفقوا في تحقيق الاهداف المرجوة من هذا التجمع الرياضي .

وبعدها تم استعراض الفرق الرياضية المشاركة في ارض الصالة ثم عرض للتايكوند قدمه منسوبو قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية اعقب ذلك عرض لفصيل المهارات العسكرية من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية حيث تم استعراض المهارات في ادارة البنادق والحركات التي تؤكد قدرة العسكري على التصرف بالسلاح .

بعد ذلك اعلنت نتائج الدوري وتقدم سعادة اللواء القحطاني في تسليم الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة حيث جاءت النتائج على النحو التالي :

فازت القوات الجوية بست بطولات هي كرة القدم والسلة واليد ورفع الاثقال والسباحة والعاب القوى وحققت المركز الثاني في الطائرة .

فازت القوات البحرية ببطولة الكرة الطائرة واختراق الضاحية وجاءت في المركز الثاني في اختراق الضاحية ايضا والعاب القوى والسباحة ورفع الاثقال واليد والسلة والقدم .

اما القوات البرية فقد حققت المركز الثالث في بطولات القدم والطائرة واليد ثم قوات الدفاع الجوي التي حققت المركز الثالث في اختراق الضاحية والقوى والسباحة ورفع الاثقال والسلة

وقد تسلم الرائد فني احمد محمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية بالقاعدة درع التفوق العام كما تم تسليم جميع العسكريين الذين شاركوا في نجاح الدوري شهادات تقديرية من قبل سعادة قائد المنطقة .

بعد التعاقد معه ووصوله

رئيس المدربين الكوريين يدرب طائرة الترجي

كتب/حسين كاظم..

وصل الى ارض المملكة المدرب الكوري شون كي سوو والذي تعاقد معه نادي الترجي بالقطيف لتدريب فريق الطائرة والصاعد لمصاف اندية الممتاز ابتداء من الموسم المقبل.

ويعد المدرب المذكور من المدربين الجيدين والذي علق عليه عدد من المسئولين بالآمال الكبيرة حيث لديه خبرة في مجال لعبة الطائرة ومنها كان في عام ٧٦م رئيسا للمدربين في كلية كونجو للمعلمين وفي ٧٧م مديرا فنيا لجمعية شونقنام للكرة الطائرة وفي عام ٨٠م رئيسا للمدربين لجامعة شونقنام وفي عام ١٩٨٤م اكمل التدريب الاكاديمي الثامن عشر والذي نظمته الحربية الكورية للرياضة.

بالاضافة الى هذا انه لعب عدة مباريات دولية وحاز على عدة القاب من ضمن مجموعة كبيرة هذا وقد باشر المدرب الكوري مهام عمله لتدريب الفريق الترجاوي منذ اسبوع ويتوقع للفريق شأن اخر في مصاف اندية الممتاز خاصة اذا علمنا ان الفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين والذي سبق ولازالوا يمثلون منتخبنا الوطني.

باقي الترجي يقول

ابدى عدد من اللاعبين في الفريق الترجاوي ارتياحهم التام وتقدموا للادارة بخالص شكرهم على وجود مثل هذا المدرب هذا وقد التقى اليوم الرياضي مع نجم الفريق واحد اعمدته الاساسية اللاعب المعروف رضا باقي المعروف بمؤيد فقال..

الحقيقة لا يخفى عليك بأنه من خلال الفترة البسيطة التي قضيناها مع المدرب في التدريبات الا انه لوحظ حديثه في العمل واصراره على الظهور بالفريق خاصة وانه قد اطلع على اشرطة الفيديو لبعض مبارياة الدوري.

وقال مؤيد اننا بمشيئة الله اذا استمر الفريق على هذا العطاء ومواصلة التدريبات فسوف يكون لنا شأنا كبيرا في الممتاز ولا استبق الاحداث كما يقولون فلكل حادث حديث وعموما الايام القادمة ستكشف لنا هذه الحقيقة.

● شون كي

● الترجي طائرة

بستة أهداف

منتخب مصر يفوز على تنزانيا

فاز المنتخب القومي المصري بجدارة ٦/صفر على منتخب تنزانيا في مباراة العودة التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة الدولي في اطار تصفيات المنطقة السادسة التابعة للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا لدورة الالعاب الافريقية وصعد بذلك الفريق المصري الى المرحلة النهائية لهذه الدورة والتي ستقام في نيروبي.

وقد حاول الفريق التنزاني خلال الدقائق العشر الاولى من المباراة شن بعض الهجمات المرتدة الخطرة لتعويض هزيمتهم في لقاء الذهاب ٤/٢ غير ان ابناء النيل بدأوا التسجيل في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول بهدف احرزه اللاعب جمال عبدالحميد من ضربة رأس ساحقة.

وقد فتح هذا الهدف شهية ابناء النيل فسجلوا خمسة اهداف اخرى لينهوا المباراة بستة اهداف نظيفة.

ففي الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول سجل مجدي عبدالغني الهدف الثاني لفريقه ثم اضاف عماد سليمان الهدف الثالث في الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء ومع بداية الشوط الثاني عاود اللاعبون المصريون هجومهم وكثفوا ضغطهم وتمكنوا من احراز ثلاث اهداف وكان بمقدورهم تسجيل رقم قياسي من الاهداف. وفي الدقيقة ٥٢ احرز ايمن يونس الهدف الرابع للفريق ثم اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثاني له والخامس لفريقه في الدقيقة ٥٦ بضربة راس واختتم عماد سليمان الاهداف الستة ليخرج الفريق المصري فائزا فوزا ساحقا.

وبرغم محاولات اللاعبين التنزانيين وبسالتهم.. لم يتمكنوا من تهديد مرمى الفريق المصري باية كرة خطرة ولم يستطيعوا اختراق حائط الدفاع المصري الصلب.

العلي موضحا

سنرفع طلبا الى رعاية الشباب ونتمنى أن يستجيب الجميع لدعوتنا



كتب/حسين كاظم..

علق السيد/حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة عن اجتماع رؤساء الاندية والذي عقد بمقر نادي الاتفاق بأنه مثمر ويخدم المصلحة العامة الى حد كبير..

واضاف ابوعلي قائلا كما انني واحد من اعضاء مجالس ادارات الاندية اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى مدير المكتب الرئيس العام لرعاية الشباب بالدمام الاستاذ عبدالله فرج الصقر على تبنيه فكرة التكريم سواء لقدامى الاداريين او لرجال الصحافة والذين كان لهم دورا بارزا .

واوضح العلي في حديثه لـ « اليوم » قائلا كما انني عبر جريدتكم الغراء اليوم سوف نرفع طلبا بمشيئة الله في الاجتماع الثاني من العام المقبل بمشيئة الله بأن نستضيف مثل هذا الاجتماع والذي اقيم في نادي الاتفاق ونتمنى ان نوفق وان يستجيب الجميع دعوتنا خاصة وان مثل هذه المقرات تخدم مثل هذا الاجتماع وغيره وليست شهادة مني او من انسان اخر فهي واحدة من المقرات النموذجية والتي تدعو للفخر والاعتزاز في كل وقت بعدها تطرق الحديث عن موضوع مناقشة التقرير الفني الذي قدمه الجهاز التدريبي للقدم بالنادي فقال حمد الحقيقة ان هذا الموضوع قد لازم اعضاء مجلس ادارة النادي ظروفا جعلت هذا الاجتماع يؤجل الى يوم الاثنين القادم.

● حمد العلي ●

حارس البحرين

جميعنا أتينا للمنافسة.. والسعودية قوية بهجومها

اكد حارس منتخب البحرين محمد صالح استعداده واستعداد زملائه للمشاركة في هذه التصفيات وقال نحن في المنتخب البحريني نسعى لنكون من الفرق المنافسة واحتلال الصدارة رغم الوجوه الجديدة التي تلعب للمنتخب الاول وكل فريق يسعى جاهدا للظفر بالبطولة. ومن مهمته من خلال مواجهته لمهاجمي المنتخبين قال محمد صالح. ان المنتخبين يضمان عددا من العناصر الجيدة وخطي الهجوم مصدر قوة وثقل خاصة المنتخب السعودي بوجود ماجد والنتيلان ومحيسن لكننا قادمون كمجموعة على تجربة جديدة نامل ان يحالفنا التوفيق فيها..

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى سباق الخيل السنوي

الرياض - واس :

يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عصر اليوم الاحد حفل سباق الخيل السنوي الكبير على كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا الموسم ١٤٠٧هـ وهو الحفل الذي ينظمه نادي الفروسية بالرياض وسيقوم سموه في نهاية الشوط الثالث بتسليم الخيول العربية الاصيلة وفي ختام الحفل يسلم سموه كاس خيول الدرجة الاولى .

ويتكون السباق الذي سيقام على مضمار سباق الخيل بالملز من اربعة اشواط على النحو التالي :

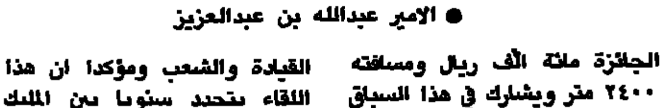
الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة تقديرية ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر ويشارك في هذا الشوط عشرون جوادا .

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة على جائزة تقديرية ومقدارها ثلاثة عشر الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر ويشارك هذا الشوط اربعة عشر جوادا .

الشوط الثالث مفتوح لخيول الدرجة المبتدئة والثالثة عربية اصيلة على كاس خادم الحرمين الشريفين ومقدار الجائزة مائتا الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر ويشارك في هذا الشوط سبعة جياد .

الشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى على كاس خادم الحرمين الشريفين ومقدار الجائزة مائة الف ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر ويشارك في هذا السباق اربعة عشر جوادا وقد اوضح الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية .

ان تشريف نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز المهرجان لسباق الخيل عصر غد الاحد وقيام سموه بتسليم كاس خادم الحرمين الشريفين للخيل العربية الاصيلة وجياد الدرجة الاولى يعد تكريما لرياضة الفروسية كما وصف رعاية سموه للحفل بانها لقاء ابوي يجسد التلاحم بين القيادة والشعب ومؤكدا ان هذا اللقاء يتحدد سنويا بين المليك وابنائه وقال ان هذا التكريم هو استمرار لعطاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مجال الفروسية واردف البسام يقول انه بهذا الاحتفال يكون قد مضى اثنان وعشرون عاما على انشاء نادي الفروسية الذي اصبحت من اهدافه قيامه باحياء هذه الرياضة وانتشارها وحث الاستاذ البسام الشباب على الاهتمام بهذه الرياضة مشيرا الى ان كاس خادم الحرمين الشريفين قدم خلال ١٨ عاما الماضية .



● الامير عبدالله بن عبدالعزيز

برئاسة د . ابن ناصر

اتحاد الطائرة يناقش الاستعدادات اللازمة للمباراة النهائية

يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة مساء اليوم الاحد اجتماعا برئاسة د . صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وسيناقش الاتحاد الترتيبات للمباراة النهائية على كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة التي ستقام مساء يوم الخميس القادم بين فريقي الاهلي والاتحاد من جدة على صالة رعاية الشباب بجدة ويناقش الاتحاد كذلك عددا من المواضيع الاخرى المتعلقة باللعبة منها موضوع الدورة التصنيفية للصعود لاندية الدرجة الثانية كما يطلع على تقرير عن بطولة كاس الاتحاد لدرجة الاشبال التي اقيمت هذا العام لاول مرة - وغير ذلك من المواضيع .

● د . صالح بن ناصر

الترجي يبعث ببرقية شكر الى سمو نائب أمير الشرقية

بعث مجلس ادارة نادي الترجي برقية شكر الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمناسبة استقباله لفريق النادي للملاكمة الحائز على بطولة المملكة والشرقية.

وقد عبر نائب رئيس نادي الترجي والسادة اعضاء المجلس ومحبي ومنسوبي النادي ومدربيه ولاعبيه بصادق الاماني الطيبة والشكر العميق من اسرة النادي لسموه على ما لمسوه من تشجيع وثناء اثلج الصدور.

وقال نائب الرئيس في برقيته ان نادي الترجي يعاهدكم على البذل والعطاء في سبيل تمهيد الطريق للشباب واتاحة الفرصة لهم لرفع علم الرياضة بالمملكة عاليا في كافة المحافل الرياضية في ظل ايادي سموكم البيضاء وتشجيعكم للرياضة والرياضيين تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب.

■ الامير فهد بن سلمان

الثقبة تفوز على الاتفاق والقادسية يلاقي المحيط

في دورة الخليج التنشيطية لكرة اليد لمواليد ١٣٩١هـ جاءت النتائج على النحو التالي :

فاز الخليج على مضر ٣/١٤
فاز المحيط على الساحل ٦/١٢
فاز الخليج على الساحل ٦/٢٦
فاز الصفا على الخويلدية ٩/٢٣
فاز الاتفاق على الابتسام ١٨/٢١
فاز الابتسام على راس تنورة ١٢/٢٥
فاز الثقبة على الاتفاق ٩/١٥
فاز الصفا على الابتسام ٢٠/٢٧
فاز الثقبة على راس تنورة ٩/٢٣

[مباريات اليوم]
القادسية × المحيط
راس تنورة × الاتفاق
النور × الثقبة
الجزيرة × مضر

برعاية امير الاحساء والقائم بالاعمال اليمني

الديبخي يؤجل افراح «المستقبل» للمستقبل ويسعد شباب اليمن

كتب - عبدالرحمن البدين :
تصوير - اسماعيل محمد

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بن جلوي امير منطقة الاحساء والقائم بالاعمال بالسفارة اليمنية الاستاذ احمد عبدالمعطي الجنيد والوزير المفوض جميل جمال جميل والقنصل الرائد علي ناصر حطروم وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية عبدالله فرج الصقر اقيمت يوم الجمعة الماضي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة المباراة الختامية لدوري ابناء الجالية اليمنية بالدمام بين فريقي شباب اليمن والمستقبل وقد حقق البطولة فريق شباب اليمن بعد فوز بـ١/٣ سجل للمستقبل هدفهم الوحيد في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول لاعب النهضة السابق سالم الشامسي وعادله شباب اليمن سالم عبدربه بعد دقيقة وفي الشوط الثاني تألق النجم الواعد محمد الديبخي فاضاف هدفين في ٦ دقائق حيث سجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ١ من الشوط الثاني بعد لعب ضربة البداية اعقبه بالهدف الاخير في الدقيقة ٧ ويعد من اجمل الاهداف .. والمباراة كانت بصفة عامة سريعة الحركة تسيد شباب اليمن معظم فتراتها لتألق سعد السريهين والديبخي وسالم عبدربه وقد استطاع المدرب محمد بو سلطان قلب الطاولة والنتيجة وتكتيك اللعب في الشوط الثاني وذلك بشل حركة نجم المستقبل سالم الشامسي فتاه الفريق واعتمد على بناء هجمات الفريق والاسالها عن طريق الديبخي لاعب نادي الاتفاق .. وشارك عبدالهادي الدوسري مع شباب اليمن في الشوط الثاني بعد اراحة السريهين لادائه مهمته ولتعزيز خط الهجوم الذي لعب فيه عبدالهادي مهاجما .. لينتهي اللقاء بـ١/٣ تسلم على اثرها قائد الفريق سالم عبدربه درع البطولة من سمو امير الاحساء راعي هذا اللقاء .

[الجوائز والدروع]

بعد نزول الفريقين بعلمي المملكة واليمن وتبادل افراد الفريقين الإعلام التذكارية ونزول ضيوف الشرف للسلام على الفريقين والحكام وانتهاء الشوط الاول ثم توزيع الجوائز والكؤس والدروع التذكارية حيث سلم الجوائز الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء والقائم بالاعمال والوزير المفوض والقنصل اليمني الى كل من الاتحاد السعودي لكرة القدم تقديرا للدعم المتواصل من قبل الاتحاد لرفع مستوى الحركة الرياضية لابناء الجالية اليمنية (كاس تذكاري) كما تسلم عبدالله فرج درعا تذكاريا لمكتب الرعاية بالشرقية اضافة الى كاس لشخص عبدالله فرج لجهوده وتعاونه مع الجالية وكذلك درع تذكاري لمدير الشئون الرياضية بالمكتب محمد المرزوق لدعمهما للحركة الرياضية للمغتربين اليمنيين في الشرقية كما تسلم عبدالرحمن البدين كاسا تذكاريا لجريدة اليوم من الوزير المفوض الذي اثنى على وقوف الجريدة ومتابعة انشطة الجالية وتمنى مواصلة التعاون وقدم درعا تذكاريا للزميلة جريدة الرياض ولآخر لجريدة المدينة وقد حضر التكريم رئيس نادي النهضة حمد العلي الذي استلم عضو مجلس ادارة الاتفاق المهندس جميل الدوسري كاسا تذكاريا لنادي الاتفاق وشرطة المنطقة الشرقية كان لها تكريم في شخص الملازم اول محمد ابا الخيل ضابط امن الملاعب الرياضية بالشرقية وذلك للجهود والتي يبذلها ورجال الامن في المحافظة على حفظ النظام واخراج اللقاءات بصورة مرضية والتكريم كان كاسا تذكاريا .. وتوالت الجوائز والكؤوس لمنتخب الجالية اليمنية بالدمام وتبودلت الدروع لضيوف الشرف وراعي الحفل .

[رئيس الجالية يشكر الضيوف]

وبعد انتهاء الحفل وجه رئيس مجلس ادارة الجالية بالدمام سيلان حرباش شكره لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء على حضوره وتلبيته لدعوة ابناء الجالية وان اهتمام سموه يدل على حبه وتشجيعه لاخوانه ابناء اليمن كما شكر حرباش ضيف الشرف القائم بالاعمال الاستاذ احمد عبدالمعطي الجنيد والوزير المفوض الاستاذ جميل جمال جميل والقنصل الرائد علي ناصر حطروم على حضورهم واهتمامهم بابنائهم ابناء الجالية اليمنية بالدمام وان هذا الاهتمام تعوده ابناء الجالية من الاساتذة الكرام وهو ليس غريبا عليهم .

وعبر رئيس الجالية وسكرتيرها محمد الاحوس عن سروره وارتياحه للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية على تعاونه وخص بالشكر مدير المكتب ومحمد المرزوق وسعود الفصحة لتعاونهم المستمر مع ابناء الجالية كما شكر حرباش نيابة عن ابناء الجالية شرطة المنطقة الشرقية والملازم محمد ابا الخيل على تعاونهم وكذلك جريدة اليوم وجميع من ساهم في انجاح هذا اللقاء الودي الذي اعطى صورة كاملة عن مدى تعاون الجهات الحكومية والرياضيين عن مدى المحبة بين الشعبين .

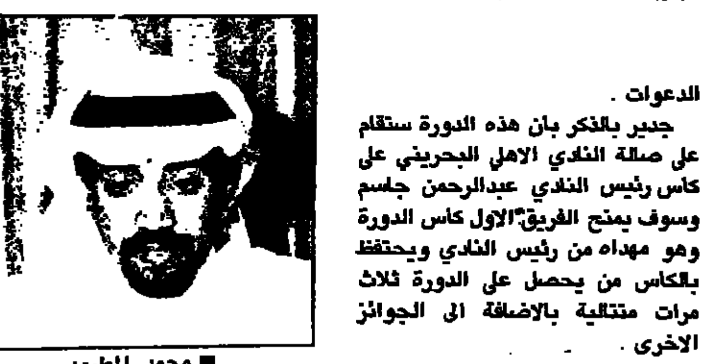
■ محمد بن جلوي يسلم الكاس

الخليج يبعث برقية اعتذار للنادي الاهلي البحريني

كتب - حسين كاظم :

بعث نادي الخليج بسيهات ببرقية عاجلة صباح امس الى النادي الاهلي البحريني يطلب فيها اعتذاره للاشقاء عن المشاركة في الدورة الرمضانية للكرة الطائرة التي سيقيمها النادي في العشر الاوائل من شهر رمضان المبارك القادم والتي ستكون بين اندية الدرجة الاولى والثانية والهيئات والشركات وبعض اندية المنطقة الشرقية والتي وجهت لهم الدعوات .

جدير بالذكر بان هذه الدورة ستقام على صالة النادي الاهلي البحريني على كاس رئيس النادي عبدالرحمن جاسم وسوف يمنح الفريق الاول كاس الدورة وهو مهداه من رئيس النادي ويحتفظ بالكاس من يحصل على الدورة ثلاث مرات متتالية بالاضافة الى الجوائز الاخرى .



■ محمد المطرود

بقيادة خالد مبارك

فريق القادسية الاول يفوز بثلاثة اهداف

كتب - مندوب اليوم :

فاز فريق القادسية الاول لكرة القدم على فريق الجالية السودانية الذي يضم مجموعة من اللاعبين الموهوبين - بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ضمن المباريات التجريبية التي يجريها فريق القادسية على ملعب النادي بالخبر .

وسجل اهداف القادسية خالد الدوسري عن طريق ضربة جزاء في الشوط الاول ثم عبدالله المعيدي ولؤي السبيعي في الشوط الثاني فيما احرز هدف الجالية اللاعب عبدالله جابوا .

وكان الفريق القدساوي قد فاز في المباراة السابقة على فريق المحيط بخمسة اهداف .

وقد درب القادسية في هذه المباراة المدرب الوطني خالد مبارك واشرك مجموعة من لاعبي فريق الشباب .

فيما يدرب فريق الجالية جعفر سلمان وسيلعب « السودانيون » مباراتهم القادمة مع منتخب قاعدة الملك عبدالعزيز « بطل المنطقة الشرقية » وذلك يوم الخميس القادم على ملعب القادسية بالخبر .

كما سيلتقي شباب القادسية مع فريق ابناء القاعدة يوم الجمعة القادم .
هذا وسيتم ايقاف تدريبات جميع فرق القادسية في منتصف الاسبوع القادم نظرا لحلول شهر رمضان المبارك .



● خالد مبارك

الافريقي والوحدة في نهائي الجوازات

تقام اليوم المباراة النهائية في دوري سداسيات جوازات الدمام وذلك تحت اشراف رئيس اللجنة الرياضية بالجوازات النقيب سعيد مبارك الدوسري وستكون المباراة بين فريقي الافريقي والوحدة .

وستقام المباراة في تمام الساعة الرابعة بحضور سعادة المقدم عبدالعزيز البعادي المدير المساعد لشئون عمليات بجوازات المنطقة بالشرقية .

هذا وسوف توزع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة .

رسالة تصفيات أولمبياد سيئول «المجموعة الأولى»
إعداد : محمد العويس/ ابراهيم الربع

اليوم الرياضي داخل معسكر البحرين

رئيس البعثة: كنت أعلم أننا سنفوز على عمان قبل المباراة بفترة

هداف المنتخب الشويطر: لم نظهر بمستوانا أمام عمان . ونسعى لتحقيق الصدارة

كابتن البحرين سيف: الصدارة قريبة منا وجميع الفرق قوية

اعرب الاستاذ/جابر الدوسري رئيس بعثة منتخب البحرين عن سعادته بالمستوى الذي ظهر به لاعبو المنتخب اولى المباريات امام منتخب عمان والتي توجوها بنقطتي المباراة.. جاء ذلك خلال بداية الجولة التي قمنا بها لمقر معسكر منتخب البحرين حيث بدأ الاستاذ/جابر الدوسري حديثه بقوله ان منتخب البحرين مثله مثل اي فريق يشارك ويطمح بالصدارة ونحن في منتخب البحرين نشارك في هذه التصفيات وقد لعبنا اولى المباريات امام منتخب عمان واستطاع منتخبنا ان يكسب المباراة ولاشك ان الفوز في اولى المباريات يعطي لاعبي المنتخب دافعا اكبر نحو بذل المزيد من الجهد وانا متاكد ان منتخبنا سيقدم عرضا افضل في المباريات القادمة.

كما يعرف الجميع لابد ان يكون فيها نوعا من الشد والتوتر ومستوى الحماس قد يغطي على الناحية الفنية لاداء الفريق وهذا بالفعل ما حدث وعموما مباراة المنتخب البحريني امام منتخب عمان كانت مباراة جيدة والنتيجة كانت مهمة قبل المستوى ..

وقال الاستاذ جابر بانه كان لدي احساس وتوقع ان منتخب البحرين سيكسب اولى مبارياته وذلك قبل المباراة بفترة وقلت ذلك للاخوان في الجهاز التدريبي ولكنني فوجئت بمستوى منتخب عمان الغير متوقع منه والفريق العماني وعلى ضوء استعداده كان من الممكن ان يقدم مستوى جيد اذا عرفنا ان استعداده كان افضل من استعداد منتخب البحرين حيث ان معسكرنا كان داخلي في البحرين لمدة ثلاثة اسابيع فقط لعبنا امام العراق والاردن وسوريا

واضاف رئيس وفد منتخب البحرين الاستاذ/جابر الدوسري بقوله اننا في الاتحاد البحريني لكرة القدم نعقد الآمال والطموح على هذا المنتخب الذي يضم اغلبه مجموعة من الشباب باستثناء خبرة عدنان ضيف وكريم سيف وغيرهم وهذا هو فريق المستقبل واتوقع ان هذا هو الذي سيمثل البحرين في البطولات القادمة التي اقربها دورة الخليج التاسعة لكرة القدم التي ستقام بالمملكة ولاشك ان حماس الشباب مع خبرة اللاعبين الموجودين سيكون ذا مردود جيد على الكرة البحرينية في البطولات القادمة.. واشاد رئيس وفد منتخب البحرين بروح ومعنويات لاعبي المنتخب وتفاعلهم مع الجهاز التدريبي..

● هداف منتخب البحرين وليد شويطر لاعب نادي البحرين والذي التحق بالمنتخب عام ٨٠م ولعب لمنتخب الشباب ثم التحق بالفريق الاول ٨٤م وكان من ضمن الذين التقينا معهم فقال بان اداء منتخب البحرين في المباراة الاولى لم يكن بالصورة التي نتمناها حيث جاء مستوى منتخب عمان بعكس ما كان نتوقعه منه .. وقال بان ترشيح اي فريق للصدارة يصعب حاليا لكن الفريق الذي يستغل الفرص ستكون الفرصة له كبيرة ونحن في منتخب البحرين نسعى الى ان تكون الصدارة في صالحنا خاصة بعد ان كسبنا اولى المباريات امام منتخب عمان.. وقال مهاجم منتخب البحرين وليد بان اقامة البطولة بمكان واحد شيء جيد باستطاعة اي فريق تقديم ما يطمح اليه وقال باننا وبعد فوزنا في المباراة الاولى قد قدمنا مستوى جيد رغم انه في مثل هذه المباريات لاتهم سوى النتيجة واتمنى ان يحالفنا التوفيق للفوز في المباريات القادمة حيث ان جميع اللاعبين في كامل الاستعداد وروحهم المعنوية جيدة.

● جابر الدوسري

● منتخب البحرين (قدم)

قال مدافع المنتخب/عدنان ضيف عن لقاء منتخب بلاده امام منتخب عمان بان لاعبي الفريق لم يقدموا المستوى المطلوب لكنه كان مرضي والنقطتين ستعطينا دافع قويا للامام ونتوقع ان نقدم مستوى افضل

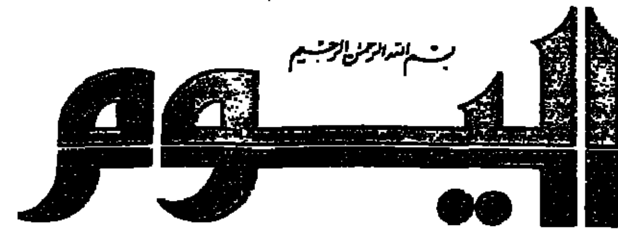
ونحن في دفاع البحرين لم نواجهه ضغط في هجوم عمان بل ولكن ازعجتنا تحركات غلام خميس ودرويش احمد وعموما النتيجة كانت لصالحنا وسنبذل قصارى جهدنا في المباريات القادمة حيث سنواجه منتخب المملكة الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره ومباراتنا معه غدا تعتبر من اصعب واقوى المباريات حيث ستحدد نتيجتها تقريبا مسيرة وهوية البطل.

● عدنان ضيف ●

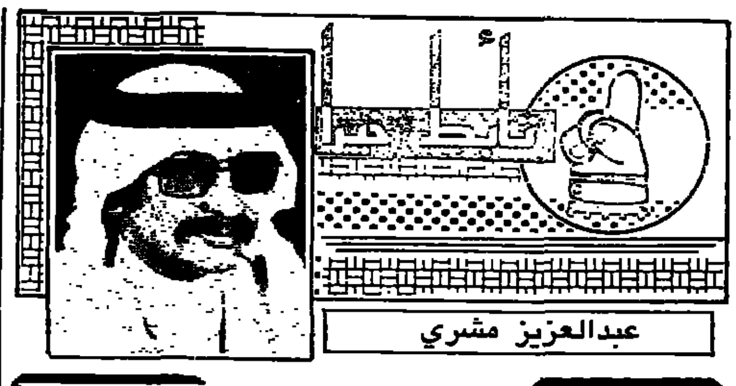
عبدالكريم سيف

لدينا أمل بتحقيق صدارة المجموعة

قال كابتن منتخب البحرين/عبدالكريم سيف حول مشاركة منتخب البحرين وكسبه لاولى المباريات اننا اول ما جئنا للمملكة كان لدينا طموح وامل والحمد لله اننا وفقنا وكسبنا مباراتنا امام منتخب عمان حيث اعطتنا امل اكبر نحو البطولة ونحن الان متفائلين بتقديم مستوى جيد يرضي جمهور البحرين وقال كابتن البحرين ان جميع الفرق المشاركة في التصفيات فرق قوية ويصعب التوقع لمبارياتها لكننا لدينا احساس بأن نكون في الصدارة والمرحلة المقبلة ستكون افضل ان شاء الله .. الجدير بالذكر ان اللاعب عبدالكريم سيف كابتن المنتخب يلعب لنادي الرفاع «عربي» والتحق بالمنتخب عام ١٩٧٩م.







بريد الدمام

لم اكن لأود العودة نحو التحدث في شأن يوم، او اسبوع الصحة العالمي، ذلك لامور عدة، لعل اهم مافيها، مراعاة متابعة القارىء للنمط الجديد الذي يطرح على هيئة موضوع او فكرة في كل اسبوع.

غير ان الذي ساقني نحو القرب من الموضوع السابق، ليس إلا الصدفة .. الصدفة، تلك التي قال عنها العلميون: «انها تلعب لعب القانون احياناً».

اما هنا، فقد لعبت بي لعب الاعجاب، وجعلتني اصفق في داخلي لجمال فعلها، وحرص منفذيها.

* * *

ابردني بريد الدمام. رسالة نقلها على جناحيه البيضاويين اللذين نراهما دائماً شعاراً على المظاريف والشعب واللافتات البريدية .. كانت الرسالة، وفي موقع ختم ارشادية استخدام الرمز البريدي، توقع ختماً أخر، يقول بالتحديد:

«التطعيم ضمانة لكل طفل». «المنطقة الشرقية للبريد تشارك في اسبوع الصحة العالمي».

ان مثل هذا الفعل البسيط .. لائق جداً بمثل هذه المناسبة، ولفتة ذكية جميلة، تعطيك نشوة بحب المشاركة، مهما كان شكلها واهناً في رأي الرائين.

ان جزءاً كبيراً من التوعية (الصحية - هنا -)، ربما جاء على مثل هذا الاحساس، بتقديم ولو اقل مايمكن، وليس على طريقة: «اتجاه اجباري» او: «ممنوع التدخين» والى جانبها توضع منفضة للسجائر - مثلاً !!

بالطبع .. تكاتف الجهات والمرافق، الخاصة والعامة في المساهمة لايجاد توعية ما وتكثيفها، امر مفرح حقاً، ومؤثر ايضاً.

* * *

شكراً على قدر ما ادهشني وباغتني فرح .. فقد احسست بمقدار المشاركة والوعي لانسان هذا الوطن.



أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول وصل الى المنطقة الشرقية ظهر امس.

* الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية باشر عمله صباح امس السبت بعد عودته من الرياض حيث حضر مؤتمر وكلاء الامارات بالمملكة والذي ترأسه وكيل وزارة الداخلية.

● يعقد مجلس جامعة ام القرى صباح اليوم جلسته السابعة بقاعات الاجتماعات بالمدينة الجامعية برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح واعضاء المجلس وسيناقش المجلس عدداً من الموضوعات المتعلقة بتطوير الجامعة في النواحي الاكاديمية والادارية والمالية.

* تلقى د. سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحي لهذا العام واشاد معالي وزير الصحة بالجهود التي بذلت والتي كان لها اكبر الاثر في انجاح هذا الاسبوع.

● تلقى الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية للتموين الطبي والمستودعات العامة خطاب شكر من عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل الدكتور هشام السباعي لتعاونه مع كلية الطب ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

* الزميل عبدالرزاق السنوسي مدير مكتب جريدة (المدينة) بالرياض زار امس المنطقة الشرقية حيث التقى بزملائه المحررين في جريدة (اليوم) ودار حديث طويل حول متاعب المهنة .. وقد كان الزميل السنوسي موضع حفاوة من الجميع.

● الملازم محماس عايض القحطاني احد منسوبي الحرس الوطني تمت ترقيته إلى رتبة ملازم أول .. وقد وعد الاصدقاء بوليمة بهذه المناسبة.

● الامير سلطان بن سلمان

● الاستاذ سعد العثمان

● د. سامي الصقير

● عبدالرزاق السنوسي

● محماس القحطاني

غداً.. أمير الشرقية في حوار مفتوح مع المواطنين



غـداً ..

لقاء المواطنين والمواطنات مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية من خلال حوار مفتوح.

سموه فتح قلبه لكل سؤال واجاب عليه بصراحته المعهودة ..

سمو امير المنطقة الشرقية لقاؤكم معه غداً حيث يتحدث عن.

○ اراضي ذوي الدخل المحدود بالدمام - عنك - الجبيل - ابقيق .. وغيرها.

○ الخدمات الصحية والتعليمية والطرق.

○ .. وتقراون رايه في طريق العقير من بلدة الجشة.

○ دور رجال الاعمال في دعم فعاليات المنطقة الشرقية ومنها الرياضة.

○ ابتعاث الفتيات للدراسة في الخارج.

○ من هو رجل الاعمال المثالي في نظر سمو امير الشرقية؟

○ الاحساء وحاجتها إلى المياه العذبة.

○ النادي الأدبي الجديد.

○ مخطط ٧١ - ٩١ ما الاسم الجديد لهما؟

○ مخطط ٥٥ بالدمام .. هل يسمح بالبناء فيه؟

○ برج مياه الدمام .. اين سيكون؟؟

ومواضيع اخرى تهم المنطقة ومواطنيها.

غداً .. تقراون لقاء الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مع مواطنيه والذي اعده الزميل فيصل القو.

سقوط حافلة مدرسية من على منطقة جبلية إلى اسفل الوادي

● عمان - ق ن ا:

● لقي ١٢ طالباً ومعلماً مصرعهم واصيب ٢٢ اخرون الليلة قبل الماضية في اسوا كارثة يتعرض لها طلبة المدارس بالاردن وذلك اثر تدهور حافلة كانوا يستقلونها من على منطقة جبلية إلى اسفل الوادي في منطقة «وادي الموجب» على مقربة من عمان.

ونظراً لصعوبة الوصول الى مكان سقوط الباص فقد استدعيت طائرات هيلوكبتر تابعة لسلاح الجو الملكي الاردني للمساعدة في عمليات الانقاذ وانارة المنطقة بسبب حلول الظلام.

وتم نقل المصابين بسيارات الاسعاف الى مستشفى الكرك ومستشفى الامير علي بن الحسين في حين تولت طائرات الهيلوكبتر نقل ٢ من المصابين الى المدينة الطبية في عمان.

وقد تم انقاذ بعض هؤلاء الطلاب والمعلمين الذين كانوا عائدين من رحلة مدرسية في عطلة نهاية الاسبوع عندما وقع الحادث ونقل المصابون الى المستشفى حيث تبين ان اصابة اربعة منهم خطيرة.

تسمم غذائي يقتل ٢٦ بقرة في بنجلاديش

دكا - رويتر:

قال مسئولون امس ان ٢٦ بقرة نفقت بسبب تسمم غذائي في مركز حكومي لتربية الماشية بالقرب من دكا هذا الاسبوع.

واضافوا قولهم ان اكثر من ٥٠ بقرة اخرى تعالج من التسمم.

وقد اقيم المركز منذ ٥ اعوام لتهجين الماشية من خلال التلقيح الصناعي.

أول دواء له فاعلية ضد الصلع

● واشنطن - واخ:

● لم يكن هناك حتى الآن علاج لمشكلة الصلع التي يشكو منها ملايين الرجال في انحاء العالم لكن الحكومة الامريكية وافقت اخيراً بصورة تمهيدية على تسويق عقار لعلاج الصلع طورته شركة ابجان للادوية.

ويرى العلماء ان الصلع يرجع الى تداخل عوامل الوراثة والهرمونات والسن.

وكان الحل الوحيد حتى الآن لاخفاء الصلع هو الاستعانة بالشعر المستعار او «الباروكه» وان كان ادعياء الطب قد جمعوا الثروات على مر السنين من وصف ادوية زائفة على الزعم انها تنمي الشعر.

ويقول ريتشارد ديقليد الباحث بشركة ابجان للادوية في كلامازو بولاية متشغان الامريكية التي طورت الدواء الجديد ضد الصلع يقول ان ٤٠٪ من الالفي رجل الذين جربوا الدواء المسمى (منكسيل) افادوا بان شعرهم بدا ينمو بعد استخدام الدواء مدة سنة.

ويضيف ان الشباب الذين شرعوا لتوهم في فقد شعرهم افادوا بنمو الشعر من جديد بدرجة تتراوح بين المعتدلة والكثيفة.

وقد طورت شركة ابجان عقار منكسيل قبل بضع سنوات في شكل اقراص لعلاج ارتفاع ضغط الدم لكن الباحثين اكتشفوا ان العقار ينمي الشعر اذا وضع على الجلد.

وقد عمل اطباء الامراض الجلدية الى وصف العقار لمرضاهم الذين يشكون من الصلع يذيبون الاقراص في الماء ويدعكون فروة رؤسهم بالمحلول.

وعندما رات شركة ابجان ان الاثر الجانبي للعقار وهو تنبيت الشعر رات من الاهمية التقدم الى دائرة الاغذية والعقاقير الامريكية بطلب الموافقة على دواء منكسيل كدواء لعلاج الصلع بالاضافة الى كونه علاجاً لارتفاع ضغط الدم.

واشارت الاختبارات التي اجرتها الحكومة الى ان الدواء يحدث مفعوله في واحد من كل خمسة ممن يستخدمونه.

وتقول دائرة الاغذية والعقاقير ايضاً انه لابد للشخص من ان يستخدم الدواء ثمانية اشهر على الاقل قبل ان يعرف ما إذا كان من فئة المحظوظين الذين يستفيدون من العقار ام لا.

وإذا كان الامر يشبه المغامرة فانه ولا ريب مغامرة فادحة التكاليف اذ تقدر قيمة الكمية اللازمة للاستعمال مدة سنة بنحو ٦٠٠ دولار وإذا حدث ان بدا الشعر ينمو فلابد وان يستمر الشخص في استخدام الدواء مرتين يومياً.

نجاح عملية السلس البولي بمستشفى الدمام المركزي

الدمام - واس:

اجريت في مستشفى الدمام المركزي مؤخراً عملية جراحية معقدة تعتبر الاولى من نوعها من حيث العمليات التي تجرى في المستشفى لمريض مصاب بالسلس البولي حيث تم خلال العملية زراعة جهاز داخل جسم المريض يقوم بتنظيم عملية التبول لديه وقد تمت العملية بنجاح تام حيث تخلص المريض من مشكلة كانت تعتبر سابقاً من اصعب المشاكل علاجياً.

وقد قام باجراء العملية البروفيسور شريتر الاستاذ باكاديمية ديزلدوره بالمانيا الغربية الذي قام بزيارة للمستشفى في نهاية شهر رجب الماضي اجرى خلالها عدداً من العمليات الجراحية الكبرى.

حملة لحماية طائر الخفاش

● واشنطن/واس:

● اصبح الخفاش طائراً مفيداً .. او هو كذلك من قبل لكن فائدته تبينت مؤخراً .. ومن اجل ذلك اقيمت مؤخراً في الولايات المتحدة الامريكية حملة لحماية طائر الخفاش والعناية والحفاظ عليه.

وقالت معلومات صحفية ان طائر الخفاش نظيف وذكي ونافع، واثبتت هذه المعلومات صدق مقولتها بانه في حلكة الليل يمكن ان ياكل خفاش واحد ٦٠٠ حشرة في الساعة.

شاشة الخليج - اليوم

تلفزيون المملكة

● ١٠ صباحاً الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ رسوم متحركة، ١٠,٣٧ الزاوية الصحية، ١٠,٥٢ اهم الانباء، ١٠,٥٧ المسلسل الصباحي «الغضب»، ١١,٤٢ مطالعات الصحف، ١٢,٤ الختام بالسلام الملكي. ٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,١٣ نقل سباق الخيل من الملز على كاس خادم الحرمين الشريفين تحت رعاية صاحب السمو الملكي نائب خادم الحرمين الشريفين، ٥,٥٥ اهم الانباء، ٦ حديقة غابة، ٦,١٢ مسلسل كرتوني، ٦,٧ مسلسل زواج بدون رصيد، ٧,٤٩ مقلوة على العالم، ٨,٣٧ جولة اخبارية، ٨,٥٣ ندوة الاسبوع، ٩,٢٣ موسيقى، ٩,٢٥ نشيد الوطن، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الاولى، ١٠,٥ برنامج خاص عن احتفال كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج دورة جديدة من طلبتها تحت رعاية الامير سلطان بن عبدالعزيز، ١٠,٥٠ المسلسل اليومي الجديد «سكة الصابرين» بطولة صلاح السيد، حمدي الرزيز، جميل راتب، ١١,٣٥ الاخبار المصورة الثانية، ١٢,٥ الختام بالسلام الملكي.

تلفزيون دبي

● ٧,٣٠ صباحاً الافتتاح بالقرآن الكريم، ٨ بث مباشر لوقائع تخريج المرشحين الطيارين وافتتاح القاعدة الجوية في دبي، ١١ ظهراً: معاودة الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية، ٣ مساء: الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال للسيدة ملعقة، ٣,٥٥ الكتاب الكبير، ٤ حديقة المعرفة، ٤,٣٠ الجامعة المفتوحة، ٥ الحديث الديني، ٥,١٠ المسلسل الخليجي «امراة ضد الرجال»، ٦ الفيلم التسجيلي «عالم الطبيعة»، ٧ الانباء المحلية، ٧,١٠ الرياضة في العالم، ٨ مسلسل وشاءت الاقدار، ٩ الاخبار العالمية المصورة، ٩,٣٠ تقرير اقتصادي، ١٠ تمثيلية عربية، ١١,١٥ الموجز والختام.

تلفزيون أبوظبي

● ٩ صباحاً الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٤ رسوم متحركة، ٩,٤٧ حكايات عائلية، ١٠,١٠ منوعات غنائية، ١٠,٢٨ الفيلم العربي «انا الماضي» بطولة زكي رستم وفاتن حمامة، ١٢,٧ المسلسل العربي «ادهم الشرقاوي»، ١,٥ اهم الانباء والختام، ٤ مساء: افتتاح الفترة المسائية، ٣,٢٢ مسلسل الرحالة الصغير، ٤,٣٠ دروس تعليمية، ٥,٣٠ برنامج «لهذا اسلم هؤلاء»، ٦ جريدة اليوم، ٦,١٥ نقاط على الحروف، ٧ حدث في مثل هذا اليوم، ٨ الاخبار المصورة، ٨,٤٥ منوعات غنائية، ٩ مسلسل جوهرة القصر، ٩,٥٠ فيلم السهرة الاجنبي، ١١ الموجز والختام.

تلفزيون البحرين

«البرنامج الاول»

● ٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٤,٤٥ صندوق اللعب، ٥,١٠ برنامج الاطفال «افتح ياسمسم»، ٥,٤٠ فيلم علمي، ٦,١٥ البرنامج المروري «قف»، ٦,٢٠ مسائل طبية، ٦,٤٠ مسلسل «البتره»، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٥ المسلسل الكويتي «احلام صغيرة»، ١٠,٢٥ لقاء مع الفنان اليمني فيصل علوي، ١١,٢٥ الموجز والختام.

«البرنامج الثاني»

● ٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٥ رسوم متحركة، ٥,٣٥ مسلسل اجنبي للاطفال، ٦ البرنامج العلمي «افاق»، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي «أصف»، ٧,٥٥ مسلسل «الأمل»، ٨,٤٠ مسلسل اجنبي، ٩,٣٠ برنامج منوع، ٩,٥٠ مسلسل شرطة هيل ستريت، ١٠,٤٠ الموجز والختام.

تلفزيون قطر

● ٣ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل الرحالة الصغير، ٤ رسوم متحركة، ٤,٢٠ مسلسل «غضب الصحراء»، ٥,٣٠ برنامج ثقافي، ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,٢٦ برنامج ثقافي، ٦,٣٧ في بيوت الله، ٧,٢٥ المسلسل اليومي «الثلج الاسود» الحلقة الاولى من بطولة زهير النوباني ومانيا طير، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع، ١٠,٥٥ حفل المعهد الموسيقي الثانوي، ١٢,١٥ الموجز والختام.

تلفزيون الكويت

«البرنامج الاول»

● ٣ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٣٩ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٤,٥٠ مسلسل كرتوني «نورا وبوبي»، ٥,١٠ مسلسل للاطفال، ٥,٣٥ فيلم ثقافي، ٥,٥٠ مسلسل الصعود الى القمة، ٧,١٥ امسية شعراء النبط، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ الاخبار، ٩,٥٠ مسلسل «سر الغريبة»، ١١ شعراء المعلقات، ١١,١٠ الموجز والختام.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢